la nación dominical

una voz y una idea al servicio de chile

PRECIO

Semana	Eº 15.-
Aéreo a Provincias	Eº 20.-
Domingo	Eº 20.-
Aéreo a Provincias	Eº 25.-

Santiago, Domingo 19 de Agosto de 1973 — Año LVI — Nº 20.336

diario magazine para toda la semana



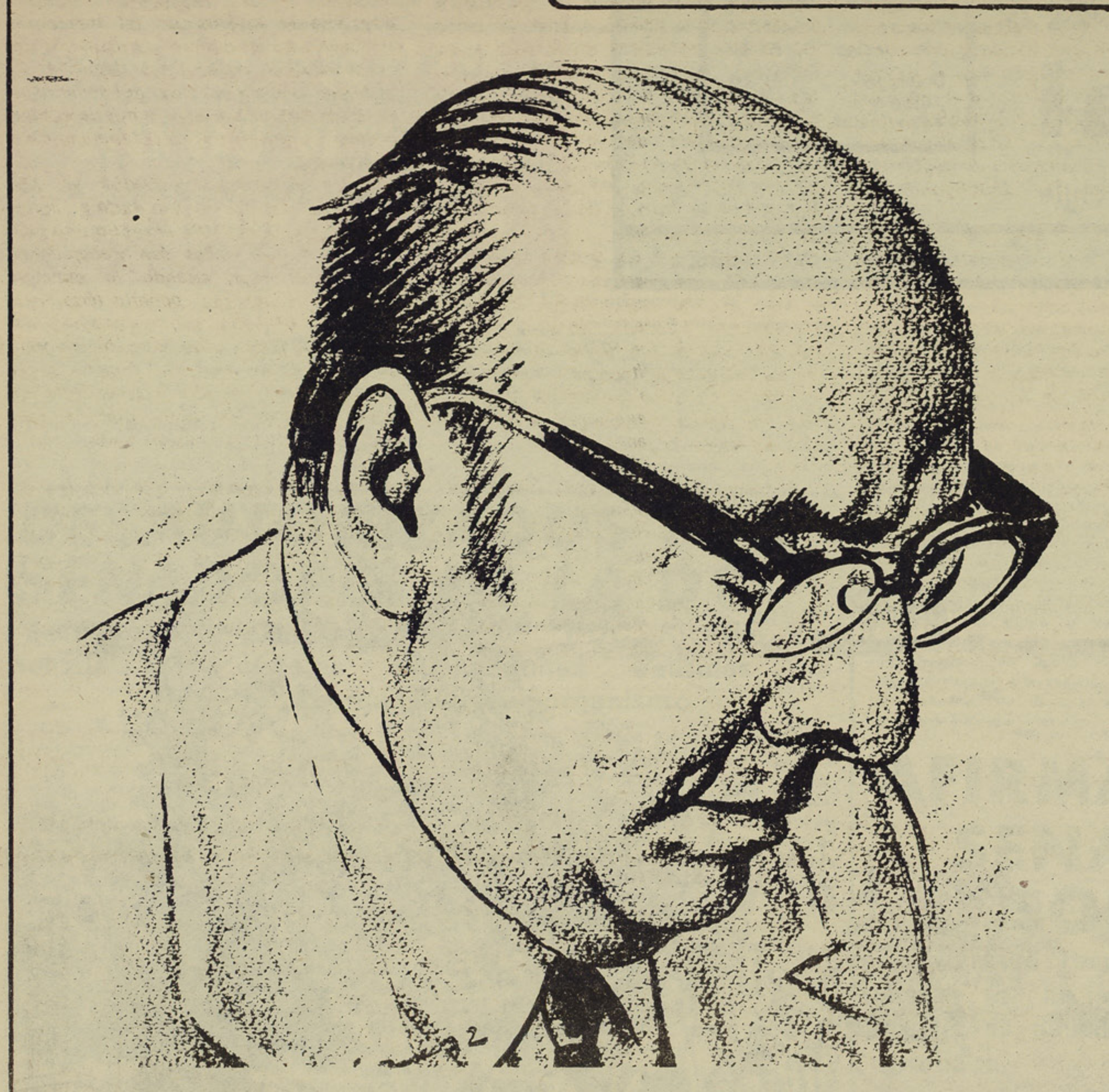
Su pecado, trabajar para el PUEBLO:

ASESINAN A DIRIGENTE DEL MOPARE

Le dispararon desde un vehículo en marcha

MIENTRAS el terrorismo desatado por la reacción empuja criminalmente al país hacia la angustia y el sacrificio, en un vano intento por detener el proceso de cambios, en el campo continúa entregándose el máximo esfuerzo en la producción. Nada arredrará al trabajador chileno, porque tiene plena fe en su presente y en su futuro. Quienes pretenden crear el terror parecen desconocer la tremenda potencia vital del noble hombre nacido en esta tierra.

TERMINO PARO DE LA LOCOMOCION



Neruda en los Anales de la Universidad

EN ESTE 1973 SE CUMPLEN ciento treinta años desde que Andrés Bello fundó los Anales de la Universidad de Chile. En nuestro país, las revistas académicas, especializadas o misceláneas, suelen estar aquejadas por una vida regularmente efímera. Frente a su transitoriedad generalizada, la larga vida de los **Anales** es digna de admiración y alabanza. De doble alabanza, teniendo a la vista su última edición (Año CXXIX, enero-diciembre de 1971, Santiago de Chile, Números 157 a 160), impresa en 1972 y que recientemente ha comenzado a circular en nuestros medios universitarios. El número está dedicado a nuestro reciente Premio Nobel de Literatura, según explícita el subtítulo de la entrega "Estudios sobre Pablo Neruda" y por ello digo lo del doble laudo. En nuestra patria las relaciones entre la creación literaria y su crítica muestran una curiosa fisonomía; al paso que, en el terreno de los escritores, existen muchos más poetas que narradores y, más aún, nuestra literatura es conocida universalmente gracias, sobre todo, a nuestros poetas, en el terreno de la crítica se cultiva con decidido entusiasmo el ensayo sobre la novela, con abandono más o menos abierto de la lírica.

Así pues, este último número de los **Anales**, tanto por mostrar el renovado vigor de una publicación universitaria, como por dedicar atención exclusiva a un poeta patrio, es doblemente admirable. Vayan nuestras felicitaciones a la Universidad; a su Secretario General, Prof. Raúl Bitrán, actual Director de la publicación; al Consejo Editorial de la revista; a su Comité de Redacción (Jorge Tellier y Waldo Rojas); a su editor literario, Hernán Loyola, que tuvo a su cargo este número admirable. En el prefacio de la edición se lee: "La Universidad de Chile, a través de este número de **Anales**, rinde homenaje a quien es hoy el más preclaro de sus miembros, el poeta Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura 1971", y luego de explicar la organización interna del volumen, añade en párrafo final: "Un considerable porcentaje de los materiales de este número de **Anales** estaba anteriormente destinado a integrar un volumen nerudiano de la **Revista Chilena de Literatura**, publicación del Departamento de Español de nuestra Universidad. A petición de don Raúl Bitrán, Secretario General, y del Consejo de **Anales**, el Departamento de Español determinó ceder esos materiales para sumarlos a un esfuerzo centralizado en la publicación mayor de la Universidad de Chile".

El esfuerzo centralizado comprende un artículo inicial, titulado "Itinerario de Pablo Neruda", en que el nerudólogo Hernán Loyola traza un muy útil esquema bio-bibliográfico sobre el poeta nacional, aportando datos prácticamente inéditos sobre su vida y añadiendo un "Esquema bibliográfico, en que se incluyen una apreciable cantidad de fichas de y sobre la obra de Neruda".

A continuación se inserta una sección que, bajo el título genérico de "Textos de Pablo Neruda", recoge algunos textos conocidos (como los discursos de recepción del Premio Nobel, el del Pen Club de Nueva York, el de incorporación a la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile), pero también otros prácticamente desconocidos o decididamente inéditos. En esta última categoría están los textos juveniles que Hernán Loyola presenta bajo el nombre de "Album Terusa 1923", y que reproducen textos adolescentes de Neruda, escritos en un album de versos en la fecha indicada: cartas, notas, poemas constituyen la muestra. También de indiscutible valor en este apartado son los artículos publicados por el vate en las páginas de este mismo diario, **La Nación**, entre 1927 y 1929, diez de los cuales (complilados y presentados por Juan Loveluck) se presentan aquí, mostrando la excepcional calidad de la prosa nerudiana.

La segunda Sección del volumen lleva el nombre de "Estudios" y es, desde el punto de vista especializado, tal vez la sección medular. Comprende los siguientes ensayos: "Amor y temporalidad en **Veinte poemas de Amor y una Canción Desesperada**", por Carlos Santander: "La eternidad en el instante: un análisis de **"Tentativa del Hombre Infinito"**, por Alain Sicard; "Análisis de **El Fantasma del Buque de Carga**", por Federico Schopf; "Dos notas sobre Pablo Neruda" por Darío Puccini; "Héroes y antihéroes en el Canto **General**", por Juan Villegas; "**Alturas de Macchu Picchu**": la torre y el abismo", por Cedomil Goic; "Análisis del Poema IX del Canto II del Canto **General**"; por Edmond Cros; "La danza inmóvil, el vendaval sostenido: **Four Quartets** de T.S. Eliot y **Alturas de Macchu Picchu**", por John Fesltiner; "**Neruda 1949**", por Jorge Sanhueza; "Sobre algunos poemas de **Canción de Gesta**", por Jaime Concha; "La búsqueda del espacio feliz: la imagen de la casa en la poesía de Pablo Neruda", por Mario Rodríguez Fernández: "Función del símbolo en la poesía de Pablo Neruda", por Viviane Lerner; "El ciclo nerudiano 1958-1967: tres aspectos", por Hernán Loyola. La sola lectura de este sumario da una idea de la diversidad de aspectos tocados, que cubren, prácticamente, el total de la obra nerudiana. Agreguemos que las orientaciones críticas son también varias, otorgando así un panorama aún más amplio sobre la poesía de nuestro segundo Premio Nobel. Como la mayoría de los textos son inéditos (y en español, todos lo son), esta sección se constituye desde ya en punto de consulta obligado para los estudiosos de la obra nerudiana. Sin embargo, hay que observar que, desde el punto de vista del rigor científico, los artículos muestran diversas calidades. A pesar de que, como queda dicho, las más diversas orientaciones (filología, estilística, literatura comparada, estructuralismo de diversas inclinaciones) se dan cita aquí, hay algunos textos que desmerecen en el conjunto. No es este el lugar para emprender una crítica de la crítica, ni tampoco el de señalar cuales (a nuestro juicio) son los trabajos más relevantes. Con todo, algún defecto observable no disminuye en absoluto el indiscutible valor de la sección ni, menos aún, el del volumen en total. La tercera parte de este número de Anales recoge trabajos que, aunque publicados con anterioridad, por su valor y difícil acceso, merecen los honores de la reimpresión. Así, bajo el título de "Revisiones", se acogen dos artículos: "Pablo Neruda en **Tres Cantos Materiales**", por Clarence Finlayson (Publicado primitivamente en 1938) y "Pablo Neruda en México (1940-1943)" por Wilberto Cantón (cuya primera edición data de 1950).

La cuarta sección del volumen, llamada "Testimonios", recoge poemas o prosa dedicados o que tienen por objeto a Pablo Neruda, pero desde un punto de vista poético o al menos humano, no analítico. Figuran aquí "Una carta barajada como un juego de cartas", por Louis Aragón; "Nosotros, los de entonces", por Alfonso Calderón; "El Neruda que nos trajo al mundo", por Hernán Castellano; "Semana Santa del Poeta", por Delia Domínguez; "A Pablo Neruda", por Jean Marcenac; "El retablo de las maravillas", por Waldo Rojas; "Neruda siempre", por Volodia Teitelboim; "Navegación con Neruda y conflictos de la admiración", por Hernán Valdés. Frente a la Sección anterior, esta muestra una mirada distinta sobre el poeta, de no menos valor que la anterior y también, con algunos aciertos notables.

El volumen se cierra con una V parte que, titulada "Iconografía", reúne diversas imágenes gráficas sobre Neruda. Lamentablemente, no hay aquí prácticamente, nuevos documentos y, por ello, es tal vez la sección más débil de este número.

Agreguemos, para terminar la descripción de este excepcional **Anales** dedicado a Pablo Neruda, que la edición misma es cuidada y bella. La tipografía y la diagramación no desmerecen frente al contenido del volumen. Aun más, digamos, a riesgo de que se confunda esta sección literaria con una sección publicitaria, que ese volumen es, también, de precio singularmente bajo.

LA NACION DOMINICAL
Director: Oscar Waiss
Editor magazine, literatura y arte:
Orlando Cabrera Leyva

EL TRANSPORTE ESTATAL

Las pérdidas ocasionadas por el paro sedicioso de los transportistas, significan para el país un retroceso económico irremediable que, sumadas a las del paro de octubre del año recién pasado provocarán a los chilenos una situación de vida angustiosa y, a la nación, un deterioro gravísimo. Las cifras dadas hasta ahora por autoridades de Gobierno, pasan los límites de la imaginación más audaz.

¿Quién azota de esta manera a Chile? La oligarquía y el imperialismo. ¿Qué pretenden? Ahogar el proceso chileno de cambio dislocando su economía y asaltando, en seguida, el poder. Sobre esta materia no hay forma de equivocarse, a pesar de la histeria verbal que se expresa a través de los canales de comunicación social que controlan, tratando de engañar a la opinión pública con toda clase de falsedades, de lugares comunes, del desvergonzado uso de los sentimientos nacionales y patrióticos, de la tergiversación de los hechos reales y del manejo diario de la calumnia, la procacidad y el enredo que tienden a esconder los fines verdaderos de su guerra permanente contra Chile y su pueblo de trabajadores.

La reacción sediciosa no se detiene ante nada en su política de provocar la catástrofe de la nación, usando de todos los medios conocidos en la baja moral pública y en las cuevas de los asaltantes nocturnos y de los ladrones. Mujeres, niños y ancianos son movilizados en esta campaña de odio al pueblo y a su Gobierno, junto con las vanguardias piratas del Partido Nacional y de sus acólitos de la Democracia Cristiana que se entregan también a este criminal juego que pone en peligro la vida de todo Chile. Nos referimos concretamente a los grupos reaccionarios de dicho partido, y no a aquellos hombres y sectores más vastos que tienen la suficiente responsabilidad política para darse cuenta que no están en las fuerzas de la Unidad Popular los enemigos irreconciliables del pueblo chileno.

El nuevo golpe sedicioso que pretenden asestarle al Gobierno, tiene su base principal de operaciones en el gremio del transporte, de valor vital para la sobrevivencia de Chile. Y basta que sus dirigentes corrompidos decreten un paro para que el país empiece a sufrir de inmediato las peores consecuencias imaginables. ¿Por qué la razón de esta sinrazón? La respuesta resulta francamente inverosímil: ¡el transporte en Chile está en manos particulares! En otras palabras, nuestro país depende de la buena o mala voluntad del señor Vilarín y del señor Jara para tener derecho a ejercer su soberanía, su independencia y su libertad.

Tales dirigentes, apoyados en sus abogados cuervos, lo han dado a conocer al país, lanzándole al rostro una verdad de a puño: ellos son trabajadores particulares que, cuando lo estimen conveniente, pueden ponerle término a cualquier contrato con organismos del Estado. Apelan a esta condición para atacar las requisiciones legales y el derecho de la nación a defenderse de estos nuevos enemigos que le han brotado en todas las rutas a Chile.

Ante esta impudicia, ante esta desvergüenza y ante este peligro público y notorio que amenazará siempre al país, no queda otra cosa que recuperar para el Estado de Chile, el pleno dominio de este medio irrenunciable de la nacionalidad. Lo aconseja así el interés superior de la Patria.

COCEP

El primero de este mes cumplió un año de funciones la Central de Control de Extranjería y Pasaporte (COCEP), cuyo impulso inicial fue el oficio-confidencial del 2 de mayo de 1972 del Director del Servicio de Impuestos Internos, Juan Vadell.

A lo largo de este año de labores, COCEP ha ahorrado al erario chileno una cuantiosa cantidad de divisas, que antes se despilfarraban en el extranjero. Es así como comparando la salida de dólares por concepto de viajes al exterior en el periodo 1968/1972 con la de los 6 primeros meses transcurridos de este año, puede apreciarse un ahorro de divisas del orden de los 12 millones de dólares. La venta de moneda dura ha sido de un 24,5 por ciento del periodo anterior ya señalado en enero; 20,2 por ciento en el mes siguiente; 24,5 por ciento en marzo; igual cifra en abril; 15,4 y 16,3 por ciento en mayo y junio, respectivamente.

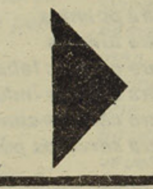
Aunque importante, la labor de COCEP no se ha limitado a esto. También ha hecho posible una completa fiscalización de todos los contribuyentes que viajan, lo que importa mayores ingresos a la caja fiscal; sobre la base de un código de antecedentes, se han articulado al sistema de COCEP las unidades de Arica, Antofagasta, Valparaíso y Viña del Mar; con la colaboración de los Servicios Consulares del Ministerio de Relaciones Exteriores, ha podido fiscalizar el cumplimiento de sus obligaciones tributarias de los chilenos residentes en el extranjero.

Proximamente, será instalado en las oficinas de COCEP un kardex de deudores morosos a nivel nacional, que será mantenido rigurosamente al día.

Por todo esto, es justo destacar esta labor eficiente y abnegada al cumplirse un año de ella.

Avril

De Antología

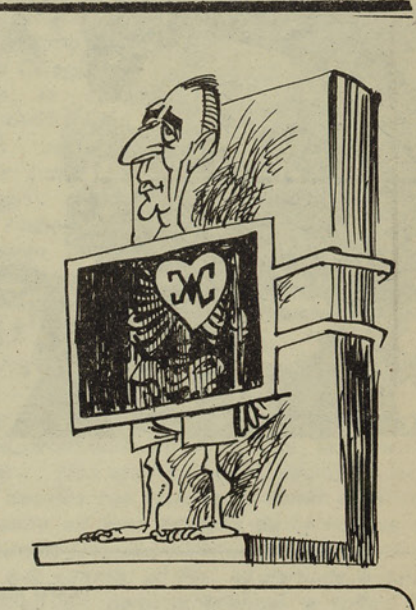


"PDC no aceptará represión contra transportistas". (Titular de primera página de "El Mercurio").

Sólo acepta represiones contra Chile.

"CORAZÓN"





HOY POR HOY

Por Orlando Cabrera Leyva

Marilyn Monroe que Estás en el Cielo

No se lo imaginaron los policías, ni aún aquellos más acuciosos de los detalles. Aquella mujer encontrada muerta en el dormitorio de un departamento de la sección Brentwood de Los Angeles, barrio hermano pobre del rangoso Beverly Hills, con las uñas sucias, el cabello despeinado y descolorido, era Marilyn Monroe, una de las estrellas más famosas de la historia del Hollywood de las grandes mentiras.

Se llamaba Norma Jean. Los negociantes del cine la encumbraron a la fama, desnudándola, parcelando su cuerpo y su alma, abriéndole el escote hasta lo imposible, cerrándole la boca y su inteligencia, como observa Alfonso Alcalde. La estrujaron hasta el último poro y luego la empujaron a la muerte.

Historia triste de una mujer alegre. Y, como la suya, hay muchas. La gloria de los grandes carteles. La intriga frívola. La gran campaña estudiada sobre el escritorio de los departamentos "creativos" de las agencias de publicidad. Pero un día y otro, un balazo en la sien o en el corazón cierra el trágico camino del pelele tomado al servicio de los magnates creadores de la fantasía cobrada a altos precios.

Hace once años de la muerte absurda de esta mujer-muñeca, "un pedazo de carne en una carnicería".

Había producido 200 millones de dólares en el curso de 12 años. En su libreta de ahorros había menos de 100 y sólo 4.700 en su cuenta corriente. Su imagen —"piel blanca y rosada, como esculpida en un helado de crema"— sirvió para motivar mentes afiebradas en dormitorios de solteros, o para hacer posible la idea de la verdadera vida de soldados en guerra, prestos a la muerte en el combate. Desnuda, siempre desnuda. Había una foto suya, de almanaque, que la mostraba en actitud de diosa lasciva. ¡Norma Jean! Pobre niña. "Señor: recibe a esta muchacha conocida en toda la tierra con el nombre de Marilyn Monroe" (Ernesto Cardenal). Aldous Huxley pensaba: "No estoy muy seguro si es un signo de la grandeza de Estados Unidos o de su debilidad, que cuando se menciona el nombre de Monroe todo el mundo piensa en Marilyn y recuerda a James".

Se casó tres veces. El primero, un matrimonio inconsciente de juventud desesperada. El segundo, una admiración deportiva. El tercero, un Arthur Miller, hombre con recargo de talento, pero frío como el agua del río, con estupendo gesto protector. Dijo que la niña tenía la cabeza hueca. Y la dejó.

Para los peliculeros, que siempre han andado a la búsqueda de hombres y mujeres taquilleros, fue la bella irresponsable. No podían ellos perder dinero. Tiraron su destino sobre sus escritorios. Tenía retrasos de 24 horas o de varias semanas, los más costosos en la historia de la impuntualidad caprichosa. El director William Wilder cuenta en sus memorias que el atraso de tres semanas que ella provocó en el rodaje de "Una Eva y tres Adanes", aumentó el costo de la película en 800 mil dólares. Y que lo mismo ocurrió con la filmación de "Una adorable pecadora", donde su impuntualidad salió costando un millón de dólares.

Es que Marilyn quería vivir.

Frecuentaba los lugares nocturnos. Bebía esas copas que aturden.

¡Norma Jean! "Yo era romántica y también soñé con el Príncipe Azul... Creía en el amor antes de haberlo conocido. Me emocionaba ver esas parejas que se acarician en los parques... esas parejas que se buscan con ansias en la oscuridad... Entonces se cruzó en mi vida Jim Dougherty. Me gustó desde el primer momento... Un día me juró que me adoraba. Me propuso matrimonio. Nos casamos cuando yo recién había cumplido 15 años. Jim tenía 18. Me convertí en una despreocupada dueña de casa. Jim era divino. Al poco tiempo empezó a cambiar y yo a aburrirme de la vida rutinaria que llevábamos. Jim empezó con la historia de sus ridículos celos. Los hombres, al verme pasar, me silbaban en forma desvergonzada".

Un día la aburrió también la rutina del cine, y acaso, el ser lo que sus empresarios, sus propagandistas, sus hombres quisieron hacer de ella: un bello sexo para el instinto del animal hombre.

Bien hace Alfonso Alcalde, enviándola al cielo.

economía

por víctor moreira

LOCURA CRIMINAL

Cuesta determinar en qué sector de la economía nacional ha sido más dañino el paro de los dueños de camiones. Hay cosas que se pueden valorar en escudos o en dólares, hay otras que se pueden medir en toneladas o en metros. Pero ¿cómo medir el daño que sufrirá un niño al que ha debido suspendérsele el suministro de la dieta que recibía en la escuela? ¿Cómo podemos medir el riesgo o el valor de su vida en peligro porque no le llegó la vacuna oportunamente?

Dos son los principales frentes en que se está tratando de destruir a Chile. Desde luego, el paro mismo de los camioneros, y sus desastrosas consecuencias: económicas, de salud, educación y vivienda. Y, no menos importante, el estado de guerra declarada por los fascistas que apoyan a los camioneros, con su estela de crímenes, atentados, asesinatos.

El "factor de apoyo" solamente, aquel que corre por cuenta directa de los fascistas, consulta hasta mediados de la semana pasada la siguiente e impresionante lista de atentados:

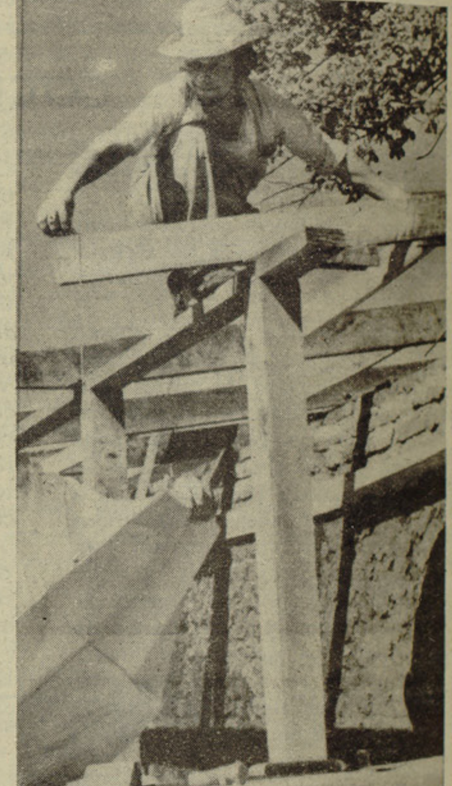
Contra camiones	71 atentados
Contra locomoción colect.	80 atentados
Contra bencineras	16 atentados
Contra vías férreas	40 atentados
Contra puentes	10 atentados
Contra túneles	1 atentados
Contra centros laborales	10 atentados
Contra centros industr.	2 atentados
Contra centros comercial.	5 atentados
Contra servicios públicos	14 atentados



Todo ello, sin considerar los atentados a las comunicaciones, plantas de radio y de TV, a las personas, a casas particulares, a locales escolares, hospitales, sedes diplomáticas, sindicatos y locales partidarios.

Es la locura destructiva. Los daños materiales de todos estos atentados aún no ha sido posible cuantificar. E insistimos, es sólo la "labor de apoyo" que se despliega en torno al paro político de los camioneros. En este rubro, es imposible medir el daño en términos sicológicos de terror, de sufrimiento físico, de duelo y angustia, en que estos criminales están sumiendo a millones de inocentes.

LOS ALIMENTOS



Desde el punto puramente económico, el paro transportista está provocando un desastre del que costará mucho recuperarse. Las pérdidas más directas en el sector agropecuario significan en este momento más de 700 millones de escudos, en hortalizas, leche, remolacha, ovejas, vacunos y pollos. La cantidad adicional de alimentos que será necesario importar para compensar lo perdido y lo que se está dejando de producir como consecuencia del paro, costará, a precio de hoy día, 60 millones de dólares. Y hay que considerar que los productos de origen agropecuario suben de precio cada día en "el mercado mundial.

***En la industria, es difícil medir de inmediato los efectos del paro.** Algunas están trabajando bien aún, otras están a media marcha y en vías de paralización, y otras ya tuvieron que detener sus máquinas. En el sector industrial es grave el problema de combustible, el de llegada de materias primas e insumos y la salida de los productos terminados: hay fábricas que han acumulado tal cantidad de stocks que ya no pueden seguir produciendo por no tener donde almacenar ni como transportar su producción. La paralización forzosa va incrementando a diario el número de horas-hombre inactivas. Para esta semana, de mantenerse el paro, el volumen de personal en estado de ocio forzado llegará casi al medio millón de personas, de acuerdo con el siguiente cuadro:*

	TOTAL
Cuero y calzado	125.000 personas
Bebidas	19.500 personas
Caucho y derivados	5.300 personas
Azúcar y derivados	7.200 personas
Mat. y Equip. Transporte	54.100 personas
Construcción	145.100 personas
Metalmecánica liviana	45.200 personas
Maq. y Eq. no eléctrico	20.600 personas
Maq. y Eq. eléctrico	22.200 personas
Maderas y corcho	27.800
	472.000 personas

Cuántos millones de escudos para las industrias significará esta paralización en el caso en que haya que pagar salarios y sueldos aunque no se trabaje. Cuántos millones de escudos significará para aquellos miles de familias cuyo jefe de hogar no recibirá sueldo ni salario.

LA CONSTRUCCION

Desde el punto de vista de la construcción, la situación se hace cada día más crítica. Vimos en el cuadro anterior que el conjunto de trabajadores de la construcción abarca un total de 145.100 que deben quedar completamente paralizados.

Sólo en el sector vivienda, sin considerar construcción de escuelas, hospitales caminos y otras obras públicas, la paralización está alcanzando a 90 mil personas; la cantidad de casas cuya construcción comienza a detenerse asciende a 80 mil; y la cantidad de personas que esperan esas casas suma 400 mil almas que deben postergar la solución de su problema habitacional.

No tenemos información de cuánto** les significa a los particulares, en términos de mayores costos en la construcción, cada día de paralización. Pero sabemos la cifra respecto del Ministerio de la Vivienda, de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales y de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios. **Por cada día de paro, el costo de construcción aumenta para los tres organismos en 19.600.000 escudos. Casi 20 millones de escudos al día.

LA PEOR CRISIS

*Cuando terminó la guerra de Corea, los países dependientes del imperialismo norteamericano sufrieron una aguda crisis. Durante los años 1954, 55 y '56, Chile sufrió una baja en su producción nacional que fue la más catastrófica del último medio siglo. Para este año 1973, la situación se presenta peor que en aquella crisis. Todo este año se ha sentido el efecto del prolongado paro camionero-empresarial de octubre pasado, y, cuando Chile aún no se repone de sus heridas de entonces, viene este otro paro criminal. Documentos oficiales reconocen que **"todo indica en consecuencia, que la producción nacional durante el año 1973 experimentará una baja, a un nivel que no se conocía desde los años 1954, 1955 y 1956, cuando se produjo la crisis de post Corea".***

AUN HAY TIEMPO

Las autoridades estiman, sin embargo, que aún hay posibilidad de recuperación, si se detiene a tiempo la locura asesina de los fascistas y la criminal porfía de los grandes dueños de camiones. El daño hecho es aún recuperable gracias al compromiso de los trabajadores con el Plan Económico 1974. Pero de continuar el paro, los trabajadores no podrán hacer milagros, ni será justo exigirles que lo hagan si, en compensación, ellos no obtienen el control total de la economía del país en términos de avanzar de inmediato hacia la construcción socialista.

La burguesía argumenta que si tan caro sale el paro camionero más razón hay para conceder todo lo que ellos piden, puesto que sale más barato que los daños.

En términos de puros números, tiene razón la burguesía. Pero Chile no puede estar expuesto al chantaje criminal. Si como pretendieron los empleados de El Teniente, si como pretenden ahora los camioneros, se aceptara toda exigencia chantajista, Chile se iría a la ruina en pocos días. Y los obreros no están para mantener privilegios sino para abolirlos de una vez y para siempre.

LA TECNICA DEL FASCISMO


Hitler: inspirador de los camioneros.

Cuando Benito Mussolini desató sobre Italia la noche negra de la bestialidad fascista adoptó la técnica publicitaria de culpar a los elementos obreros y a la izquierda de los atentados, crímenes y sabotajes que cometían con descaro sus sicarios. Adolfo Hitler se extasió ante tanta genialidad y procedió de la misma manera, culminando sus infamias con la teatralidad del incendio del Reichstag, provocado por los S. S. y que imputó a los comunistas, valiéndose de un holandés loco llamado Van Lubbe.

Hoy estamos en Chile ante un descaro similar, mientras que todas las bandas de la ultraderecha se han lanzado a una ola de sabotajes sin parangón en la historia nacional. Estos crímenes son anunciados previamente, declarando Roberto Thieme cuándo y cómo se iniciarán los actos vandálicos. Pero, como la audacia no tiene límites, luego de cumplidas las órdenes fascistas, todos los medios de comunicación reaccionarios se deslizan por la pendiente inclinada de las acusaciones a la izquierda, con una burda y triste imitación de los ejemplos brindados por Benito Mussolini y Adolfo Hitler.

Un caso típico fue el de Riquelme, dudoso sujeto que fue aprehendido por un capitán de Carabineros que lo flageló hasta hacerlo "confesar" su participación en el crimen del Comandante Araya. Así se presentaba un chivo expiatorio y se distraía la atención a fin de ocultar a los verdaderos asesinos, o sea, una de las bandas nazis que andaban sembrando la destrucción por el barrio alto. La prensa derechista tuvo una base remota para imputar el salvaje homicidio al sector político que no tenía nada que hacer en el crimen.

Lo mismo exactamente pasó en el caso del gasoducto de Curicó. Pese a que Thieme había anunciado esa mañana el comienzo de una serie de salvajismos, se culpó por los medios de comunicación derechistas a un supuesto "Comandante Sabino", quien no era otro que un mirón al que detuvieron por sospechas. Con singular desparpajo, la derecha distrajo la atención pública hasta que se descubrió el hilo que condujo a la madeja fascista.

Cuando los fascistas hicieron saltar las torres de energía eléctrica, poniendo en grave peligro a todo el país, ya tenían preparado el disco con la misma cantinela. Resulta horripilante la desvergüenza de los plumarios, capaces de montar esta farsa para ponerla en conexión del golpismo más descarado.

AL SERVICIO DEL GOLPE


Frei: ¿de nuevo luz verde?

Diez senadores del ala derecha de la Democracia Cristiana desautorizaron a su directiva y, violentando la disciplina partidaria, se sumaron a la actitud desafiante del Partido Nacional, declarando ilegal al Gobierno. Estos senadores son Rafael Moreno, Juan Hamilton, Juan de Dios Carmona, Andrés Zaldívar, José Musalem, Juan Papic, José Foncea, Eugenio Ballesteros, Jorge Lavanderos y Gustavo Lorca. Eduardo Frei no firmó el documento, pero emitió una declaración en la cual denigra a los Ministros del Gabinete que pertenecen a las Fuerzas Armadas.

Con justa razón el diputado Bernardo Leighton se alarmó con estas barbaridades y le dijo a los periodistas que "ningún militante, dirigente o parlamentario democratacristiano tiene autorización para emitir declaraciones públicas. Esa facultad solamente la tiene por ahora la directiva. Todo lo demás es un acto de indisciplina". Por otra parte, algunos consejeros del movimiento han pedido que los diez senadores sean pasados al Tribunal de Disciplina.

La declaración de Frei es, todavía, de mayor gravedad. Sin decir una palabra para condenar los atentados fascistas contra las vidas de los chilenos y contra obras públicas de inmenso costo, se pronuncia contra la participación de los militares en el Gobierno, alentando el golpe de Estado con una violencia ni siquiera disimulada. Eduardo Frei cumple así el papel que le fue asignado a Lacerda en Brasil, abriendo el camino a la dictadura gorila.

La brutal significación de esta conducta no ha podido escapar a otros dirigentes y parlamentarios de la Democracia Cristiana, contrarios a cederle el paso a las hordas de la contrarrevolución, cuya marejada superará la posibilidad de resistencia democrática y sumirá al país en una larga oscuridad gorila. El dilema es entre socialismo y fascismo, no siendo tolerable para muchos la segunda alternativa.

El gesto de los diez senadores y su corolario en la declaración de Eduardo Frei no pueden ser interpretados sino como una voluntaria estocada al diálogo y como una expresión exasperada del deseo de conservar la unidad con la extrema derecha, para buscar a toda costa el derrocamiento del Gobierno presidido por Salvador Allende.

LA VOZ DEL SOCIALISMO


Altamirano: la flecha en el blanco.

Una vez más el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano Orrego, atacado y vapuleado por la oligarquía chilena, ha elegido la tribuna de un cordón industrial para dirigirse al pueblo. En esta ocasión lo hizo desde la industria "Cobre Cerrillos", por cadena nacional de emisoras, y sus palabras han adquirido una gran resonancia, pues los trabajadores cobran fuerza en esas barriadas donde vive la fe revolucionaria y se mantiene encendida la antorcha del socialismo.

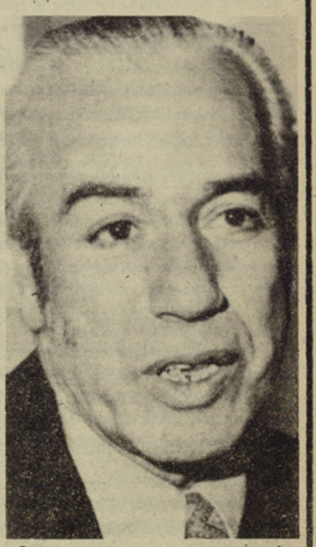
Altamirano definió los objetivos de la prolongada y virulenta campaña de la derecha: "Sabotaje, especulación, obstrucción parlamentaria, interferencia judicial, intromisión de la Contraloría, terrorismo y hasta el asesinato: todo lo han ensayado". Agregó luego: "Su finalidad es obvia: crear artificialmente la imagen de una crisis política y económica que sólo tendría dos salidas. O el derrocamiento del Gobierno Popular o la claudicación de su carácter revolucionario, transformándolo en simple instrumento del reformismo".

Luego explicó que el programa de la Unidad Popular, por su naturaleza anticapitalista y su objetivo central de iniciar una transformación socialista de nuestro país, no expresa proposiciones meramente circunstanciales. "En él se resume, dijo, una larga trayectoria de luchas del pueblo chileno y una constatación reiterada de la incapacidad de cualquier forma de capitalismo, reformista o reaccionario, para abrir un futuro promisor a las grandes mayorías nacionales".

Terminó diciendo: "Conservadores y reformistas no son capaces de vislumbrar este Chile nuevo que surge, como en todas las revoluciones, por encima de una situación —inquietante pero transitoria— de inseguridad y desconcierto, apenas instantes fugaces —acaso inevitables y necesarios— en la hora histórica que estamos viviendo a partir de 1970".

Esas palabras quedaron flotando no sólo en el corazón del cordón Cerrillos, sino que en el seno de todos los cordones, en las asambleas de las fábricas estatizadas, en los campos donde escuchaban los campesinos, en las oficinas de las empresas públicas y privadas. Porque esas palabras llevaban una orientación más allá de la guerrilla inmediatista e intrascendente, clavada en el futuro de este proceso dolorosamente proyectado hacia el futuro.

CON EL MISMO DESAGRADO


Schepeller: su prestigio le pena al Colegio.

Los abogados radicales se han dirigido a los profesionales desconocidos y desvanecidos que forman el Consejo de la Orden, para expresarles que "sin sorpresa y con el mismo desagrado de veces anteriores, hemos leído en "El Mercurio" del viernes último la declaración del Colegio de Abogados en la cual aspiran a movilizar los más amplios sectores ciudadanos y dan a conocer su firme resolución de lucha". Los radicales no ven en el documento otra cosa que la sempiterna "odiosidad" de los resentidos.

Y como las cuentas deben ser claras, y el chocolate espeso, el Departamento de Abogados del Partido Radical concreta: "Nos vemos en la obligación de sana conciencia de decirles que ustedes no tienen autoridad moral para hablar en este capítulo de la historia de Chile, del Estado de Derecho o del quebrantamiento de la juridicidad por cuanto: a) En el paro de octubre último ordenaron un paro profesional a todos los abogados del país; y b) Porque con ello atentaron contra la seguridad de la República, infringieron la Constitución Política del Estado que asegura a todos los habitantes de Chile la libertad de trabajo y porque con ello coadyudaron a los complotadores y sediciosos y porque, al ordenar paralizar servicios del Estado, atentaron también contra su seguridad".

Los jurisconsultos del Partido Radical emplazan al Consejo para "decir algo en contra del delincuente confeso de Pablo Rodríguez; en contra de quienes asesinaron al Comandante Araya; en contra del coronel Souper y los militares sediciosos; en contra de los camioneros que, en vez de portear alimentos, medicinas y combustibles a los hogares de Chile, por, precisamente no transportarlos, lo que efectivamente han llevado a las madres y a los niños de Chile ha sido el hambre, el frío y la enfermedad o la muerte".

Vano intento. Los consejeros no dirán nada sobre eso, porque no actúan como miembros de un gremio, sino como políticos convictos y confesos. De ahí que les digan los radicales: "Vuestra conciencia unánime no tiene nada tampoco de humano ni universal; jamás les hemos oído decir una palabra siquiera en apoyo del Obispo Helder Camara en su condenación a las torturas, a la opresión y a los derechos conculcados en pueblos hermanos".

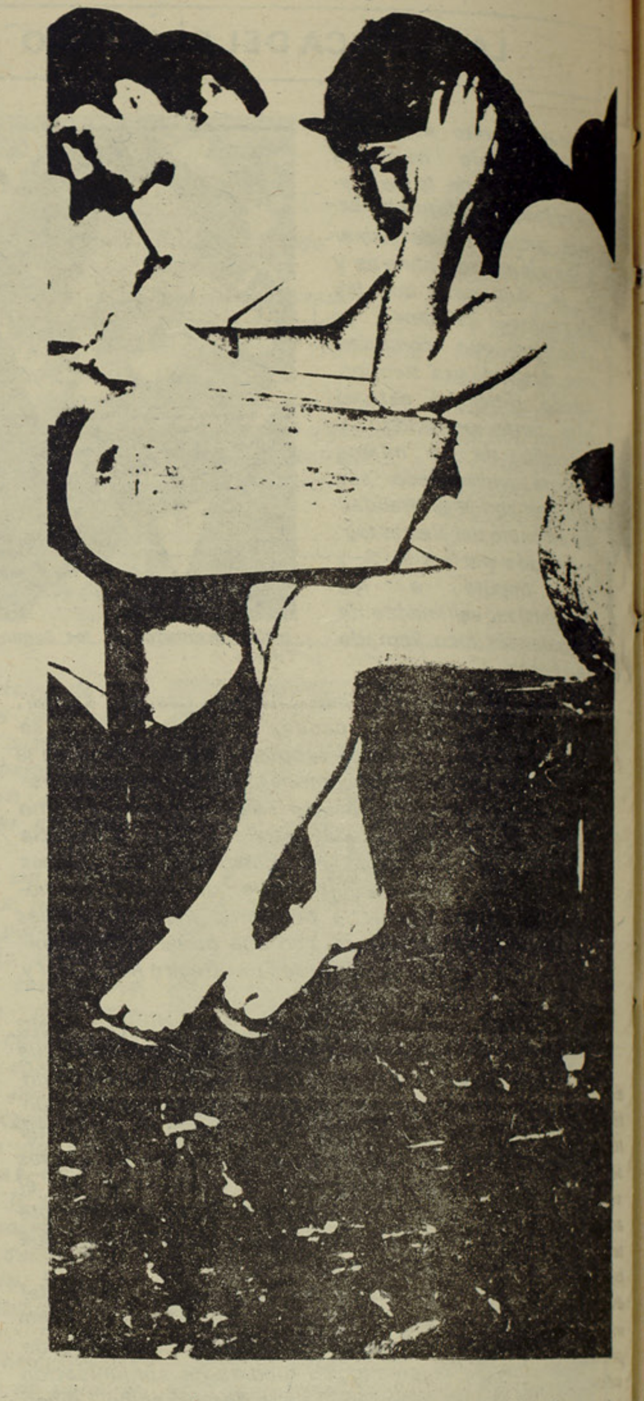
Nada dirá, sin embargo, el Colegio. No hay peor sordo que el que no quiere oír. . .

INVITACION AL DEBATE

El escritor y profesor Lautaro Yankas ha querido intervenir en el debate sobre problemas nacionales, iniciado por LA NACION, con un aporte relativo a la educación, que damos a conocer por su gran valor analítico y la importancia del tema abordado.

EDUCACION Y REALIDAD

Por LAUTARO YANKAS



DE NUEVO y llevando ahora en su expresión tangible, los signos de la obstrucción antojadiza o premeditada y de la violencia, aparece cuestionada la renovación de nuestro sistema educacional.

Desde su planificación correctora, iniciada en 1928, la educación chilena ha soportado bien y mal el desafío de una sociedad que, semejante a la de otras naciones y acaso con particular empeño, ha bregado por un destino mejor para su condición humana en conjunto. Aquel intento de reforma y otros sucesivos, buscaban lo mismo: adecuar métodos y técnicas a fin de plasmar la personalidad integral del niño y del adolescente, y crear el equilibrio proyectado sobre su acción futura de ciudadano útil a la comunidad. Tal concepto de utilidad, aleatorio en su esencia, quedaba adscrito en el pasado al azar del individuo, del ciudadano que participaba en la colectividad social para todo cuanto no atentara contra el más mínimo de sus intereses, apetitos o ambiciones. El proceso de las reformas señaladas fincó primero que nada en modificaciones metodológicas y programáticas, lo que agilizó relativamente el tratamiento de las materias. Pero ya en este aspecto técnico quedaron en el camino, como es obvio, legiones de profesores insensibles y negativos a estas primeras innovaciones, con los consiguientes fracasos en el conjunto de la faena docente. Años después, parecidos esfuerzos, dramatizados y debilitados por la obstrucción de sectores docentes y ciudadanos, ignorantes o conscientemente negados por espíritu de clase a la evidencia del conocimiento científico y a la filosofía del hombre contemporáneo, ya integrado en una sociedad de masas, de trabajo y producción, de la cual la escuela es su cabal y original medio de comunicación y experimentación progresiva, permitieron sin embargo, generar una población escolar activa y responsable, capacitada para investigar, interrogar y crear, lo que determinaba un nuevo trato y relación dentro de la vida escolar. El profesor rutinario, emplazado por la nueva problemática, se atrincheró en las filas de los enemigos de la educación activa. Para él, el alumno ideal era receptivo: escuchaba, miraba y luego repetía en calco mental para ganarse la nota máxima.

En consecuencia, los escasos progresos funcionales y sociales de la educación chilena, cabría endosarlos a la pugna, entre la voluntad renovadora de unos pocos y la ignorancia, indolencia y porfía obstructora de vastos sectores de la docencia estatal y privada.

UNA FUERZA MEDULAR

Al comenzar la década del 70, el desafío que diez millones de chilenos plantean a nuestro sistema educacional, alcanza caracteres ácidos, y señala los riesgos de la beligerancia social. Cual más, cual menos, los países en vías de desarrollo, vale decir de bajo o nulo despliegue industrial, en los cuales la dependencia del monopolio extranjero y nacional torna trágica y humillante la relación capital-trabajo, riqueza insolente y pauperismo, experimentan las tensiones de este absurdo sustentado en la riqueza natural básica de cada país, retenida y beneficiada por minorías audaces e insensibles frente a la miseria física de quienes elaboran esa riqueza.

La escuela, huelga decirlo, es la fuerza medular en el proceso de la sociedad actual convulsionada por la lucha de clases. Debe crear, dentro del flujo de tensiones, la adecuación del conjunto social con la estructura económica que la contienda va imponiendo. Si la economía política actual establece que la redistribución del ingreso nacional, en su relación con el poder y la cifra de trabajo de los pueblos constituye el factor primero en una sociedad en desarrollo, la escuela paralelamente debe cuestionar y erradicar el principio individualista que la inspiró en el pasado, para volcarse, en los derechos y deberes de la sociedad de masas, sin que por ello desaparezca el concepto del hombre como tal, provisto de razón crítica y espíritu creador. "El Sistema Nacional debe ofrecer a la comunidad una educación que la habilite para crear y participar en el proceso de cambio social, económico y cultural y que favorezca a la vez la plena realización personal del educando". La formulación extractada explica el espíritu de los reformadores.

FARAMALLA BUROCRATICA

Las deficiencias detectadas en las reformas del pasado, no podrían ser aceptadas como posibilidades en nuestros días sin caer en el sarcasmo. Muchos de tales yerros y sus causas, actualizados en esta hora crucial, merecerían el repudio de la población entera que ahora mejor que antes permanece atenta al problema. La faramalla administrativa y burocrática no puede ya volver por sus fueros cortesanos e inocuos. Los elementos de la politiquería opositora, sinuosos y mimetizados en los diversos estratos, deberán definirse ante los planteamientos categóricos que presenta el proceso en estudio. Por otra parte, y esto pesa en la carga muerta, se hablará como ayer de la escasez de recursos para afrontar los contenidos científicos, técnicos, etc, que debe difundir la educación proyectada. A este respecto, la experiencia nos dice que la falta de elementos materiales aparatos, instrumentos, textos, se suple en muchísimos casos con la iniciativa pedagógica personal. Ayer, a falta de textos el profesor dictaba resumenes ilustrados. Las láminas y mapas escaseaban y el profesor los dibujaba y coloreaba en el pizarrón o en pliegos de cartulina o cartón. Muchos instrumentos se fabricaban en el propio colegio. ¡No olvidemos que en estos días difíciles, las fábricas e industrias estatizadas han organizado maestranzas y fabrican allí los repuestos que no podemos importar!

Entre las facetas negativas y oscuras del sistema aún vigente, está la parcelación discriminatoria y antisocial del conjunto estructural que niega, posibilidades al educando venido de las clases populares. La ayuda benéfica o la coyuntura azarosa, como arbitrios supletorios, deben ser forradas de la vida chilena. Así, el muchacho franqueará abiertamente, confiado en sus aptitudes el trayecto de su aprendizaje en las aulas y en la vida, desde la escuela básica a la universidad.

El principio del humanismo verbalista y conceptual, peyorativo y epidérmico no debe tener asidero preferencial en un proceso integrado de la educación como la que el país necesita con apremio. En los fracasos que hemos anotado tiene mucho que ver la diaria pugna entre los favorecedores de la formación intelectual pura y los que defienden y promueven la preeminencia de la educación científica experimental. Hasta ahora la sapiencia de nuestros pedagogos de escritorio no ha logrado conciliar ambos principios en los diversos niveles del sistema. Si la economía y un bienestar aceptable derivan dentro de un país, del eficiente desarrollo industrial realizado por una población instruida dentro de un complejo técnico-humanista, es lógica y determinante desde la escuela básica la implantación de una metodología integrada por la teoría y la ejercitación práctica, por el aula y la vida contingente y bullante, por la noción clara aplicable en el trabajo. Llegamos así a lo que denominaríamos el nuevo humanismo o humanismo tecnológico, al espíritu de la sociedad del trabajo depurado por la idea y el anhelo.

PROCESO DE SELECCION

Con ello, de hecho, desaparece el espectro del ocio, de la holgazanería y de los grupos no emulsionables, productos del desajuste social y del subdesarrollo.

Las reformas enjuiciadas hasta hoy mismo se han mostrado inciertas, oscilatorias, al margen de formulaciones a veces ostentosas sobre las características auténticamente nacionales de nuestra educación. Chile, con su clima, con su tipología humana, entrega potencias imágenes, ideas que no pueden ser alejadas de nuestros colegios como sigue aconteciendo. El tiempo de la cursilería extranjerizante ha terminado. Fundamentalmente, en la formación del alma y de la personalidad esencial de nuestros muchachos.

Las asignaturas de lengua patria e historia asumen una gravitación decisiva en la educación de cualquier país. En diversas etapas de su desarrollo los pueblos jóvenes buscan y aceptan el aporte de las naciones técnica y culturalmente avanzadas, para incorporarlo y acomodarlo en su realidad insobornable. Se verifica un proceso de selección de los materiales y en cuanto a los valores culturales, si los tenemos comparables o superiores a los foráneos, debemos difundirlos y si es necesario magnificarlos para la incitación saludable. Señalemos a fuego algunos hechos: apenas nacimos a la vida republicana, empezamos a imitar con vanidad de bárbaros mal desbastados la cultura europea más ostensible. Vestimenta, maneras, literatura y arte en boga. Nuestro Alberto Blest Gana abrió en canal a estos tránsfugas de la nacionalidad marcados por el favor del dinero, en su novela "Los Trasplantados". El chileno "decente" debía educarse en Europa, viajar a Europa, imitar a París, casarse allá con algún título arruinado. Todavía deambula por nuestras calles algún ejemplar de esos. José Victorino Lastarria formuló en 1842 su histórico llamado para la dignificación de nuestra cultura, en el que declaraba que la literatura chilena no debía copiar o imitar los modelos y las maneras de Francia y otros países. Debía mirar hacia nuestra tierra y nuestra vida y describirla y cantarla a nuestro modo. Este código de sana chilenidad no ha perdido ni perderá su vigencia, si queremos elevar nuestras capacidades y elevar nuestra personalidad de pueblo soberano y responsable.

Los programas de idioma patrio, desde la enseñanza básica al cuarto medio no han sido ordenados hasta hoy con criterio encomiable ni con real conocimiento de los contenidos en relación con los niveles mentales y anímicos del niño y del adolescente. En lo que toca a las lecturas recomendadas, el desorden es evidente y el control, nulo. No existen normas pedagógicas mínimas para que el escolar lea el cuento o la novela que debe servir a su mejor conocimiento tanto del espíritu del autor como del contenido que indudablemente debe interpretar preferentemente las cosas gentes y aspectos vivientes de nuestro país, a través de las diversas tendencias, escuelas y formas literarias.

La literatura, chilena es tratada en forma antojadiza y los libros se recomiendan sin presentación previa para su orientación en el espíritu del alumno. La simpatía politizada, la sensibilidad particular del profesor y otros factores nada pedagógicos canalizan tales lecturas. Escritores como Blest Gana, Baldomero Lillo, Mariano Latorre, Santiván, Edwards Bello, del grupo de 1910, han sido casi excluidos de los programas para dar cabida a nombres foráneos publicitados por el comercio editorial de otros países. Igual cosa sucede con las generaciones de escritores chilenos más recientes. La vigencia de los valores nacionales no alcanza a gran número de profesores, egresados del Pedagógico con escasa erudición y juicio crítico y si nuestra literatura libra noble contienda en los colegios, y en el ambiente culto, a lo largo del país, es porque existe felizmente una promoción de maestros, y de ensayistas ya inmersos la vida real de nuestra tierra, y cuya formación y capacidad de examen ha desdeñado las sonajas del esnobismo y del librito a la moda. Las comisiones encargadas del estudio de los programas pertinentes, deberán meditar en la responsabilidad que asumen.

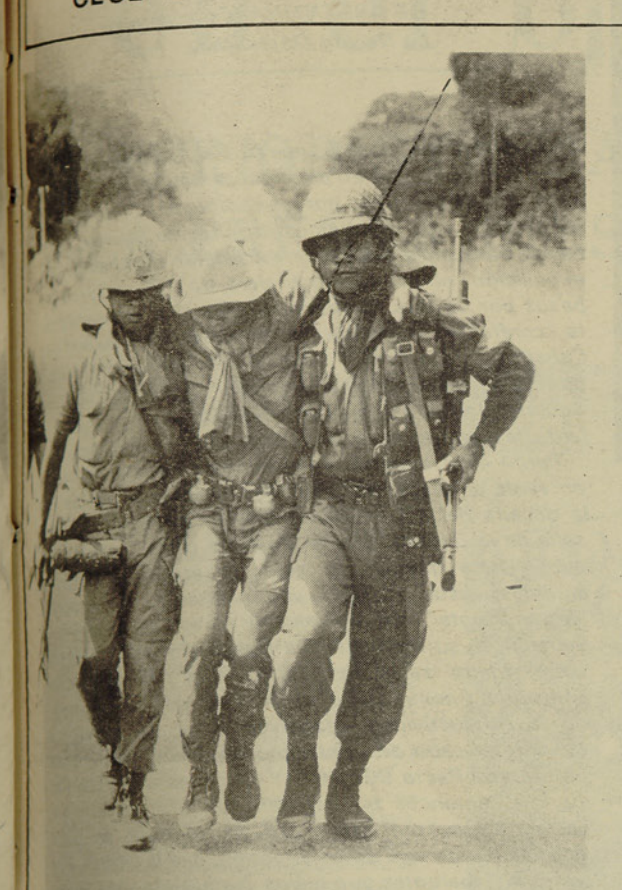
CONCEPTOS BASICOS

Establecida la filosofía del proceso reformador, que habrá de conducir a una escuela de vida y trabajo realizado, ecuación de teoría y práctica, en la que participará la totalidad de la población escolar desde el jardín infantil a los altos niveles universitarios, cabe desde luego, la "puesta en marcha" de un primer plan de tratamiento mínimo general, integrado por conceptos y prácticas básicas desarrolladas y enriquecidos en sus respectivos niveles de escuelas y grados, que permitan formar en el cuadro de la población nacional de nuestras aulas un fondo intelectual y anímico capaz de recibir los aportes futuros contemplados en los programas progresivos. Su finalidad es obvia. Un tipo humano, integrado y capacitado desde la edad primera, para pisar el terreno de la verdad, antítesis del ente unilateral y monofásico, liberado de inhibiciones, limpio de las malezas del egoísmo antisocial, ese oscuro tumor del individualismo que los pueblos de esta hora arrancarán de cuajo, para elevar de ese modo la humana convivencia y en ella merecer el disfrute de una nueva libertad del espíritu, diferente de la libertad extraviada en el ocio y en la hartura, la libertad que en el diagrama de nuestra civilización entregado por Herbert Marcuse en "El fin de la utopía", se encontrará dentro del reino de la necesidad "esto es en el trabajo, y no fuera de éste", aunque se crea todavía que el reino de la libertad sólo puede encontrarse más allá del mundo de la necesidad. La nueva posibilidad, incitante y reveladora, deriva de la tecnología orientada en favor del hombre y no en contra de su mente y de su energía hoy enajenadas. Tecnología racionalizada y redictora del trabajo.

¿Estamos ante la utopía? Respondo con Marcuse "Toda forma del mundo vital, toda transformación del conjunto técnico y natural, constituye una posibilidad real". "Hoy podemos hacer del mundo un infierno y estamos, como ustedes lo saben, en el mejor camino para conseguirlo. Pero también podemos convertirlo en todo lo contrario.

La educación, en el trance, surge como estructura vital y decisiva

CESE DEL BOMBARDEO EN CAMBOYA



Cese del bombardeo.

EN VIRTUD DE UN ACUERDO entre el Presidente Nixon y el Congreso norteamericano, el 15 de agosto se puso término a los bombardeos de EE. UU. sobre Camboya, si bien se mantienen misiones de reconocimiento aéreo y los aviones continuarán entregando material bélico a la asediada capital camboyana, Phnom Penh. Sin duda, si estos aviones son atacados el Pentágono invocará su tesis de la "reacción protectora", que, en el pasado, tantas veces sirvió para justificar la escalada de la intervención militar de EE. UU. en el Sudeste Asiático.

En esta línea de consideraciones, no debe olvidarse que el gobierno de Nixon conserva los medios para continuar la agresión, pues en la región tiene aún más de 40 mil soldados y casi 700 aviones, de los cuales 430 son cazabombarderos. Estas fuerzas se hallan concentradas en las bases aéreas y navales de Tailandia, que al este, sureste y noreste limita con Camboya y Laos. Además, en la isla de Guam todavía hay 140 octorreactores gigantes B-52. Guam, posesión norteamericana, es la mayor de las islas Marianas, en el Pacífico occidental, que se extienden paralelamente a las Filipinas, frente a la península indochina, escenario del drama vietnamita.

Finalmente, el lunes pasado la Casa Blanca reiteró que seguiría brindando al actual régimen camboyano, dirigido por el Mariscal Lon Nol, toda la ayuda "permitida por las leyes", es decir, envío de material de guerra y vigilancia aérea, mientras el Gobierno de Saigón, por intermedio del Ministro de Informaciones, declaraba que "por el momento" no prevé la posibilidad de enviar tropas de socorro a Camboya. Ello no obstante, se sabe que la administración de Vietnam del Sur reclutó unos 10 mil "voluntarios" camboyanos que viven allí y los envió a reforzar las casi completamente derrotadas huestes de Lon Nol.

Es, principalmente, con estas limitaciones que debe entenderse el fin de los bombardeos aéreos en Camboya.

LA RESOLUCION DEL 29 DE JUNIO

EL CESE de la agresión aérea norteamericana en Camboya es una consecuencia directa de la resolución parlamentaria del 29 de junio último, que, en realidad, decidió el término completo de la intervención de EE. UU. en Indochina. Dicha resolución, prohibió al Gobierno de Nixon la utilización de cualquier crédito, pasado, presente o futuro, en actividades de combate de las fuerzas norteamericanas en Vietnam del Norte, Vietnam del Sur, Laos y Camboya, a partir de la medianoche del 14 de agosto. Esta fecha fue el resultado de un acuerdo entre Nixon, que denunció la resolución como "un abandono de los amigos de EE. UU." y el Congreso, el cual, muy decidido a que el Presidente "no le doble la mano" en cuanto a la conducción de la guerra vietnamita, había dispuesto el término inmediato de las actividades bélicas.

El cuadro en que se adoptó esa resolución y el acuerdo Ejecutivo-Congreso subsiguiente, tuvo dos aspectos muy claros. Por una parte, luego de los acuerdos de París, el regreso de las tropas norteamericanas en Vietnam y la liberación de los prisioneros de guerra, fue transparente que la mayoría de la opinión pública de EE. UU. harta de una intervención cuyo sentido ético y militar les pareció desde hacía tiempo, a lo menos, dudoso, deseaba el fin de la presencia norteamericana en el Sudeste Asiático. El Congreso acogió esta aspiración. Además, la mayoría parlamentaria estima que los intereses vitales de la nación en Indochina no se verán afectados por la suerte que corren Lon Nol y aún Van Thieu, ya que los acuerdos de París sellaron el fracaso de esta intervención.



Su escándalo y otro mas.

Por otra parte, la resolución del 29 de junio se vio muy influida por el escándalo que estalló cuando se supo que el Congreso y la opinión pública habían sido engañados por la Administración Nixon, la cual había bombardeado secretamente Camboya mientras aseguraba lo contrario. Si bien fueron las declaraciones hechas el 15 de julio por el comandante Al Knight, de la Fuerza Aérea, las que revelaron la amplitud de las acciones bélicas aéreas, desde mucho antes la crisis estaba en marcha.

ESCANDALOS MAS ESCANDALOS

Durante largos años EE. UU., procuró arrojar la imagen de una nación depuradamente democrática, que no practicaba la diplomacia secreta, cuyas intervenciones exteriores estaban guiadas sólo por razones morales y cuyos procedimientos eran éticos. A estos respectos, muchas veces apareció dando consejos a otros pueblos y, como el modelo le parecía tan bueno, procuraba imponérselo a otros, a fin de que gozaran de las supremas delicias del "estilo norteamericano de vida".

Estos mitos yacen hoy derribados por una serie de hechos y escándalos que van desde el descubrimiento de los Documentos Secretos del Pentágono hasta los bombardeos clandestinos a Camboya, pasando por los Papeles de la ITT y el Caso Watergate.

Debemos estar satisfechos de que así haya sucedido, pues no es bueno que un pueblo y un gobierno tengan la ridícula arrogancia de pretender exponerse ante el mundo como modelos para otros e imponerles su propio estilo de vida. Históricamente, estos esfuerzos y esas pretensiones no han conducido sino a crisis y frustraciones, porque cada pueblo tiene su historia y su genio nacional, que deben ser respetados.

Ha sido, precisamente, una sana reacción contra estos excesos (que no son, por lo demás, exclusivos de los norteamericanos), uno de los factores más importantes en la configuración y origen del actual renacimiento del nacionalismo, en cuanto afirma los intereses propios y la personalidad nacional de todos los pueblos.

En este sentido, la tragedia que hoy vive el pueblo de EE. UU. sin duda, servirá para que su gobierno no reitere más esos errores y sirva también de lección a quienes han querido asumir la misión imposible de exportar su revolución, olvidando que ella también debe ser hecha de acuerdo con las particularidades históricas de cada país.

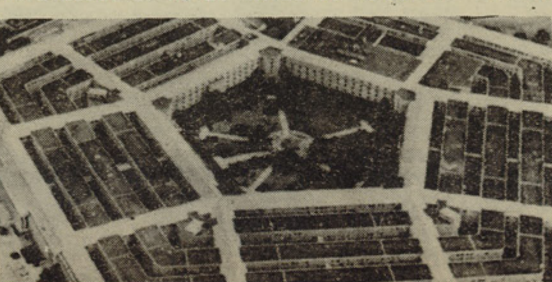
LOS BOMBARDEOS SECRETOS

Ahora se sabe que desde 1969 el Gobierno norteamericano estaba bombardeando Camboya y engañando con falsas informaciones al Congreso, el cual sólo después de las declaraciones del Comandante Knight, tuvo ante sí toda la verdad de este nuevo escándalo.

Los bombardeos masivos constituyeron la guerra aérea más larga de la historia, pues 3 mil incursiones de los gigantescos aviones B-52, que arrojaron 104 mil toneladas de bombas y más de 7 millones de toneladas de explosivos, superan largamente todo cuanto, en esta materia, se había hecho antes, incluyendo la II Guerra Mundial.

El Pentágono enviaba informes oficiales al Congreso sobre la situación militar en Indochina, en los que todos los bombardeos contra Camboya, (neutral en el conflicto), eran incluidos en las listas de ataques aéreos a Vietnam del Sur. El período de los bombardeos secretos **duró desde el 16 de marzo de 1969 al** 30 de abril de 1970. En mayo de ese año comenzó la intervención "Oficial" de EE. UU. luego de la caída del régimen neutral del Príncipe Sihanouk en marzo y la invasión norteamericana, que terminó en junio sus operaciones terrestres. Durante todo él, así el Presidente Nixon como el Secretario de Estado Rogers hicieron declaraciones públicas asegurando que EE. UU. respetaba escrupulosamente la soberanía y neutralidad camboyana. Cuando Nixon decidió bombardear Camboya, dio instrucciones a sus inmediatos colaboradores para ocultar esas operaciones al pueblo y al Congreso. Para realizar esta decisión, se emplearon máquinas que adulteraron los datos que revelaban la verdadera magnitud y naturaleza de lo que estaba sucediendo en Camboya, empleándose una "doble contabilidad", que permitía llevar la cuenta de las acciones verdaderamente y engañar al Congreso.

Tal es el escándalo de Camboya, no distinto a los otros ya conocidos.



Derrota en Indochina.

Corriéndose por la derecha

Por GREGORIO SELSER

DE ARGENTINA (Especial para La Nación Dominical).-

EL "LEON HERBIVORO" que decía ser Perón en sus años de tranquilo exilio en España, se está transformando en el astuto felino, de salto presto y garras dispuestas, como ratificando la sentencia china según la cual "la memoria es la fuerza del tigre viejo". En una operación que, por otra parte confirma un dicho del propio Perón, " a la gallina hay que pelarla sin que se de cuenta, para que no chille", ha dejado sin vuelo propio a la Juventud Peronista, el ala más radicalizada del Movimiento Justicialista.

En realidad ya la estaba pelando desde abril cuando como lo apuntamos en crónica anterior, suprimió a Galimberti en Madrid y permitió que Abal Medina vagase como una sombra incierta imaginando ser realmente el secretario general del movimiento. La peladura mayor, aunque el blanco aparente fuera otro, quedó consumada, con el alejamiento de los ministros Righi y Puig, y el subsecretario Vásquez. El domingo 29 inició lo que parece ser una semana política memorable, con la raspadura de los últimos restos del plumaje y el descabezamiento liso y llano de la desvalida criatura, otrora pujante y orgullosa. La maniobra final se consumó el sábado 2 de agosto, con la nominación, en el teatro Cervantes, de la fórmula Perón que deberá realizar el último formulismo pseudo constitucional el 23 de septiembre.

La designación de un cuerpo colegiado, para regir los destinos del movimiento sirvió para alejar del consejo superior a los conflictivos jóvenes contestarios que encabezaban las regionales más combativas y adversas al llamado "círculo López Rega". De todos modos a los efectos del juego táctico de Perón la vida útil de los Galimberti, Abal Medina y Gullo habían concluido. La marcha que se realizó el 21 de julio y que culminó con la entrevista al líder, en Olivos, habría de ser el postrero canto del cisne de una rebeldía limitada por autoimpuestos marcos de subordinación y lealtad. La reorganización del Consejo Superior del Movimiento Justicialista consagra una vez más la obediencia a la verticalidad de mando "como siempre se hizo, se respetará y acatará"— según declaración de Gullo; hasta ahora líder de la Regional I (Capital Federal y Gran Buenos Aires). Si prevalece la norma, no habrá nuevos pujos de autonomía como los que se intentaron frente a otros sectores o personajes conspicuos del movimiento y si, quizás ramalazos de espontaneismo.

Se ha hecho rasero con el segundo nivel jerárquico del movimiento. No más figuras destacadas de peso o movimientos propios. Del descarte queda mejor librada la rama sindical, sus cuatro miembros pertenecen a la cúpula de la C. G. T. y las 62 Organizaciones cuyo relieve y poder es solo aleatorio en tanto es mera delegación. Un simple papirotazo puede concluir con famas y potestades, como ya ocurriera con el dirigente Rogelio Coria, o —¿para qué engañarse?— con el propio presidente Cámpora. Así, la memoria de tigre de Perón, no por antigua ha cesado: no ha de cobrar alas ni vuelo servidor alguno por leal y probo que demuestra ser y quiera en verdad serlo.

¿CONTRA QUIEN IBAN LAS BALAS DE EZEIZA?

La reorganización no debe verse como un capricho o un rasgo de malhumor. El viejo tigre es suficientemente buen táctico como para dejarse llevar por reacciones históricas. Se ha desembarazado y, claro está, no definitivamente, de soldados que por exceso de celo y furia santa era más una molestia que una ayuda eficaz. En su opción por un centro que se está corriendo cada vez más hacia la derecha, la gritería desbocada de los menos dóciles es una traba en el juego de caballeros reposados y de buenos modales que desde antes del 11 de marzo se está desplegando a ojos vistas del país.

El Caballero Osinde se dispone a hacerse cargo de una Secretaría de Seguridad, en tanto continúan celosamente resguardadas las comprobaciones del sumario por los sucesos de de Ezeiza, que naturalmente, le hacían responsable principal por muertos, heridos, torturados y desaparecidos. El Caballero Balbín, que en su segunda entrevista con el General le dijo: "No se equivoque, las balas de Ezeiza iban dirigidas contra usted", hasta ahora supone ser— y quizás acierte al esperarlo— el compañero de fórmula del líder justicialista Y los Caballeros de la Unión Industrial, de la Confederación General Económica de las fuerzas vivas en suma, coinciden con los Caballeros de las Fuerzas Armadas, para quienes hasta no hace muchas semanas Peron era poco menos que Anticristo personificado, en que bien mirado "el hombre se ha moderado con los años, ya no es el mismo que tan mal nos trataba". Y en adhesión a tan fausta nueva los Caballeros de la Sociedad Rural, que en principio se habían juramentado para no ofertar mucho por los campeones — cosa de no euforizar al país con demostraciones de riqueza— han batido el record absoluto en materia de compras en una exposición, ofreciendo la friolera de 120 millones de pesos por un toro Aberdeen Angus. Una señal más de la confianza ambiente, a la que contribuyen los Caballeros de la C. G. T., siempre los primeros en estar contentos con cualquier gobierno o regimen que les acuerde parcelas o migajas del poder, aunque sea mera fantasía como en tiempos de Onganía y Levingston.

Perón está recogiendo los hilos para que el barrilete no vuelve al desgaire. Su política económica y social de la década del 40, revolucionaria en la Argentina que salía de la Década Infame, aparecía como "comunismo puro", para quienes la izquierda era el reformismo antiimperialista — y verborrágico— del sector "Intransigente", del radicalismo, es ese sector del que salieron en su momento los Frondizi y los Ohyanarte, como ahora salen los Balbín. Esa misma política, consagrada como pacto social en el célebre Congreso de la Productividad, reaparece como un pagaré no cobrado al cabo de veinte improductivos años, con el nombre de Pacto CGECGT. Y todos los viejos Caballeros que entonces no dejaban injuria o agravio por proferir descubren con agradable sorpresa, en tanto son jalados en una única dirección, que las diferencias eran más aparentes que reales. No haberlo visto antes, ¡Caramba! y nos evitamos tantas desazones y amarguras. . .!

A costo — y quizás— mediano plazo la táctica de Perón tiene viabilidad. El barrilete cuyos hilos está sujetando y atrayendo hacia si, ofrece como novedad el poseer los colores de partidos hasta ayer opositores al peronismo, aunque con una particularidad visible: su mayoría la forman los viejos ultragorilas como Mathov y Sancerni Giménez, aquellos cultivadores de golpes y cuartelazos contra Frondizi, Guido e Illia, porque a su juicio éstos conducían al país otra vez hacia el peronismo, segura antesala de comunismo decían.

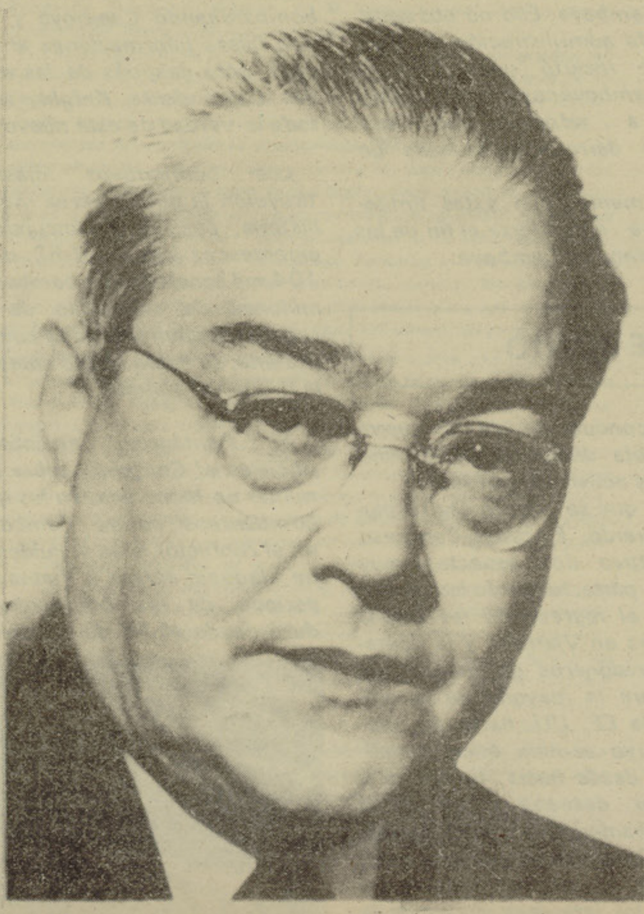
EL MAS LUCIDO DE LOS CONSERVADORES ARGENTINOS

Perón continúa sumando voluntades y aquiecencias es cierto pero siempre de la derecha nunca de la izquierda. reunió en el FREJULI, en provecho de la fórmula Cámpora—Lima, a los sectores desde el centro a la derecha de todas las parcialidades no peronistas. Sumó así derechas extrañas a su propio movimiento histórica y tácitamente derechista aunque de signo moderado por su condición populista. Ahora añade la buena voluntad y posiblemente el voto de la derecha de la Unión Cívica Radical nucleado tras la figura del ayer intransigente Balbín, con el perceptible objetivo de obtener el 23 de septiembre, por lo menos entre siete u ocho millones devotos. Porque sin Balbín, es posible que supere los 6 millones del 11 de marzo, con Balbín, si obtiene menos de 7 millones, equivaldría a una derrota. Van a ser cientos de miles, quizás millones Agreguénse para entonces los votos de otras derechas recientemente conquistadas por el "redescubrimiento" de un Perón que sienten ahora suyo y no de los "comunistas", y se tendrá la noción cabal de esta especie de fluido reacomodamiento político que alcanza a todas las fuerzas y niveles del país.

Y se entenderá por qué alguna vez el ducho Federico Pinedo calificó a Perón como "el más lúcido de los conservadores argentinos". O por qué el New York Times" el sempiterno adversario del ex presidente sostenga como lo ha hecho en su edición del domingo 29 que "la Argentina y Perón han madurado", que según los responsables de las relaciones exteriores estadounidenses señalen que "el único hombre capaz de tomar en sus manos eficazmente el destino de la Argentina en la hora actual" sea él, "porque es un Perón diferente que ha regresado a una Argentina diferente. Nosotros estamos más tranquilos con él ahora". Perón diferente, Perón tranquilo, Perón maduro. Viniendo el elogio de los tan denostados yanquis, yo Perón me repetiría la clásica pregunta del socialista alemán: "¿Qué has hecho, viejo Bebel, para que así te elogien tus adversarios?



PERON: "¿qué has hecho, viejo Bebel para que te elogien tus adversarios?".



BALBIN: puede ser el aguafiesta de Perón.

Ahora ve la viga en el ojo propio

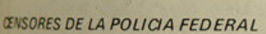
JULIO DE MESQUITA NETO, propietario del diario "O Estado do Sao Paulo", era, dos años atrás, presidente de la Comisión de Libertad de Prensa de la muy reaccionaria SIP (Sociedad Interamericana de Prensa). En esa calidad, y en ese entonces, se permitió la insolencia de mandar un telegrama a Allende, que nuestro Mandatario respondió como se lo merecía el firmante, protestando de una inexistente falta de libertad de prensa. Dos años después, Julio Mesquita Neto debió volver, en abril de este año, ante la misma Comisión, a quejarse y mostrar lo que ocurre con la prensa, no en Chile, sino en su propio país. El siguiente es el documento íntegro que Mesquita leyó en la última reunión de la SIP, en Montego Bay, y que no pudo publicar ni siquiera en su propio diario.

EL PERIODISTA MAS REACCIONARIO DE AMERICA JUZGA A LA PRENSA DE SU PAIS: BRASIL

LA SITUACION de la prensa en Brasil es exactamente la misma que describí en octubre del año pasado en la Asamblea de Santiago de Chile. Nuestra reunión sirvió, además, entre muchas cosas, para producir una confirmación indirecta, aunque oficial, de lo que decía en mi informe sobre la inexistencia de libertad de prensa en Brasil. Por determinación expresa del Ministerio de Justicia, la censura prohibió a los periódicos que publicasen el texto del Informe que presenté a la Comisión de Libertad de Prensa. El detalle ilumina bien un panorama que no se alteró. La palabra "sombrío" continúa siendo adecuada para definirlo. Y sería ilusorio creer que algo mudará en Brasil en lo que refiere a la prensa en los próximos meses.

Las oscilaciones de la política oficial relacionadas con la Prensa han cedido lugar a una línea de rigidez. Ocurrió aquello que podríamos llamar de institucionalización del control de la opinión pública. Las leyes fundamentales son las mismas, pero, partiendo de ellas y de un complejo, contradictorio y absurdo sistema de decretos, reglamentos e instrucciones, la Censura dejó de ser una amenaza para transformarse en dura realidad. Sin embargo, ella no afecta a la totalidad de la Prensa. Existen periódicos y revistas que realizan la autocensura de modo que merecen hasta elogios de las autoridades. Otros, por inspirar menos confianza, reciben instrucciones de la Censura por teléfono. En una tercera categoría se encuentran sometidos a la censura previa. Por el momento enfrentan esa situación "O Estado de Sao Paulo" y "Jornal da Tarde" en Sao Paulo y en Río de Janeiro, el diario "Tribuna da Imprensa" y los semanarios "Pasquim", "Politika" y "Opiniao".





CENSORES DE LA POLICIA FEDERAL

Recibí informaciones según las cuales el último de esos semanarios ha sido víctima de arbitrariedades constantes, muy parecidas a aquellas que alcanzan a los periódicos que dirijo. En el caso específico de "O Estado de Sao Paulo" y del "Jornal da Tarde", sus ediciones son a diario leídas por censores designados por la Policía Federal e investidos de autoridad bastante para vetar la publicación de cualquier noticia, editorial reportaje, hasta un simple aviso. Personalmente, confieso haber renunciado a todo esfuerzo de previsión sobre el comportamiento de la censura. De un lado las instrucciones mudan con una frecuencia desconcertante. Lo que es prohibido hoy es autorizado mañana y viceversa. Por otra parte las reacciones de los censores dependen de mil y un factores desde el nivel cultural al estado de espíritu de cada uno.

Lo permanente, lo humillante para nosotros, periodistas, es la atmósfera de presiones y amenazas que oprime las redacciones de los periódicos que no abdican de su misión informativa y formativa. Una sesión de trabajos entera, sería insuficiente para llevar a conocimiento de la Comisión de Libertad de Prensa una pequeña parte de los abusos y violencias que se desprenden en mi país del funcionamiento de la censura previa. Pocas veces, no obstante, los pretendidos objetivos políticos son alcanzados, pues diariamente aparecen en las columnas de otros periódicos de Río y de Sao Paulo noticias cuya publicación es prohibida en "O Estado" y en el "Jornal da Tarde". Esa disparidad de criterios coloca a los órganos que están bajo censura previa en una delicada situación no sólo ante sus lectores, sino también ante altas personalidades cuyas palabras y nombres son suprimidos por los censores. Ultimamente, más de una vez, un noticiario emanado de órganos oficiales de seguridad y ampliamente divulgado por la prensa, fue vetado por los censores en "O Estado" y en el "Jornal da Tarde". En defensa del renombre profesional y del prestigio de los dos periódicos, yo me sentí en la obligación de comunicar el hecho a la alta autoridad militar responsable por el noticiario vetado.

EPISODIOS GROTESCOS

No fue esa, no obstante, una situación excepcional. En pocas semanas me ví en la contingencia de enviar telegramas a Ministros, senadores y diputados, para aclarar que discursos suyos habían sido censurados. Lo cotidiano se tornó así fértil en episodios absurdos, por no decir grotescos. Un censor cortó un trozo de una declaración del Ministro de las Relaciones Exteriores, otro vetó un discurso pronunciado en el Senado por el líder del Gobierno en aquella Casa del Congreso; un tercero no permitió que se publicase una noticia sobre el último libro del Superior de los Jesuitas, Padre Arrupe. Suceden cosas inimaginables. Durante meses, ningún periódico pudo publicar el nombre —por determinación expresa del Ministerio de Justicia— del Presidente del Supremo Tribunal Federal, Ministro Aliomar Baleeiro, ahora jubilado. En la lista de las prohibiciones figuró durante largo tiempo el debate sobre el abastecimiento de carne, alcanzando a las personas de Ministros de Estado que tenían al respecto opiniones divergentes; otros asuntos vetados: aspectos de la política económica y de comentarios sobre la sucesión, represión e informaciones y presidencial. Varios discursos pronunciados en el Congreso con ocasión del cincuentenario de la muerte de Ruy Barbosa, el gran tribuno liberal brasileño, fueron también censurados.

No les será difícil imaginar las condiciones precarias en que, en un tal contexto, se realiza el trabajo de periodistas responsables. Las presiones ejercidas sobre "O Estado" se caracterizan por altos y bajos independientemente de la censura previa. El día 11 de diciembre, el temor de que el periódico publicase el nombre del Presidente del Supremo Tribunal Federal llevó al Jefe de la Censura Federal a comparecer en nuestras oficinas, con el inevitable aparato policiaco y el ruido de armas. El día 18 de enero, se comprobó una situación aún más lamentable. El censor de turno mutiló de tal manera la edición que "O Estado" publicó apenas una nota médica en su página de editoriales. No fue autorizada la publicación de un editorial en que elogiábamos al candidato a la Presidencia del Consejo Federal de la Orden de los Abogados de Brasil por haber exaltado la importancia de la institución del habeas corpus y reivindicativo su restablecimiento.

Cabe también mencionar que los periódicos que dirijo no reciben con frecuencia el noticiero de fuentes oficiales distribuido a todos los demás órganos de prensa. Informados a través de otras fuentes de hecho constante de ese noticiario, intentamos, cuando eso sucedió por la primera vez, llevar la información al público. La censura no lo permitió. Nuestra protesta, dirigida al Ministro de Justicia, no obtuvo respuesta.

AMEDRENTAMIENTO A PERIODISTAS

Otro aspecto muy grave de la actual coyuntura es la insistencia con que ciertos representantes del establishment oficial procuran amedrentar a los periodistas, en todos los niveles. Ya abordé en informes anteriores el caso del "Jornal da Bahía", cuyo director y redactor-jefe continúan sufriendo la implacable persecución del Gobernador de aquel Estado brasileño.

En lo que se refiere al "Estado de Sao Paulo", dispongo de elementos que me confieren autoridad para denunciar desde esta tribuna las incalificables presiones ejercidas por altas personalidades militares y civiles —hasta Gobernadores estaduales— sobre directores de las sucursales de "O Estado" simples redactores o corresponsales, en algunas de las principales ciudades del país. "Convidados" a prestar declaración bajo los pretextos más extravagantes, esos periodistas, de cuya conducta me enorgullezco, han recibido amenazas, censuras por el envío de noticias, y llamados para que se muestren más "comprensivos". En ciertos casos escuchan también las preguntas más disparatadas, formuladas dentro de una atmósfera de novela policial. Fue lo que le ocurrió a un corresponsal a quien pretendieron extraer un extraño secreto, digno del héroe inmortal, de Cervantes: los motivos que impedirían a un Cardenal brasileño suceder a Paulo VI en el trono de San Pedro.

De todos esos episodios, el más grave, por sus implicaciones, ocurrió en Brasilia y afectó, inicialmente, al director en la capital del país de la sucursal de "O Estado", Carlos Chagas. Todo comenzó como consecuencia de haber publicado "O Estado", el 12 de diciembre de 1972, una pequeña noticia, proveniente de Brasilia sobre el secuestro y posterior agresión física de un médico. Como los pormenores serían cansadores, yo me limitaré a informar a la Comisión de que el periodista Carlos Chagas fue sometido a un juicio policial-militar con base en el artículo 16 de la ley de Seguridad Nacional, bajo acusación de que le cabe la responsabilidad por la divulgación de la referida noticia que podría "indisponer o intentar indisponer al pueblo con las autoridades constituidas", la pena prevista por el artículo 16 es de seis meses a dos años de prisión. El mismo artículo aclara, entretanto que para que el crimen se configure la noticia tendrá que ser falsa tendenciosa" o el hecho "truncado, alterado" si es verdadero. Sin comentar la ley —sobre la cual la SIP conoce mi opinión— me corresponde hacer resaltar que hasta hoy, transcurridos cuatro meses nadie demostró la falsedad de la noticia publicada en "O Estado", y menos aún la existencia de mala fe por nuestra parte.

El periodistas Carlos Chagas en sus varias declaraciones, dejó bien en claro que la responsabilidad por la divulgacion no le podía ser atribuida pues su función es la de coordinar el material periodístico producido en Brasilia orientándolo y determinar su remisión a Sao Paulo. Esa evidencia no impidió que el IPM fuese llevado adelante con todos los perjuicios que eso representa para Carlos Chagas.

Era sin embargo, apenas el comienzo. Principiaban por el director de la Sucursal para alcanzar a la dirección del periódico. Conforme, Germán Ornes informó en la reunión de Panamá fui citado a comparecer el día 12 de enero en la sede de la 2ª Región Militar en Sao Paulo, para declarar en juicio policial-militar instaurado por el Comando Militar del Planalto, en Brasilia. Fui interrogado por un coronel y dos mayores que me hicieron numerosas preguntas sobre el funcionamiento de "O Estado", el flujo de las informaciones y la responsabilidad de cada departamento o sección. Lo que estaba en causa, concretamente, era la responsabilidad hor la divulgación de la noticia del 12 de diciembre. Respondí que en situaciones normales soy el responsable, como director de "O Estado", por toda materia informativa y editorial en él publicada. Quedó en claro que el director de la Sucursal de Brasilia, o cualquier otro miembro del cuerpo de redacción, en ningún caso podría ser responsabilizado por la divulgación de material publicado. Pero subrayé también, enfáticamente, que en la situación existente desde agosto de 1972 -esto es a partir de la instauración de la censura previa-, el primer responsable por todo lo que "O Estado" publica es el Ministro de Justicia Prof. Alfredo Buzaid. Como los censores reciben instrucciones directas de la Policía Federal, que se encuentra subordinada al Ministerio de Justicia, la responsabilidad por la divulgacion de la discutida noticia, del 12 de diciembre, aprobada por esos mismos censores, cabía, dentro de la lógica y de la ley, al Prof. Alfredo Buzaid.

La Censura prohibió que "O Estado" publicase al día siguiente, una noticia aclaratoria sobre mis declaraciones. Pero -y cito el caso para dar la medida del ciclo de lo absurdo- la prensa de Río de Janeiro divulgó mi respuesta, responsabilizando al Ministro de Justicia.

ARBITRARIEDADES, AMENAZAS Y PRESIONES

En realidad, el problema que enfrentamos trasciende las leyes liberticidas, las arbitrariedades, las amenazas, la diversidad de criterios, el humor de los censores. Aun cuando noticias o editoriales son publicados con el visto bueno de la censura, todos nosotros, periodistas, de reportero a director, estamos siempre expuestos a ser procesados bajo las fantásticas acusaciones.

Personalmente no imagino que rumbo tomará el interrogatorio en que me envolvieron. Todo puede ocurrir puesto que la más elemental lógica está ausente en la política adoptada por las autoridades de mi país frente a los periódicos que desean cumplir con dignidad su papel.

En el campo de las violencias que alcanzan a periodistas, no se han registrado desde enero nuevas detenciones. Todos los profesionales que se encontraban presos en la fecha de la reunión de Panamá, bajo acusación de desarrollar actividades subversivas, fueron liberados días después. El caso del periodista Venelouis Xavier Pereira —agredido por autoridades de la policía— director de un diario de Fortaleza, Ceará, continúa en la Justicia.

Las perspectivas no son alentadoras. Y no creemos que la situación se modifique de modo sensible en los próximos meses. La institucionalización del control de la prensa es una realidad y nada indica que los mecanismos de la censura previa sean alterados. Los periodistas que en Brasil luchan por la libertad de prensa están preparados espiritualmente para continuar enfrentando arbitrariedades, amenazas y presiones de toda suerte.

Como estamos al final de un gobierno que, desde su comienzo en 1969, se mostró siempre incompatible con una prensa libre, creo que ninguna modificación vendrá a alterar el cuadro hasta marzo de 1974, fecha en que según la Constitución vigente, tomará posesión el futuro Presidente de la República. Sin ilusiones en cuanto al presente, los periodistas brasileños, que no se someten, aguardan con esperanza el próximo año".

CURSO ELEMENTAL DE MARXISMO

QUINTA LECCION

ESTE CURSO fue preparado por Rafael Merino Hernández, con el objeto de promover el estudio teórico en el conocimiento de los conceptos fundamentales del marxismo.

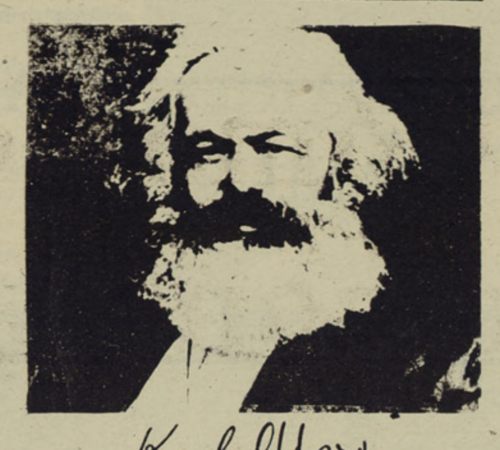
VALOR Y USO DE LA FUERZA DE TRABAJO

Al comprar la fuerza de trabajo del obrero y al pagarla por su valor, el capitalista adquiere- como cualquier otro comprador- el derecho a consumir o a usar la mercancía comprada. La FUERZA DE TRABAJO de un hombre se usa poniéndola a trabajar, tal como se hace con una máquina. Si el capitalista compra una máquina adquiere el derecho a usarla, es decir, adquiere el derecho de ponerla a trabajar. Lo mismo sucede con la fuerza de trabajo del trabajador. Cuando el capitalista paga el valor, diario o semanal de la fuerza de trabajo del obrero o del campesino, adquiere el derecho para usar esta fuerza de trabajo, es decir, para hacerla trabajar durante determinadas horas del día o durante un tiempo, también determinado, en la semana.

Ahora bien, es necesario distinguir entre el VALOR de la FUERZA DE TRABAJO y el USO o ejercicio de esta FUERZA DE TRABAJO.

Ya se ha dicho que el valor de la FUERZA DE TRABAJO se determina por la cantidad de trabajo necesario para su conservación o reproducción. Así por ejemplo, si para mantener una familia obrera se necesita en alimentos, vivienda y ropa E°6.- diarios, ese es el VALOR diario de la FUERZA DE TRABAJO. Es decir, lo que necesita el obrero y su familia para vivir un día.

El capitalista al pagar ese VALOR diario de la fuerza de trabajo al obrero, adquiere el derecho a USARLA durante 8 horas diarias. Por lo tanto, lo hará trabajar la jornada diaria completa, es decir 8 horas.



Karl Marx

PLUSVALIA

Pero sucede que ese valor de su fuerza de trabajo, en este ejemplo: E°6 diarios, el obrero lo produce en 4 horas de trabajo. Es decir, que el obrero ha producido en 4 horas lo que se le ha pagado, esto es, E°6.

El obrero vendió su fuerza de trabajo por un valor de E°6.- y ha producido esa cantidad en 4 horas.

Ahora, bien, puesto que el obrero ha vendido su fuerza de trabajo y ésta tiene el valor de E° 6.- debiera retirarse cuando su fuerza de trabajo ha producido ese valor. Pero el obrero ha comprometido su fuerza de trabajo por 8 horas y deberá permanecer en la fábrica o en el fundo, ya sea obrero o campesino, hasta terminar la jornada de 8 horas. ¿Pero qué sucede con el valor producido en las 4 horas? ¿Va, también, para el trabajador? NO. Lo producido en las 4 horas siguientes se lo apropia el capitalista. Esto que se apropia el capitalista, es lo que se llama PLUSVALIA.

Como el obrero ha vendido su fuerza de trabajo al capitalista para que éste la use durante un tiempo determinado, todo el valor, o sea todo el producto creado por él, pertenece al capitalista.

Es decir, que el capitalista, pagando E°6.- diarios obtiene el valor de E° 12.- Al repetir diariamente esta operación, el capitalista adelantará diariamente E° 6.- y se guardará E° 12 , la mitad de los cuales volverá a invertir para pagar nuevos salarios, mientras que la otra mitad forma la PLUSVALIA.

Luego , llamaremos PLUSVALIA a aquella parte del producto de la fuerza de trabajo que se apropia el capitalista, o también , al producto de la fuerza de trabajo no retribuido al trabajador.

La PLUSVALIA es la parte que el capitalista se apropia y que no retribuye al obrero.

Luego, lo característico del capitalismo es, entonces, no el hecho de la explotación en sí, sino que esta explotación adquiere la forma de producción de plusvalía.

CAPITAL

Este intercambio entre el capital y el trabajo es el que sirve de base a la producción capitalista o al sistema del asalariado y tiene que conducir, necesariamente, a la reproducción del obrero como obrero y del capitalista como capitalista.

Es así como el dinero puesto en circulación capitalista, podríamos decir "crece" gracias a la plusvalía. Este "incremento" del dinero, es, precisamente, lo que convierte el dinero en CAPITAL, que se manifiesta como una relación social de producción (llamada sistema capitalista) en un momento histórico determinado.

DIFERENTES FORMAS DE PLUSVALIA

El capitalista puede aumentar la plusvalía por medio de dos procedimientos.

1.-) PROLONGANDO LA JORNADA DE TRABAJO. Así, si en 4 horas de trabajo el obrero produce lo que vale su fuerza de trabajo, el capitalista puede conseguir un aumento de la jornada de trabajo logrando del trabajador 9 ó 10 horas diarias de trabajo, etc., obteniendo con esto un sobretrabajo de 5 ó 6 horas diarias, etc.

2).- REDUCIENDO LA JORNADA NECESARIA DE TRABAJO PARA PRODUCIR EL VALOR DE LA FUERZA DE TRABAJO. Es decir, reduciendo el tiempo de trabajo necesario para producir el VALOR de la FUERZA DE TRABAJO.

Así , por ejemplo, si un obrero de una fábrica de tejidos produce en 4 horas el valor de su fuerza de trabajo con una maquinaria más moderna podrá producir este mismo valor en 3 o en 2 horas, logrando con esto, el capitalista, apropiarse de 5 ó 6 horas en las que puede emplear la fuerza de trabajo que no retribuye al trabajador, aumentando así la PLUSVALIA.

RESUMEN

1.- VALOR DE LA FUERZA DE TRABAJO (ver lección N° 4), está determinado por la cantidad de trabajo necesario para su producción.
2.- FUERZA DE TRABAJO. (ver lección N° 1 y lección N° 4). es la capacidad física e intelectual que tiene el cuerpo humano en el hombre vivo que se manifiesta en una acción, en una actividad, que llamamos trabajo.
3.- Debe distinguirse entre el VALOR de la FUERZA DE TRABAJO y uso o ejercicio de esta fuerza de trabajo.
4.- El capitalista compra al trabajador su FUERZA DE TRABAJO.
5.- El capitalista al pagar al trabajador el valor (diario o semanal) de su FUERZA DE TRABAJO adquiere el derecho a usarla durante un día o durante la semana.
6.- El trabajador produce el VALOR de esta fuerza de trabajo sólo en una parte del tiempo que el capitalista utiliza su fuerza de trabajo.
7.- PRODUCIDO el valor de su fuerza de trabajo en un tiempo determinado, el trabajador debe seguir trabajando por un tiempo más hasta cumplir el tiempo que ha comprometido con el capitalista.
8.- EL VALOR de la producción de este tiempo adicional se lo apropia el patrón.
9.- Se llama PLUSVALIA el VALOR de esa parte adicional de la jornada de trabajo que el capitalista se apropia.
10.- Este intercambio entre el capital y el trabajo es el que sirve de base a la producción capitalista o al sistema asalariado.
11.- Este intercambio conduce necesariamente a la reproducción del obrero como obrero y del capitalista como capitalista.
12.- Gracias a la PLUSVALIA el dinero del capitalista "crece".
13.- El "incremento" del dinero es lo que convierte el dinero en CAPITAL.
14.- El capitalista puede aumentar la producción: 1) PROLONGANDO LA JORNADA DE TRABAJO y 2) REDUCIENDO LA JORNADA DE TRABAJO NECESARIA PARA PRODUCIR EL VALOR DE LA FUERZA DE TRABAJO.

PREGUNTAS PARA REPASAR

1.- ¿Qué es el USO o ejercicio de la FUERZA DE TRABAJO?
2.- ¿Qué diferencia hay entre el VALOR de la FUERZA DE TRABAJO y su USO o EJERCICIO?
3.- ¿Qué derecho adquiere el capitalista al pagar al trabajador el VALOR de su FUERZA DE TRABAJO?
4.- ¿Puede el obrero dejar de trabajar al producir con su trabajo el VALOR de su FUERZA DE TRABAJO?
5.- ¿Por qué el obrero no puede dejar de trabajar al producir con su trabajo el valor de su fuerza de trabajo y debe continuar trabajando un tiempo adicional más?
6.- ¿Cómo se llama la parte del producto del trabajo que el capitalista se apropia?
7.- ¿Qué es la plusvalía?
8.- ¿Cómo puede "crecer" el dinero del capitalista al ser puesto en circulación?
9.- ¿Cómo se convierte el dinero en capital?
10.- ¿Qué sucede cuando se prolonga la jornada de trabajo?
11.- ¿Qué sucede al reducir la jornada de trabajo necesaria para producir el VALOR de la fuerza de trabajo?

Edipo y Hamlet: sentidos y paralelos

Por FERNANDO QUILODRAN

EL HOMBRE tiene una dimensión temporal, que es en donde se funda la posibilidad de una ética. Es falsa la oposición **acción-reflexión**. Toda existencia es activa, aún aquella que adopta la actitud de **reflexiva** o **contemplativa**.

El hecho es que en el interior de todo hombre está siempre sucediendo algo que lo afecta, porque algo están haciendo otros hombres con los que tiene en común el tiempo. El tan manido "compromiso" no es tal, por cuanto no señala nada singular: todo hombre al estar no está y al no estar está. A cada uno lo solicitan otros hombres para los cuales el "estar en ninguna parte" es simplemente estar con **otros**. ("Los que no están conmigo están contra mí").

Esta dimensión temporal de la especie humana, como de toda la materia, asume en él un doble carácter: por una parte es su forma de existencia exterior; por otra parte, el hombre es la forma historizada del tiempo: el tiempo está en el hombre haciéndose en su interior historia consciente, es decir alcanzando una significación, un sentido.

Estas consideraciones iniciales son para fundar un paralelo que resulta interesante entre dos obras y dos personajes de enorme dimensión en la historia del pensamiento humano: **el Edipo Rey**, de Sófocles; y el **Hamlet**, de Shakespeare, y sus respectivos protagonistas.

Es un viejo lugar común el entender el dilema hamletiano ("ser o no ser. . .") como una duda entre la acción y la reflexión. Pero, a nuestro entender, no es este el sentido real que asume en la obra clásica. No se trata, para Hamlet, de actuar o no, sino de cómo hacerlo. Es decir: ser el hijo sumiso de los reyes, o vengar en su tío-padrastro la muerte de su padre. La negativa a esto último es, con igual fuerza, una afirmación de lo primero, es decir de la sumisión o "pasividad". En ambos casos, se requiere una elección. No actuar es una forma de actuar. Hamlet, heredero del trono de Dinamarca, es jefe de un partido que, en el seno mismo de la corrupta monarquía, se opone al rey Claudio. Al no asumir la venganza (venganza personal que no es sino el velo ideológico de una interés general de partido, que se expresa en su conocida conversación primera con Horacio en el "algo huele mal en Dinamarca"), **vota** por la conservación del viejo orden y se convierte de opositor en cómplice. Limitaciones de clase, contradicciones interiores, lo que se quiera.

El drama de Hamlet no expresa, pues, el conflicto individual de un solitario enfrentado a la duda sobre la legitimidad de un acto de justicia personal, sino que expresa el doloroso parto de una nueva forma social. La reina, madre de Hamlet, (madre-tía) personifica lo más arraigado del viejo orden, gestador, sin embargo, de su propio contrario. Por ello, la reina se nos aparece como un juguete en manos de un destino que ella ignora; y va desde el primer Hamlet, el padre-rey, hasta Claudio, el corrupto asesino de su propio hermano, y hasta Hamlet-hijo, para terminar víctima de una conspiración que la incluía, pero sin que ella lo supiera. Trágica incomprensión de la realidad que la deja, al final de la obra —y de su vida— sin derechos y sin justificativos.

Trágica es también la imposibilidad del mis... Hamlet: él es quien pone fin a los males de su p... tria, pero no sera él quien encabece el nuevo or... den. Este papel le estará reservado a Fortin... brás, representante de una casa vigorosa... ascendente. El cosechará los frutos. Del viejo or... den, corrompido y caduco, podía y debía salir... matador (su "sepulturero"); pero no podía sa... de él, justamente por corrompido y caduco,... constructor del nuevo orden. Impuro y contam... nado, desgastado en el conflicto de las "leal... des" y las culpas, Hamlet termina su carrera a... mismo donde la comenzó. Sólo que había log... do el **conocimiento**, y por ello su parábo... simboliza con tanta carga de **contemporane... dad** el tema mismo del hombre y el sentido de... existencia.

Como Hamlet, Edipo acaba su parábola en... conocimiento. Nada ocurre en la obra griega c... mo no sea el trabajoso develarse de la verdad e... medio de las apariencias. Sólo que Edipo act... en un sentido aparentemente más activo que Ham... let, porque impulsa la acción hasta llegar... desenlace, que es el de "conocerse a si mismo".

Como en el **Hamlet**, también en el Edipo e... clave la figura de la madre. En las dos reinas s... da el tema del incesto (madre-tía; madre-espo... sa), y la culpa de Gertrudis y de Yocasta termin... con su muerte en el momento mismo en que l... verdad es proclamada.

El padre de Hamlet, como el de Edipo, no apare... ce en la obra. En ambos casos, la acción comien... za con su muerte, y ésta es el hilo que conduce l... acción dramática.

Lo que en el **Edipo Rey** es Yocasta, lo son... desdobladas, pero ambas igualmente desdicha... das, Gertrudis y Ofelia. Esposa-madre desdobla... das y muertas ambas en manos del mismo trág... co Edipo-Hamlet.

Como en Dinamarca, algo, o mucho, huele ma... en Tebas. El tema del fin de una época, de una for... ma de vida, apunta en ambos y el conocimient... de sí mismo que logra Edipo es trágico como to... do conocimiento que no encuentra cauces para... la superación.

Edipo es hijo de sus obras. Ha hecho fortuna y... llegado al pináculo del poder, pero todo se... derrumba cuando llega a saber de sí. Es el primer... "hombre nuevo" que surge de la vieja sociedad... pastoril y preanuncia el futuro y la individuación... del hombre, su indiferenciación ante los dioses y... el destino, ante el pueblo (la polis) y ante sí mis... mo.

Otro gran personaje de la literatura, "Nuestro... Señor Don Quijote", como gustaba llamarlo... Unamuno, daría tema para varias otras reflexio... nes y para establecer otros paralelos. Porque tam... bién a Don Quijote le llega la muerte junto con la... verdad.

Cada uno en su tiempo, en su medio, expresan... profundas inquietudes del hombre. En la hora de... la decisión a nadie le cabe estar solo. Y la duda... entre el "ser o no ser" se resuelve en la dialéctica... de la realidad, o sea en la acción, que es el medio... natural del hombre.



de JOAQUIN EDWARDS BELLO

Estas crónicas, que publicamos en forma exclusiva, autorizadas por Marta Albornoz de Edwards, aparecen todos los domingos. Anotamos, al pie de cada una, el mes y el año en que fueron escritas.

¿Cómo se lo consiguió?

EN ESTOS pueblos pequeños es fácil ganarnos a la gente que nos tiene mala voluntad. Aquí, donde se vive de apariencias, de festejos, de manifestaciones y de presentaciones, no hay nada tan fácil como atraernos a las personas que nos podrían servir.

En Santiago escuché por primera vez, muchos años hace de esto, la siguiente frase:

"Y si es enemigo suyo ¿por qué no se lo gana?".

De ahí proviene esa especie de compadraje, o modus vivendi santiaguino, en cuyo vórtice desaparecen los conceptos de responsabilidad, de respetabilidad y de justicia. La gente procura vivir en una hornada de masonería, de complacencias mutuas, de zalemas y de saludos. Confieso que así se puede ir pasando, pero ¿a qué precio?

Leí hace poco la anécdota de un prohombre norteamericano antiguo, no recuerdo exactamente cuál y me pareció de los más simple y sin valor moral. Se trataba de mostrar la manera de que se valió este grande hombre para ganarse a un adversario escritor. No hallaba como empezar, hasta que se le ocurrió lo siguiente, le escribió una carta muy respetuosa para pedirle que le prestara uno de los libros de que era autor, y cuya lectura le habían recomendado de manera especial.

El escritor, naturalmente vanidoso, le mandó el libro.

Pocos días más tarde, el político se lo devolvió con una carta breve y encomiástica. Santo remedio. Ni había leído el libro, ni sentía admiración por su autor, pero se ganó su buena voluntad... y sus votos.

Interesante del punto de vista humano, pero a mí me produce repugnancia. De procedimientos así no puede salir otra cosa que anarquía, complicidad general y cobardía colectiva. Está bien la cosa entre señoras, no lo niego. ¡Pero entre políticos y funcionarios!

Vamos a ver en literatura. Es muy raro que yo mande un libro a los críticos. Antes sí lo hacía. Ahora no. Me da exactamente lo mismo que me juzguen así o asá, a menos que mientan y sofistiquen.

En cambio, el autor ansioso de alabanza, ¿qué hace?. Coge su última obra, le escribe una dedicatoria larga y melosa, cuando no una carta en que pone al crítico a la altura de Taine, de Spengler y cuando menos de Menéndez y Pelayo: "En estos tiempos de desvergüenza literaria, de ligereza y de vacuidad, su obra es una isla...", etc.

Pocos días más tarde, a manera de vuelta de mano, como quien paga una visita, aparece el estudio crítico de "grande envergadura", en tono de iguanodonte embanderado con citas y números.

A los que conocemos el valor que en Santiago tienen las zalemas, las amistades y las palmaditas en la espalda, todo eso nos deja fríos. Bastaría contar el caso de don Gustavo Ross que perdió la chance de poner sus posaderas en el sillón dorado y estrellado de la Moneda, por el pecado político de no dar la mano ni de sonreír a sus partidarios.

Así ocurrió con cierto huaso rico. Feliz y esperanzado agricultor de orden, llegó al palacete de don Gustavo deseoso de verle de cerca y de ser su amigo, enarbolando un suculento cheque. Don Gustavo, sin dar la cara, dejó la mano estirada al huaso y ordenó:

¡Entregue al tesorero!.

Rabia del huaso y destrucción del cheque.

Como vemos, es preciso, que apreciemos la importancia de los saludos, de las convivencias, de las amabilidades, de los elogios de ida y vuelta, de las recomendaciones y de las comidas o manifestaciones.

Por eso, cuando aparece en los diarios la noticia del nombramiento del nuevo "palo grueso", la gente deja caer con ingenuidad:

¿Cómo se lo consiguió?



Enero, 1944

LINTERNA DE PAPEL

ANDRES SABELLA

BRIC A BRAC DE GATOS

PARA LOS GATOS CHILENOS, agosto, es, verdaderamente, augustus, treinta y un días en que viven a instinto desplegado, escandalizando a las estrellas y dando larguísimos conciertos con su corneta desvelada. Cuando decimos que "Agosto es el mes de los gatos", decimos que es un mes de angustiosos aullidos, casi de gritos humanos. Entonces, gatas y gatos disfrutan su primavera de sangre. Sus mostachos se vuelven antenas del amor, antenas capaces de recoger las vibraciones más sutiles de la carne amada, y la fosforescencia de sus ojos ilumina el fondo de las noches, como si ellas fuesen inundadas por la luz de la malicia.

La Muerte es una gata hambrienta de carnes añejas, porque en agosto tiemblan los viejos... "Viejo que pasa agosto, verá Pascua y Año Nuevo," esperanza el refranero. Debe existir un secreto enlace entre el Gato y la Vejez. Oscar Castro descubre que: "los gatos se convierten en tigres al hacerse más viejos". Los gatos viejos provocan simpatías de abuelo. Manuel Magallanes Moure divaga acerca de sus visiones, cuando sus "entrecerradas pupilas" miran, fijamente, "las endiabladas piruetas que en el fogón hacen las llamas doradas". Oculto en seudónimo, el romántico Alberto Mauret Caamaño compuso unas "Divagaciones de un gato", de las que recordamos estas:

"A nosotros, como a los hombres, los ojos nos traicionan"/ "En el mundo todo cambia: sólo el olor de la miseria permanece".

El poeta de los gatos no es Verlaine, como pudiera parecerlo por su delicioso soneto bicolor "Mujer y Gata":

"La sorprendí jugando con su gata,
y contemplar causome maravilla
la mano blanca con la blanca pata,
de la tarde a la luz que apenas brilla".

Es Baudelaire. En "Las Flores del Mal", tres poemas lo festejan, porque para el poeta el gato es su "duende familiar". Baudelaire llegó a mirar, como los gatos. Así, lo vemos en el retrato de Nadar, ojos de gato montés acechando el paso de la Vida y de la Muerte.

Jaime Torres Bodet ha escrito del gato, este quinteto, en el que pasa, diluido en sombras, un soplo "baudelaireano":

"Lo amamos, sin saberlo, por su propio egoísmo.
Nos gusta por su esquivo andar acariciante,
por su afán de estar solo, con la vida delante,
y por sus ojos llenos de fósforo y abismo...
Nos ve, ¡y el diablo enarca su lomo electrizante!"

El maullido de los gatos tiene un más allá de aguas: en Austria, nada un pez extraordinario: maulla, como gato, y además, ladra como perro!

Los hombres, mueren, por millones, sin conseguir mucho pan para sus bocas. Pero, hubo tres gatos viejos (el mayor murió de diecinueve años), que heredaron en 1956, la cantidad de 60.000 dólares, premio con que los gratificó su dueña, una anciana de Asbeville, en North Carolina, totalmente "engatunada".

Cuando se habla de gatos, salta el de Poe, Pedro Sienna, en "La Caverna de los Murciélagos", define a Poe, como un "Desfile de gatos brujos". Por cierto que hablándose de gatos, no podía faltar Ramón Gómez de la Serna.

He aquí una de sus greguerías más intensas: "Los ojos de los gatos están mirando por el ojo iluminado de la cerradura de la alcoba del misterio".

El poeta cubano que, durante algunos años, residió en Chile, Ramoné Reyna,



*es autor de un libro intitulado **"El Ojo del Gato"**. Juan Godoy, siempre tenso y terso de estilo, "El gato de la Maestranza".*

Esta crónica necesita, para concluir, de "una manito de gato". Que se la dé Guillaume Apollinaire:

"Esto pide mi corazón:
una mujer con su razón,
un gato que esté entre mis libros
y amigos en toda estación,
ya que sin ellos yo no vivo".

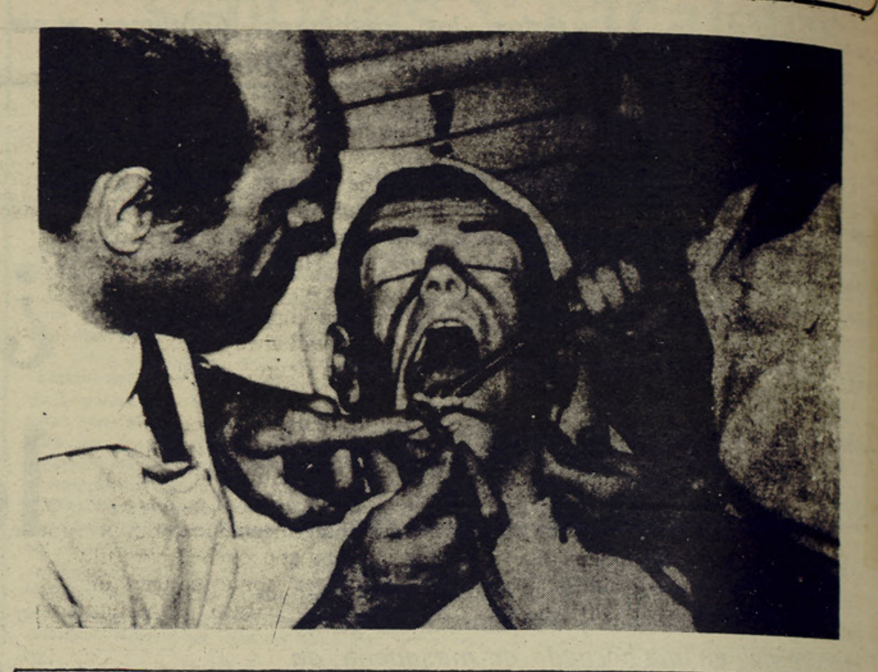
"¡TIRAME ESE CUBITO...!"



En los países nórdicos a menudo se corre el peligro de que bloques gigantes de hielo flotantes en el océano destruyan o causen serios daños en las instalaciones petrolíferas cercanas a las costas. Pero los científicos han descubierto un método que puede solucionar este problema. Cuatro compañías petroleras se unieron a los investigadores de la Memorial University, en Inglaterra para estudiar las diversas posibilidades de solución. Finalmente se determinó que el método más sencillo consistía simplemente en remolcar los icebergs lejos de la costa. Para cumplir con esa tarea se utilizó una red de acero atada a un remolcador. En un plazo de tres semanas se remolcaron seis icebergs. Uno de ellos pesaba la friolera de 391.000 toneladas.



ABRA MAS LA BOCA para poder extraer el molar, es la frase común de los dentistas. Este paciente sintético obedece "sin chistar".



DENTISTICA EN PACIENTE SINTETICO

EL PACIENTE DEL GRABADO, es el sueño de todo dentista. No siente dolor, no muerde, ni es afectado por la extracción de un diente o de toda su dentadura. Usando este paciente sintético los dentistas y los técnicos dentales pueden realizar su práctica bajo circunstancias muy realistas.

Ir al dentista no es la cosa más agradable del mundo pero la mayoría de los pacientes no necesita ser empujado al consultorio. El paciente sintético es un modelo lleno de vida, con cutis casi humano y un complemento completo de dientes, caninos y molares que se pueden extraer y reimplantar a voluntad.

Este paciente simulado, obra del Instituto de Salud norteamericano, fue seleccionado como uno de los cien más significativos progresos técnicos del año, por el Comité sobre Investigaciones Industriales. El centro de investigaciones, en Louisville, emplea cien pacientes maniquís, como programas de entrenamiento para asistentes dentales y en cursos cortos para Facultades de escuelas dentales. Los maniquis permiten a los entrenados, practicar los procedimientos que emplearán más tarde en pacientes reales y son especialmente útiles en la enseñanza de los alumnos dentales.

GLOBOS QUE HAN CAUSADO MUERTES

LOS GLOBOS DE GOMA son entretenimientos universales y mirados como juguetes ideales, porque son blandos, livianos, no tóxicos y sin cantos agudos. Pero estos globitos pueden causar tragedias.

El Dr. Yichuan Ching, de Honolulo, acaba de relatar 2 casos en una revista de pediatría.

Uno fue un bebé de nueve meses hallado inconsciente por su padre, a los diez minutos de dejarlo solo. Lo había acostado con un globo inflado, que metió hasta el fondo de la boca. El padre lo extrajo y comenzó respiración boca a boca, junto con masaje del toráx hasta llegar a una posta de primeros auxilios. Pudo restablecerle los latidos cardíacos después de media hora, pero el niño ya no reaccionó, muriendo 14 horas más tarde.

El segundo niño de tres mases, fue encontrado por su padre en las mismas condiciones. La respiración fue restaurada pero el bebé quedó con convulsiones, incoordinación y una ceguera de dos meses. Su desarrollo está muy por debajo de su hermano gemelo.

CEREBRO ARTIFICIAL QUE PIENSA

EN UNA RECIENTE REUNION sobre "Mecanismos Neurofisiológicos de la Actividad Psíquica", celebrada en Leningrado el mayor interés fue despertado por el relato del "Modelo de un cerebro artificial", presentado por N. Amosov, famoso cirujano y cibernetista soviético. Hasta ahora este modelo existe como un complejo programa computador. "El concepto de "pensar" es representado como una acción, con modelos del mundo interior y exterior dirigidos a alcanzar definidos roles", explica Amosov. El "pensamiento estéril de la computadora es suplementado por sistemas adicionales inyectados por los ayudantes de Amosov a su "intelecto artificial" y teñido por las emociones de horror, enojo, pena y alegría. También va provisto con instintos de curiosidad, deseo, imitación, libertad, autopreservación, comunicación y esperanza.

En los últimos meses, han aparecido artículos en la prensa soviética, del desarrollo de este modelo cerebral que simula al intelecto humano. Proyectos como este son extremadamente importantes para tratar neurosis y locuras, extendiendo el tratamiento de muchas enfermedades.

Después de la construcción de modelos cerebrales vendrá el desarrollo de "robots" con psicología compleja, que podrá usarse como campo de pruebas para verificar las hipótesis de los psicologos, cosa inapreciable en el tratamiento futuro de los enfermos mentales.

¿SE ILUMINA LA VIDA AL MORIR?

UNA VISTA PANORAMICA, de nuestra propia vida aparece brillantemente ante una persona expuesta a un peligro de muerte. Aunque nadie ha vuelto de la muerte para describir esta experiencia, hay mucha información sobre los momentos finales de personas que estuvieron cerca de la muerte.

"Usualmente, vívidas escenas de la vida se reflejan en la mente, en rápida sucesión" relata el psiquiatra Rusell Noyes, de la Universidad de Iowa. "Típicamente, estas memorizaciones están acompañadas de emociones agradables rara vez de emociones dolorosas".

Una enfermera que sufrió un schok alérgico a la penicilina, vio en rápida sucesión gran número de escenas de su vida, comenzadas desde los cinco años de edad. Vio su muñeca herida con brillantes ojos azules y ella misma sobre una bicicleta brillantemente roja.

Los escaladores de montaña que sobrevivieron a una caída en precipicios que pareció fatal, tuvieron visiones rápidas durante la caída, después de la frase iluminatoria de la vida, viene una fase final de "trascendencia" que el Dr. Noyes describe como elevándose sobre el tiempo y el espacio y sobre los pensamientos y las ideas.

El psicoanalista Carl Yung, describió encontrándose él mismo, mientras en semiinconsciencia después de un ataque al corazón flotando fuera de la Tierra, bañado en una gloriosa luz azul y después de pie ante un templo cuya puerta estaba rodeada por un velo de llamas. Dice el Dr. Yung: "es imposible describir la belleza e intensidad emotiva durante estas visiones. Puedo señalar la experiencia solamente como un éxtasis de un estado contemporal en el cual el presente, el pasado y el futuro son uno solo.

En ese momento, la surgencia de la energía por vivir, es neutralizada por un deseo de rendirse mientras se va sintiendo una sensación de tranquilidad profunda.

Explica el Dr. Noyes que tal emoción resulta de una liberación de energía que acompaña el paso a la muerte. La mística o trascendente experiencia experimentada al morir, es semejante en cierto modo, por los que toman drogas psicodélicas alucinantes.

CRONICAS

Por Aranjuez

Malena Canta el Tango

DE CUANDO EN CUANDO el tren parecía caer en hondonadas de silencio bajo aquella lluvia sureña, lenta, impasible, de semanas y siglos; pero pronto volvía a levantar cabeza, retornaba el traqueteo estruendoso y los ojos atisbaban por la ventanilla para sólo ver la inundación de los campos, árboles navegando a la deriva como náufragos y pueblos mínimos, indefensos, acribillados por la lluvia.

Yo, que no sabía qué hacer con la brújula de mis veinte años, centré entonces toda mi atención en el ciego que antes había acogido con menosprecio; era un hombre gordo, un tanto seboso, con cara de célibe sin esperanzas, la boca entreabierta y los ojos altos y atentos pero vacíos, como los de las estatuas.

Expandió el fuelle de su acordeón y con una ráfaga de fusas y semifusas, acompasadas con el pertinaz golpeteo de los bajos, comenzó a darle cuerpo a lo que se llama un tango.

Poco a poco fue aflorando la melodía, un aire apasionado de un entusiasmo loco y sollozante. Y cuando los pasajeros más desprevenidos giraban la cabeza y se movían inquietos, con cosquilleos en los pies y en el fonógrafo de la garganta, el ciego sacó la voz y todo el vagón crujió por la fuerza del sentimiento.

"Malena canta el tango
como ninguna
y en cada verso pone
su corazón".

Tenía la voz atiplada y estridente, con ese timbre particularmente forzado que emplean los camareros, garzones y vendedores ambulantes.

"Malena canta el tango
como ninguna . . ."

Pero yo ya no escuchaba al ciego sino a Malena y un momento hubo en que, sumido en la raíz de su canto, llegué a palpar el alma suspirante y lacrimosa del bandoneón. Y hubo más aún: como al toque de la trompeta del juicio final, se me resucitaron y empezaron a salir de su sepultura todos los tangos y retazos



tangueros que yo había escuchado alguna vez en las esquinas de mi infancia.

"y en cada verso pone
su corazón".

Yo, que hasta entonces lo había mirado en menos y ya tenía de él cierta idea como de barrio pobre, mal alumbrado y triste, entendí de pronto aquel idioma, capté de plano la clave de su mensaje, amaba en definitiva el tango. Y no es porque mi madre sea argentina, como me dijo un amigo. Aunque fuera ella de Curacaví o Penco, sucedería lo mismo. Hay quienes nada tienen que ver con lo argentino y se conocen al dedillo la nómina de todas las orquestas típicas y el escalafón de los cantantes tradicionales y aún poseen discotecas completas de los tango más famosos.

Yo no soy tanto. Simplemente me gustan, porque los siento. Y los siento, porque así como el agua cubre tres de las cuatro partes de la tierra, así también la música llena las tres cuartas partes de mi ser natural y cuando me aplico al dulce oficio de escribir sólo pido y necesito una ventana abierta para los ojos y un piano recóndito tintineando para la caracola del oído.

Algo parecido me sucede con la música lírica. Un día cometí el desatino de decir que me gustaba la ópera y la niña que me estaba escuchando se fue de espaldas. No, señorita, yo no soy un operático u operófilo ni nada semejante. Lo que ocurre es que cuando nací, lo primero que escuché, aparte de mis propios berridos, fue "O celeste Aída". Y, más tarde, a los cinco años de edad, cuando por estudios se fue de casa mi hermano mayor, que era el hombre más valiente y famoso que yo conocía en ese entonces, después de mi padre, desde el rincón oscuro donde lloraba a moco tendido escuché el primer tango de mi vida. Nunca he tenido el valor de averiguar su nombre, pero recuerdo bien su melodía y cuando la tarareo aún vuelvo a sentir aquella sierra metafísica cercenándome algo.

Luego, con la sazón de los días, anduve empecinado en una empresa difícil y escurridiza que se llamaba Judith y el tango de turno que hacía estragos en mí era aquel que decía:.

"Princesita rubia, de jazmín,
dueña de mi sueño juvenil. . .".

Y de ahí hasta Malena y de Malena en adelante han ido quedando muchas melodías en el camino, tangos que llaman y llaman y hacen señas y obligan al retorno. Porque aquéllos eran otros tiempos. Quizás el desarrollo y la facilidad han vulgarizado las cosas. Hoy se puede ir por la calle, caminando o sentado en el bus, con un radio a transistores cerca del oído. Cuando yo hice mi debut en la comedia de este mundo, en casa había un fastuoso gramófono alojado en el mejor ángulo del salón. Su corneta se abría como un inmenso suspiro metálico que llenaba la casa con las óperas más famosas y los tangos más sentimentales que puedan escucharse alguna vez en la vida.

Es por eso, quizás, que, cuando el viento nos trae un jirón de aquellas melodías, caemos en un profundo ensimismamiento que nos hace parecer ausentes y lejanos.

"Su nombre era Margot,
vestía un traje azul
y en su cuello
colgaba una cruz".

ESCAFANDRA

Por OLGA ARRATIA

UN AUTOR

REINALDO LOMBOY, nació en Santiago en 1910. Publicó su primera obra "Cuando maduran las espigas", en la revista semanal de novelas cortas "Lectura Selecta", dirigida por José S. Gallay. Recién cumplía 17 años". Le siguieron "Ventarrón", "Aguas fuertes de Chile" y "Ranquil", considerada como su obra fundamental y que completó siete ediciones. Poco días antes de su grave enfermedad —felizmente ya en recuperación— entregó a las prensas de Editorial Quimantú su novela "Viento Blanco", ambientada en la lucha del hombre contra la ruda naturaleza cordillerana. Orlando Cabrera Leyva anunció este libro como "el relato trabajado en años línea a línea, con muchas noches en vela, en la casa de piedra que Lomboy levantara al pie de los macizos, describe la vida de ese paisaje, tremendamente rebelde y de los seres que lo trajinan debatiéndose contra los elementos como contra un enemigo pertinaz, más cruel que la furia desatada de los hombres".

Fue director de la revista "Zig-Zag". Trabajó en la agencia Reuter, con Aníbal Jara. Ha publicado crónicas y artículos en casi todos los diarios del país. Fue funcionario del Departamento de Prensa de la Embajada Británica. Viajó por Inglaterra y otros países europeos.

UN LIBRO

"Ranquil" describe la vida sórdida de



los hombres de tierra adentro, del campesino sometido al azote de una existencia sórdida y de hombre incrustados en medio de la selva y de las lluvias inclementes, del frío y de la nieve. Allí viven su miseria. Allí nacen sus hijos, sin otro horizonte que el que les ofrece un destino miserable, en lucha por la posesión del pedazo de tierra al que han entregado, su existencia. Todo les es adverso. Y cuando alguna luz de esperanza los alienta, la justicia injusta del terrateniente muestra "su" ley y aplica su justicia en nombre de la encomienda y de "derechos" torcidos. Pero, si, lo que es imbatible en ellos, es la rebeldía.

UNA PREGUNTA

—Se ha dicho que "Ranquil" es su libro fundamental, ¿cree usted que "Viento Blanco" logrará superarlo?

—"Nunca he pensado que una obra esté destinada ha señalar posiciones de competencia entre las que un escritor crea. Cada una corresponde a épocas determinadas, a circunstancias ambientales, a maneras de ver y sentir los temas que lo inspiran o lo motivan. "Ranquil" cumplió un objetivo. Nació de un impulso provocado por el drama que sufrían hermanos nuestros, acorralados por la explotación y la injusticia. Presentó el ambiente. Configuró a sus personajes dentro de una realidad que comprobé personalmente. Fue un llamado a la justicia social.

"Viento Blanco" es la novela del hombre que vive al pie de la montaña inmensa, siempre arisca, siempre amenazante, pero, al mismo tiempo, bellamente seductora. Como en el caso de "Ranquil" quise evitar que el relato se apoyase en una ficción meramente literaria. Tengo una casa en los contrafuertes cordilleranos. Conozco a quienes, nacidos y criados en ese ambiente hostil, sobrellevan sus luchas desafiando cada día a la muerte, sin temerle.

¿Qué resultará de todo esto? No pienso que con "Viento Blanco" disminuya la importancia que yo, como autor, doy a "Ranquil" que, como si se tratara de un hijo, será para mi querido por siempre.

ACLARA UN LECTOR

Señor
Director del Diario "La Nación"
Santiago.-
Señor Director:

En la edición del día 12 de este mes se publicó en el diario bajo su dirección una fotografía que no tiene que ver absolutamente nada con los "Escalofriantes Documentos de la Guerra Civil de 1891", me refiero a una foto con la "fachada del Cuartel 2 de Mayo, donde se encontraba el Regto. B.I. 39, cuyas tropas resistieron el fiero combate de los reaccionarios. Puede observarse del impacto del cañón B.A.P. Almirante Grau, que ocasionó numerosas víctimas y daños materiales", según reza la explicación.

Esta fotografía me extrañó, en primer lugar, por el nombre del Cuartel, el 2 de Mayo es una fecha histórica de resonancia de la República del Perú, en recuerdo de la defensa del Callao, en 1866, y por el uniforme de los soldados, que usan al estilo francés, aparte de la referencia del crucero Grau. Esto tiene relación, señor Director, con la rebelión ocurrida el 3 de Octubre de 1948, en el puerto del Callao, los marinos sublevados atacaron el cuartel 2 de Mayo, las tropas leales lograron aplastar tal insurrección después de violenta lucha armada.

Saluda Atte a Ud.
MARIO ZOLEZZI VELASQUEZ

EL DIFICIL CAMINO DEL HOMBRE - PROCER

Al cumplirse un nuevo aniversario del natalicio de Bernardo O'Higgins, sale a la luz una edición de bolsillo de "Peldaños", que inicia así una serie de divulgación histórica.

"Bernardo O'Higgins, el difícil camino del hombre-prócer" está destinado a la educación de adultos y escolares de enseñanza media, dentro de los marcos de la reforma educacional; el análisis de Luis Vitale y a la luz de los últimos estudios del Memorial del Ejército.

La autora, Rosa Robinovitch, ha elegido el estilo narrativo, simple, del lenguaje periodístico y ha colocado la época dentro del acontecer americano.

Reproducimos del ensayo, el que corresponde al natalicio de don Bernardo.

"AUN ES POLVOROSO EL CAMINO de Chillán a Los Angeles, de Los Angeles a Palpal, por el camino viejo... Al atardecer se puede escuchar el trote de cabalgaduras y el paso de cierto antiguo coche por el puente que atraviesa el riachuelo rumoroso del Palpal, que lleva a Chillán Viejo.

Fue en el verano esplendente de 1776-77 cuando por esa ruta pasó hacia Palpal la familia del prominente chillanejo Simón Riquelme, con el fin de tomar unas amenas vacaciones en la hacienda.

Así doña Manuela de Vargas Machuca Bau viajó con su numerosa prole, Gregorio, Petronila, Estanislao, Francisco, Antonia, Manuel y Simón. También con sus hijastras Lucía e Isabelita, hijas de la difunta doña María Mercedes de Meza y Ulloa, primera esposa de don Simón.

UN CORONEL DE FRONTERAS

En la tarde plena de algarabía del mocerío y las risas de los niños, irrumpe la visita del muy grave e imponente Coronel de Dragones del Rey, don Ambrosio O'Higgins.

La llaneza proverbial chillaneja hace amable el encuentro con don Simón. Su figura ponderada, de brillante uniforme de las fuerzas reales, produce gran expectación. Pero el teniente coronel viene de Los Angeles a hablar y hacer la compra de caballares para la guerra con Arauco, adonde ha de partir muy luego. El negocio exige muchas idas y venidas de don Ambrosio, hasta consolidarse el trato. La presencia de Isabelita enciende la sangre del maduro visitante.

Algunas veces don Ambrosio se queda a pernoctar y en las albas se conjugan el amor de un hombre de 58 años y las 18 primaveras de la bella Isabelita.

La partida de don Ambrosio está fijada, y en Los Angeles, campamento de los Dragones, lo esperan sus hombres para emprender el camino largo de un destino que lo llevará a ser Gobernador de Chile, luego Virrey del Perú.

En la despedida hay promesa de matrimonio. Pero las disposiciones reales prohíben que un funcionario se case con una dama criolla, del territorio de su jurisdicción. Precaución para que los peninsulares no se inclinen en favor de los "naturales".

Al acercarse la primavera, el primer vagido del niño Bernardo conmueve el corazón de los abuelos, que deciden darle sus apellidos. Así en sus primeros años Bernardo es Riquelme y aparentemente hijo de don Simón y la cariñosa doña Manuela de Vargas Machuca.

El 20 de agosto de 1778, el niño queda al cuidado de doña Josefa Olate y Zavala, que vive cerca de la Plaza.

ORFANDAD DE HUACHO

La tierna doña Isabelita ha de dejarlo partir con una pena honda de madre, porque don Ambrosio decide que el niño reciba una educación adecuada en casa de su viejo amigo Juan Albano, en Talca.

Coincide con que doña Isabelita cumple los 22 años y se siente atraída por el asiduo y maduro viudo agrimensor general del Obispado de Concepción, Félix Rodríguez y Rojas, con quien se casa.

Al año nace dona Rosita, que dará total cariño fraterno al Prócer, cuando su vida se vea remecida por vientos de angustia, ingratitud y olvido.

NATURAL Y ESPAÑOL

En 1782 enviuda doña Isabel, luego de un matrimonio de fugaz duración, y parte a Palpal con Rosita, escribiendo a los Albano para saber del niño. En 1783, don Ambrosio se preocupa de que lo bauticen de nuevo como "Bernardo O'Higgins, español... hijo natural de una señora principal, concebido por palabra de matrimonio". Así consta en la parroquia talquina.

Los virreinatos de América viven en la soporosa siesta colonial. En tierras lejanas también ha nacido otro niño llamado Simón Bolívar, entre alegrías y bonanzas, en la Hacienda San Pedro de Santa Clara, bajo el cielo de Venezuela. Y un año después, José Antonio de Sucre, el héroe trágico de la gesta bolivariana.

Mientras tanto el niño Bernardo juega con sus vecinos talquinos.

LATINAZGOS FRANCISCANOS

Don Bernardo toma de nuevo el camino de Verquicó por orden de su padre, que lo lleva al Colegio de Naturales de San Francisco, en Chillán, donde se atiborrará de latinazgos y disciplinas de estudios. Gozará de la proximidad de los Riquelme.

Doña Isabel, viuda atractiva, vuelve a enamorarse y se une a don Ignacio Puga y Córdova, perteneciente a una familia vecina de Palpal, de tiernas amistades desde la niñez. Nace doña Nieves, como hija natural, de quien se preocupará don Bernardo hasta sus últimos días.

Entonces don Ambrosio decide enviar al niño a Lima, al mejor Colegio de San Carlos como es costumbre en la sociedad virreinal, donde acumulará penas y resentimientos, en su calidad de privilegiado hijo del Gobernador colonial, pero "huacho" criollo, en medio de la más cerrada aristocracia virreinal. Egresado del Colegio de San Carlos, sin siquiera haber visto una vez a su padre, viaja por orden de éste a España, como se acostumbra con los jóvenes de prosapia noble.

Parte a los 16 años con su apoderado, el rico comerciante irlandés Ignacio Blake, dando la vuelta por el Cabo de Hornos. Divisará por primera vez Magallanes.

LIBERTAD EN EL NORTE

Franklin ha llegado a obtener el apoyo de Francia y Jorge Washington inicia las grandes campañas de las Carolinas. Hacia 1798, O'Higgins pasa a Inglaterra y va a estudiar a Richmond, en donde comienza una vida rica en experiencias de toda especie. Su porfesor de matemáticas es ese atrayente y preponderante americano Francisco de Miranda, instalado con gran señorío en Alsop Buildings (1799) y luego en Tavistock Street.

Son los dichosos 20 años, que se empañan de nubes cuando su padre no contesta sus carta ni siquiera al saber sus progresos en los estudios y en la pintura. Su completa educación musical lo hace muy requerido en los salones intelectuales.

Comienza a germinar la idea de Miranda, que ha de circular por las logias de todo el continente, después de haber sido iniciado en los Estados Unidos del Norte por Washington, a quien admira intensamente.

A su vez recibe la más ferviente adhesión de Bernardo O'Higgins, del cual Miranda se expresará con tanto entusiasmo. El joven le ayuda en la formación de la Gran Reunión Americana, cuyos miembros llevarán el nombre de "Caballeros Racionales" (Pinto Lagarrigue). De él nacerán las Logias Lautarinas, agencias de la guerrilla americana y que llevan el nombre del valiente araucano, símbolo de la resistencia al español.

Cuando deja Inglaterra, al morir su padre el Virrey, ya era parte importante del cuartel de los "racionales" por instalarse en Grafton Way. Allí Sara Andrews manejará todos los asuntos de Miranda, y pasarán por aquel lugar el cura Madariaga, Nariño, el traidor Caro, San Martín, Alvear, Zapiola Chilabert, Andrés Bello y Simón Bolívar. De México al Cabo de Hornos estos hombres irán a trabajar por la libertad. Tal como dijo Napoleón de Miranda: "no son demagogos..., son revolucionarios".

También deja atras don Bernardo, mozo embarcado en trascendencia de imposibles, el amor de Carlota Eeles, a quien buscará veinte años después (Archivo Epistolar).

JOVEN Y RICO

Con bastantes preocupaciones, en 1802, vuelve en calesa aquel elegante mozo, por el camino polvoriento, a Chillán Viejo.

Ha muerto don Ambrosio, su padre, en circunstancias tristes. Ha conocido por delación de Caro que su hijo está incorporado a un nido de "insurgentes" que lesiona su posición y sucumbe a los 80 años, en 1801, con una honda herida en su corazón.

Lo esperan los brazos de su madre jubilosa y sus hermanastras, que por primera vez le darán un hogar verdadero. Para despistar a los agentes del Virrey, presentes en todas partes, decide dedicarse a los trabajos de la Hacienda Las Canteras y las 3 mil cabezas de ganado que ha heredado.

Si se mira en el tablero el panorama de ese año 1802, ya están en juego todas las piezas del ajedrez americano. Andrés Bello a los 21 años es un eficiente secretario del General Guevara, en Caracas. Francisco de Miranda ya ha sido mariscal de Francia, y está pidiendo apoyo al Ministro Pitt en Inglaterra, para librar a Venezuela; Jorge Washington y Madison afirman el gobierno de la Unión Americana del Norte; Simón Bolívar vive su fugaz felicidad con su esposa, la bella Dolores, que ha de morir ocho meses después. El joven inglés Thomas Cochrane tiene su primer mando en la corbeta "Reina Carlota", y se pasea con su increíble osadía por el Mediterráneo hostilizando a las naves españolas. Y a los 26 años se agita Pueyrredón, que será el forjador de la ayuda al Ejército Libertador, desde la Logia Lautarina de Buenos Aires".



pentagrama

por cecilia

"MUSICO O MUSICA A PALOS"

ENTENDEMOS LA CRITICA como un instrumento o método útil para lograr ciertos niveles de perfección. Decimos esto para justificar el título, porque dudamos un poco antes de ponerlo, pero, al fin, lo dejamos. Es duro, tal vez, pero puede ser útil para el músico o el compositor "obligado" a tocar o a componer. Las razones que hayan obligado a un individuo a hacer algo en el arte pueden ser muchas y pueden partir de muchas partes. Desde la madre que lo obliga a sentarse al piano tantas horas diarias hasta la ambición ciega sin autocrítica que impulsa a un ser a crear o querer crear. El resultado es la interpretación engolada, rígida, y, aun en los peldaños de la perfección, insoportable por algún tiempo. En el caso de la composición musical la cosa es peor, porque el resultado es una conglomeración de sonidos unidos entre si por tretas demasiado conocidas y con ciertos impactos de vez en cuando que ayudan solamente a crispar los nervios.

Mucho de todo esto nos dejó el Trío de Trieste, que se presentó en la Temporada Internacional de Conciertos del Teatro Oriente. Estudio, esfuerzo, seriedad, rigor. La artesanía de la música, la gimnasia de la música. La música no estaba. Fue curiosa la coincidencia de la elección de la obra de Giorgio Federico Ghedini, SIETE RICERCARI, compuesta en 1943. Coincidencia porque adolece del mismo defecto o, mejor dicho, carencia. Ghedini es un autor contemporáneo nacido en 1892, autor de varias óperas como María de Alessandria, Re Assan, La Pulse d'Oro y Billy Budd. Ha escrito también música sinfónica y tal vez la mejor de sus piezas es Concierto a Cinque. La pieza elegida por el Trio de Trieste, que fue compuesta especialmente por el autor para este conjunto, nos hizo evocar nuestras propias tentativas de composición cuando estudiábamos música. deseos de hacer algo nuevo, impresionante, con efectos sorprendentes, desconcertantes, en suma algo genial. Desgraciadamente, los que hemos hecho esos esfuerzos, sin ser geniales, conseguimos estos resultados tan parecidos unos a otros. Parece, entonces, que la música o el músico, a palos, no satisface.

Darío de Rosa, el pianista del conjunto lució una técnica depurada, perfecta y fue, sin lugar a dudas, el que mejor sonido consiguió entregar. Las cuerdas a cargo de Renato Zanettovich, violín, y Amedeo Baldovino, cello, recibieron también una técnica buena, pero nada más.

El programa se completó con el Trío en Mi Mayor, Hob. XV, 28 de Haydn, y el Trío en Do Mayor Op. 87 de Brahms.

Una pequeña observación hecha en repetidos conciertos nos ha hecho nacer dudas en cuanto a la dirección de los conjuntos. Concretamente la pregunta sería ¿quién dirige? En esta ocasión dirigió el pianista, aunque ninguno de los integrantes del trío se dio cuenta. Vamos a preocuparnos del tema y trataremos de presentar las normas respectivas en otra ocasión. Aunque tal vez descubramos que en estos tiempos y este tema también la ciencia del Derecho está en crisis y todos mandan, o nadie, como en la Orquesta de Praga, o el que no debe como en el concierto que analizamos. Cosas de esta época.

LA PINTURA DE MIREYA LAFUENTE:

Cósmica explosión de color

Por REYNALDO LOMBOY

ETÉREA Y SIDERAL ella misma, Mireya Lafuente irradia una vibración vital, plena expresión de una personalidad que a la dulzura tiernamente femenina une un claro sentido del papel que al artista le corresponde en la incontenible marcha de la humanidad tras la defensa de los derechos inalienables del ser humano.

Conociendo a Mireya Lafuente se percibe que nadie sino ella pudo dar creación a una escuela pictórica como esa que ella misma denominó "Escafandrismo" en 1943 y que con tal designación es celebrada y admirada universalmente desde América hasta el Asia.

Poeta y críticos de arte coinciden en ver en la obra de esta artista la explosión del color sidéreo, en acción y movimiento. Confieso que a mí me faltan palabras y conceptos para definirla. De ella habría que hablar en colores cósmicos.

Con percepción adivinatoria de artista, se adelanta decenios a su tiempo y en su pintura confluyen todos los océanos, el marino de profundas aguas y el océano espacial que ahora está el hombre recorriendo, hasta haber llegado ya a visitar la Luna y a circunnavegar el planeta Marte. En la obra escafandrista de Mireya vibra en ritmo universal, girando astros y satélites en un infinito de colores translúcidos y explosivos, todo bajo el sello inconfundible de la artista que con Gabriela Mistral y Pablo Neruda forman una trilogía de noble calidad estética, dignificadora del nombre de Chile. Y, en verdad, tiene Mireya la captación precisa del color de Chile, país oceánico de verdes y azules, de mares, selvas y nieves.

Santiago de Chile debe estar orgulloso de haber visto nacer en su seno a Mireya Lafuente, no importa cuando, porque ella es permanentemente joven, artista de pupila atenta y pincel seguro. Estadistas de visión certera reconocieron en ella un valor que trascendía nuestras fronteras, pues un arte como el suyo carece de confines por ser patrimonio de la humanidad. entera. Así, el gobierno de Pedro Aguirre Cerda la designó en misión cultural oficial a México por los años de 1940 y en el Salón del Palacio del Museo de Bellas Artes de Ciudad de México presentó una exposición de sus obras en 1942. Allí fue designada "Pintora de América" e igualmente ha producido estremecimientos de emoción estética con sus exposiciones en toda América Latina, en Estados Unidos, Europa y China.

Volúmenes se podrían escribir sobre Mireya Lafuente, sobre su invaluable aporte a la riqueza plástica del mundo. Valores intelectuales de todos los continentes han destacado el arte de esta pintora, tan poderosamente original, que nadie se ha atrevido siquiera a tratar de imitar.

Epocas definidas se precisan en la potente expresividad plástica de la artista. Antes de penetrar en lo infinito de su versión cósmica, Mireya mostró su dramática visión de Chile. Apreció la intensidad del color y la explosión vital del paisaje sureño, estudió los diversos aspectos de vida y costumbres del hombre autóctono y comprendió la original configuración anímica de la gente de nuestro pueblo que le diferencia del resto de sus hermanos americanos y le señala en cualquier parte del mundo con identificación inconfundible.

El ambiente pueblerino, con sus casuchas pintadas a brocha gorda por las intemperies, acodándose unas a otras para apuntalarse precariamente, en algunas partes recostadas contra una ladera para sofrenar el cansancio, alcanzan en la estampa que de ella da Mireya Lafuente una transfiguración diríase ultraterrena.

La existencia de su pueblo y de los pueblos de América está realizada con la personal visión de la artista, en creación signada por su sello categóricamente iluminado. Por esto, relevantes intelectuales de México, al referirse a la expresión plástica de Mireya Lafuente, señalan su "mágico cromatismo" y coinciden en citar unánimes su "auténtica americanidad". Pedro de Alba, escritor, Subdirector que fue de la Unión Panamericana, ha escrito un ensayo sobre la pintura de nuestra artista y respecto a ella ha trazado sus impresiones la escritora y crítico de arte Margarita Nelken, profesora también de Historia del Arte en el Museo del Prado, y tantos, y tantos otros del mundo todo han manifestado rotundamente su impresión.



Mireya Lafuente y el pintor Alfaro Siqueiros, en México, 1966.



Espacio marino (óleo).



Espacio sideral (óleo)

Mas el impacto electrizante es su época sideral, de incursión por los espacios ignotos del Cosmos, su adentrarse a desentrañar los misterios del universo en milenar rotación. Iniciada la nueva tendencia en 1943, de inmediato cautivó apasionadamente a intelectuales, sobre todo a poetas, y nuestro dilecto amigo Gerardo Seguel, también connotado crítico de arte, pudo expresar en 1949 cabalmente sobre "Poesía y técnica de Mireya Lafuente" estos radicales conceptos: "Vasto género de la poesía plástica, que rivaliza en vertiginosos ritmos lineales y en profundas relaciones formales y cromáticas con los más recónditos dramas de la naturaleza... Mireya Lafuente, jamás ha buscado lo decorativo ni lo descriptivo, sino que, cualquiera que haya sido el tema y forma del vehículo de expresión, en sus agrupaciones formales y cromáticas se ha propuesto siempre penetrar profundamente en la esencia de la vida misma. Los resultados de esta empresa están en esos conjuntos en que parece manifestarse el espíritu de la materia viviente, creciendo y convergiendo, buscando amplitud concéntrica y grandeza extensiva".

Señalemos también que Jacobo Danke singulariza el "pincel taumatúrgico de Mireya Lafuente" y manifiesta que "al contemplar la riqueza cromática de sus cuadros, uno siente el resplandor de un universo nuevo, recién creado, como derivándose de las reverberaciones del Génesis; algo nos murmura desde los umbrales del misterio y a medida que escuchamos este rumor de olas mudas, infinidad de pórticos empiezan a erigirse dentro de nosotros, la velada cariátide de la poesía comienza a insinuarse contra los muros del tiempo y al cabo de un instante somos forasteros de la tierra yerma para trocarnos en visitantes deslumbrados del espacio y de los abismos oceánicos".

En la valorización de la obra de Mireya Lafuente no podía faltar la conceptual versión poética de un dilecto amigo suyo, la de un poeta universalmente estimado, cual lo es nuestro Premio Nobel Pablo Neruda, que para ella es egregio valor de nuestro siglo, como lo es también nuestro otro Premio Nobel, Gabriela Mistral.

De los cuadros temuquenses de Mireya, el poeta Neruda escribió: "A través de los cuadros de Mireya veo las tierras del Sur donde nací, las aguas y los bosques, los caminos, los indios, los inviernos. Veo también los veranos fugitivos y amarillos de cielo y cereales. En su pintura hay el trazo húmedo, hondo y vacilante de las carretas cargadas y el verde milenariamente mojado de los grandes árboles de la frontera, sin olvidar la áspera caricia del barbecho en las colinas.

"Su valiente pintura no ha desestimado los auténticos materiales de una tierra secreta, y con su dominante color nos ha traído esa tierra lejana, con tal potencia y tal ternura, que hace confundirse en mi corazón las raíces lluviosas de la Araucanía con las razones profundas de la estética".

Nuestro poeta Humberto Díaz Casanueva, Premio Nacional de Literatura 1971, mientras era representante de Chile en las Naciones Unidas, dijo en la exposición presentada por Mireya en 1971 en Nueva York, a modo de inauguración, los siguientes conceptos: "Rigurosamente expresiva, siempre penetrando en la substancia plástica más pura, Mireya Lafuente tiene una larga, intensa trayectoria. Ha evolucionado del cromatismo americano a la exploración submarina cósmica. De lo decorativo y descriptivo a la penetración en profundidad de todo lo viviente, a la revelación de leyes universales, buscando ondulaciones ocultas, tensiones espaciales. Desmaterializa para materializar simbólicamente. Por la virtud de su potencia plástica emerge una realidad nueva, una visión fluida del cosmos. Nos revela el primer día de la creación, el misterio genésico, el pulso ontológico. Se trata de una pintora heraclitana. Todo fluye, todo es un constante devenir, todo tiende a la armonía de lo antagónico. Para revelar ese torbellino de formas y de ritmos que convergen y se expanden, no sólo es preciso un lenguaje metafórico y simbólico, también hay que apelar a la unidad, a la coherencia, a la voluntad ordenadora dentro de tan deslumbrante caos. Ella no procede sonambúlicamente, no se deja arrastrar por el delirio; ella valoriza, elabora y otorga un sentido plástico a lo que descubre en el fondo de lo real. Libertad y transformación, fantasía e inteligencia, amplitud desmesurada de lo infinitamente nuclear o cósmico, pero también equilibrio, sometimiento al espíritu".

La residencia de la pintora es un hogar acogedor y allí guarda algunas de sus obras, pese a que particulares y museos gustarían adquirir algunos, si bien es cierto que no pocos museos del mundo los poseen, entre ellos en México, Nueva York, Bruselas, Pekín, Uruguay, aparte del de Santiago de Chile y Municipalidad de Viña del Mar.

Pergeñamos estas páginas en medio de las serranías cordilleranas, en lo alto del Cajón del Maipo, mientras los cielos se estremecen con un duelo flamígero de destellantes espadas vertiginosas de los relámpagos para intensificar el color ígneo de la naturaleza desbocada del otoño, mientras resuena la voz de las nubes desgañitadas en el tropel de los truenos, y el todo recibe la arremetida del muro pluvial impelido por el huracán.

EL VICEPRESIDENTE DE USA:

"Tan útil como la quinta teta de una vaca"

La frase de Truman quería definir la inutilidad del cargo.

Por PEDRO LAZARO

EL CARGO DE VICEPRESIDENTE de Estados Unidos es algo ambiguo. Entre sus principales funciones se cuenta la de presidir, en ciertas oportunidades, las sesiones del Senado. Fundamentalmente, es la reserva del Presidente, el hombre que ha de ocupar la presidencia si su titular electo fallece. Se supone, asimismo, que ha de ocupar dichas funciones de forma interina en caso de ausencia del presidente del país. Como se ve, la primera de estas funciones es puramente decorativa. En cuanto a las otras, el actual Vicepresidente, Spiro Agnew, es un caso evidente de paro forzoso. Richard Nixon está vivito y coleando. Lo que es más, cuando ha salido del país, ha arreglado las cosas de manera que las principales responsabilidades presidenciales quedaron en otras manos que las de su segundo.

En realidad, el Vicepresidente de los Estados Unidos hace hablar de él, casi únicamente, cuando surge el momento de su elección. Esta reposa enteramente en manos del candidato a presidente, sin que intervenga en ella ningún proceso democrático. Como ha probado el reciente caso de la prematura elección de Thomás Eagleton por Georges McGovern, el candidato demócrata electo, este sistema puede pecar de erróneo, por lo precipitado. McGovern esperó a última hora para elegir su compañero con vistas a las elecciones de Noviembre, sin duda confiando en que su triunfo en la Convención de Miami lograría convencer a Edward Kennedy de salir de su retiro dorado. Al no ser así, y al surgir más tarde la revelación de los pasados problemas siquiátricos de Eagleton (en lo que ha presentado su primer error táctico), McGovern se vió obligado a dar marcha atrás y elegir a Sargent Shriver, el cuñado de Teddy.

Tal y como está planteado hoy día el proceso político norteamericano, el candidato presidencial elige a su segundo en función de las necesidades que se preven para las elecciones generales. El candidato vicepresidencial suele ser un hombre que, de algún modo, represente a los sectores de votantes que no figuran entre los simpatizantes del principal candidato. Es así como los candidatos presidenciales liberales se ven obligados a seleccionar a políticos en quienes los sectores más conservadores pueden depositar cierta confianza. De ahí la selección de Lyndon Johnson, político sudista e influyente en el Senado, por John Kennedy, el católico del norte, que nunca llegó a obtener la confianza de sus colegas.

TODOS LIBERALES

Del mismo modo, Georges McGovern seleccionó a Eagleton por sus lazos en el sector sindical, cuyo apoyo fundamental es uno de los que se presentan más reacios al senador demócrata. Es de notar que esta elección de McGovern se sitúa más en el contexto de las viejas tácticas políticas del compromiso, que dentro de la línea que el reformador del partido demócrata ha seguido desde que comenzó su carrera por la presidencia. Su segunda elección, el liberal norteño Shriver, tan íntimamente conectado con los Kennedy, muestra un regreso a sus principios que no puede dejar de agradar a sus fieles, pero que no le ayudará mucho entre los sectores menos afectos.

En el otro lado de la batalla de este año, Spiro Agnew resultó reelegido a última hora, después de que Nixon experimentara, al parecer, serias dudas sobre la convención de hacerlo. El mismo tipo de dudas que experimentara en 1956 otro presidente republicano en busca de reelección, Eisenhower, con respecto a su segundo del primer término Richard Nixon. El recuerdo de aquella época ha podido incidir en la decisión nixoniana, aunque es bien sabido que el actual presidente norteamericano peca más de realista que de romántico. En su decisión han debido pesar más, sin duda, las presiones ejercidas por los sectores más conservadores de su propio partido, muy satisfechos con los célebres y violentos ataques de Spiro contra los liberales en los últimos cuatro años. Detrás de estos ataques se ha adivinado constantemente la sombra inspiradora del presidente, que en épocas pasadas utilizara un lenguaje sorprendentemente similar al empleado por Agnew, para fustigar a los mismos sectores. La confianza de Nixon en su segundo parece detenerse, sin embargo, en el aspecto oratoria. Cuando el Presidente se fue a China y la URSS, se llevó consigo el sistema de alarma nuclear de su país, que teóricamente hubiera debido



Spiro Agnew

quedarse en la Casa Blanca, a cargo del Presidente interino.

LA ENMIENDA 12

El sistema actual de designación del Vicepresidente es objeto de polémicas periódicas. En un principio, era diferente. La Constitución de Estados Unidos preveía que el puesto presidencial hubiera debido ser ocupado por el finalista derrotado en noviembre. De seguir siendo así, Nixon habría sido vicepresidente con Kennedy, en 1960, hubiera pasado a ocupar la presidencia a la muerte de este último, en 1963. E 1804, sin embargo, se introdujo la enmienda 12 a la Constitución, que estableció el actual sistema. Es muy posible que otra enmienda vuelva a cambiar el procedimiento en un futuro próximo.

Fue el muy rural Harry Truman quien dijo en una ocasión que el Vicepresidente era "tan útil como la quinta teta de una vaca". Esta sensación de inutilidad ha pesado tradicionalmente en la política norteamericana, apartando de la lista de posibles candidatos al puesto a hombres de valía. Sin embargo, se olvida frecuentemente que de los 36 presidentes que ha tenido Estados Unidos hasta ahora, 12 pasaron por el despacho vicepresidencial y que la muerte de ocho presidentes ha colocado automáticamente en la Casa Blanca a otros tantos vicepresidentes. Esta última posibilidad representa una auténtica pesadilla para aquellos que hoy día no están satisfechos con la política nixoniana, pero que rezan por su salud todas las noches, temiendo la catástrofe que pudiera representar su muerte y la automática ascensión al primer puesto ejecutivo de Spiro Agnew.

MITOS Y LEYENDAS DE LA ANTIGUA GRECIA (II)

Los misterios de Eleusis eran ya famosos en el siglo VII A. de C.

El iniciado era vestido como un difunto.

En el mito de Orfeo está la doctrina de la trasmigración de las almas.

Por RICARDO NAVIA

ALGUNAS CEREMONIAS de carácter religioso también influyeron en el nacimiento de la filosofía en Grecia. Nos referimos a los misterios, especialmente a los de Eleusis, a los de Dionisio y especialmente a los misterios órficos. Los mitos realizados a través de estas ceremonias tienen una relación con la filosofía.

Los misterios de Eleusis eran ya famosos en el siglo VII A. de C. Durante la ceremonia se mostraban al iniciado algunas **verdades reveladas**, e inclusive, **la inmortalidad no se concedía a todos los hombres, sino solamente a quienes participaban de estos** misterios. Su doctrina de la trasmigración de las almas consistía en que el hombre, al igual que los vegetales, sufría el mismo proceso de nacer, vivir y morir. Es la leyenda de Deméter (Tierra Madre), el rapto de Kore (Proserpina), su hija que fue arrastrada por Hades (Plutón) para vivir en el mundo oscuro que hay bajo la tierra. En determinada época del año viene el retorno. El iniciado era vestido como un difunto, con la vista vendada recorría lugares y pasaba obstáculos; en un momento se le retiraba la venda de los ojos y se le mostraba el mundo del Hades, el mundo de la muerte y de la oscuridad. Repentinamente se hacia la luz: era el nacimiento a una nueva vida, una vida con el conocimiento del misterio, lo cual colocaba al iniciado en un plano superior al de sus semejantes.

Pronto veremos cómo este misterio está contenido en la famosa teoría del eterno retorno y en la misma filosofía heracliteana.

Hay otros misterios que es necesario tener presente. Es el de Dioniso o Dionisio, Dios venido de Tracia. Pero en esto no hay que asombrarse, los griegos fueron un pueblo que absorbió todo y lo entregó transformado por su genio. También Dionisio es un dios agrícola, al igual que Deméter, cuyo dominio se extendía a las viñas y la ebriedad, a la euforia. Según el alternado cambio de las estaciones, Dioniso nacía y moría constantemente, más su alma era inmortal. El culto a este dios es órfico. Orfeo lo cantaba y entregaba a los iniciados la siguiente versión: Nació parido por un relámpago que había devorado a su madre, fue enloquecido por una diosa enemiga y los reyes lo combatieron negando su divinidad, se trabó en lucha con gigantes y monstruos, pero finalmente fue despedazado por los Titanes y devorado, menos su corazón, del que había de nacer el nuevo dios. Sin embargo, esto no podía quedar impune, Zeus hace justicia fulminando a los Titanes, de cuyas cenizas crea al hombre, quien de esta manera lleva en sí mismo una parte titánica (pecaminosa), el cuerpo, y una parte **dionisíaca, el** alma, que es divina, la cual siempre aspira a librarse de la otra, de modo que en el hombre hay constantemente en pugna dos grandes fuerzas: la de la pureza que es la circunscrita al alma, y la de la bajeza, el cuerpo y todas sus necesidades.

A través de las generaciones, los espíritus se transforman en padres e hijos, en madres y esposas, pagando la expiación del acto injusto cometido por los Titanes y cumpliéndose de este modo la trasmigración (metempsicosis) de las almas de humanos a humanos. Empero hay otros pasajes de almas humanas a animales, según haya sido su comportamiento, si rastrero será serpiente, si voraz será águila o animal predador, y si es muy manso, será carnero.

En cuanto a la forma misma cómo celebraban los antiguos griegos estos ritos, se sabe que con el tiempo, el culto a Dionisio fue tomando cada vez mayor importancia. Hubo las llamadas **pequeñas dionisíacas** y las **grandes**. Se van celebrando con mayor frecuencia al aproximarse la vendimia, en el tiempo en que se exprime la uva, cuando se prueba el vino y finalmente cuando se llora la muerte del dios que coincide con la muerte anual de la viña. En estas fiestas se entonaba el "ditirambo", o sea el himno en honor del dios. Dicho himno recibia el nombre de TRAGODIA (Tragedia), que significa "canto del macho cabrío", animal especialmente caro a Dionisio, tal vez por ser un animal lascivo o posiblemente por ser el destructor de la viña.

El sacrificio se llevaba a efecto sobre un ara o "timéle" y las personas que participaban del coro en la fiesta dirigían su alocución al altar haciendo un círculo alrededor. Estos cantos órficos alusivos a la **vida de Dioniso relataban en forma** continuada la vida del dios, sus padecimientos, sus luchas, el momento en que fue despedazado por los Titanes y finalmente su resurrección. Con el tiempo esta ceremonia se fue transformando y alguien del coro **comenzó a encarnar al dios en persona**. Se formaron **semicoros** que respondían al coro principal y el dios sostenía un diálogo con éste o con el semicoro. Cada grupo era guiado por un "corifeo" y mantenían un diálogo entre ellos, más tarde el propio dios personificado comenzaba a dialogar con los corifeos. Digamos que esto fue sucediendo como una "morcilla", uno de los actores de pronto se olvidó del libreto o bien tuvo una pequeña equivocación, la que fue respondida en el acto por el otro corifeo para salvar la situación. Sin embargo, posteriormente esto se hizo una necesidad. Ya estamos de lleno en la tragedia griega.

En resumen, vemos que los misterios de Eleusis presentaban al hombre que nace y muere para volver a nacer y morir en cada primavera, al igual que la naturaleza. El hombre se proyectaba en otros hombres y de esta manera llegaba a ser eterno. La muerte era solamente un tránsito hacia la vida y viceversa. Aunque el secreto verdadero lo poseían solamente los iniciados, a quienes se les presentaban los ritos de la leyenda divina de Deméter.

En cuanto al mito órfico, cabe agregar que Orfeo era un cantante que recorría la Hélade entregando su poesía. Su vida misma es ya conocida: al morir su amada, Eurídice, desciende a los infiernos a rescatarla. Lo que él cantaba es lo que originó el mito órfico, la leyenda de Dioniso, el momento en que fue despedazado por los Titanes, los cuales a su vez fueron fulminados por el rayo de Zeus, quien de sus cenizas creó al género humano, de allí la parte divina (el alma) y la parte maligna (el cuerpo o la parte de los Titanes) del hombre en cuya existencia siempre hay dos fuerzas en pugna que luchan por separarse.

Junto a este pensamiento prefilosófico de los misterios, va unido también el nacimiento de la tragedia (Tragodia) que significa "canto del macho cabrío", por cuanto los coros que la componían estaban compuestos por lo general de sátiros, a los que se llamaba "tragoi".

A través de estos mitos, podemos ver ya un germen de toda el alma griega, que se habría de proyectar en el teatro, la tragedia, y la filosofía.

Próximo capítulo:

MITOS Y LEYENDAS DE LA ÀNTIGUA GRECIA

EL REY MIDAS.

LOS CUADERNOS DE LA PATRIA

DARIO DE LA FUENTE DUARTE es un Coronel de Carabineros conocido por la inmensa mayoría de los escritores y periodistas chilenos, porque además de ser un brillante profesional con grandes condiciones de servidor público sin tacha, es periodista y escritor, labores que le han prestigiado particularmente y que ha servido mucho al Cuerpo de Carabineros para un mejor conocimiento espiritual y cultural de sus afanes "fuera de reglamento".

Su extensa labor de divulgación en los terrenos de la cultura le ha merecido de instituciones similares de Latinoamérica y de otros países, que siempre acogen sus colaboraciones, inspiradas en un amor profundo a su tierra y a su gente, un reconocimiento amplio, objetivado en una serie de interminable de pergaminos, diplomas, medailas y diversos premios. Hace poco nos tocó comprobar el hecho, cuando recibiera de sus viejos amigos de Ecuador la medalla recordatoria por "sus años de servicios" en el Cuerpo de esa nación hermana, como si se tratara de un ecuatoriano más.

Dentro de sus labores tan ricas, Darío de la Fuente Duarte se destaca en la poesía, generalmente de inspiración patriótica y sentimental, que cultiva con vocación espontánea, sin ninguna vanidad y con plausible sinceridad.

En el campo señalado, debemos mencionar a "Salitre", uno de sus esmerados Cuadernos de la Patria, al cual le sigue "Cobre", de reciente aparición.

Su extenso poema, dedicado "a la encallecida mano y al bravo corazón de los hombres del salitre", contiene, dentro de los marcos históricos respectivos, la fervorosa adhesión del poeta a los hombres que hicieron posible que esta enorme riqueza nacional sirviera para el florecimiento de las espigas de la patria y de otras partes del mundo, al mismo tiempo que hace resaltar las más puras esencias de la chilenidad.

Al lado del aspecto descriptivo, hay que hacer notar la inspiración robusta y el empuje lírico que no desdeña la imagen novedosa y el ritmo marcial, características generales de estos Cuadernos.

FRAGMENTO

Es el salitre nuestro
la chispa iniciadora
que promueve
progreso en grandes líneas
de claro surgimiento,
es para Chile
un buen Embajador
de tierra a tierra
y pueblo a pueblo
llevando nuestro nombre
por el globo;
es el yodo
en la herida
poniendo cicatrices,
sirviendo en reactivos
en la industria textil,
en los procesos
de la metalurgia,
en la óptica,
en el regreso
del hombre
de jornada en jornada
a los trabajos constructivos
en el sulfato,
en el borato,
sirviendo
de mil formas
conocidas
al sendero
que conduce
hacia el progreso...
Y cuando se piensa en el salitre
¡Ah! ¡Qué lejano
surca
la embarcación primera
que llevó el mensaje
del caliche
hacia una tierra extraña pero amiga!

CLAUDIO INDO



Darío de la Fuente

"BALMACEDA, EL HOMBRE"

de Félix Miranda Salas

CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO, la figura de José Manuel Balmaceda se agiganta, adquiere sus reales proporciones y ocupa el destacado lugar que le corresponde en la historia por sus méritos, su participación en un proceso de cambios importantes en su época y su trágico destino. Varios historiadores y autores se han preocupado del gran estadista chileno y han analizado un período de dramáticas convulsiones internas que desembocaron en una guerra civil fratricida que costó más de diez mil víctimas y cuantiosos daños materiales al país.

Acabamos de leer "Balmaceda, el hombre", del escritor Félix Miranda Salas, editado por "Quimantú". La figura apasionantes del aplaudido o vilipendiado estadista es analizada por Miranda bajo un nuevo aspecto, preocupándose más del hombre que del político, más de sus convicciones íntimas que de los problemas sociales de la época. La figura de José Manuel Balmaceda no admite términos medios o vacilaciones: o se está a su favor o se está en contra de él. Mira a la distancia, con la perspectiva de los años transcurridos y analizado por un escritor que no es militante político, Balmaceda se nos aproxima como un hombre cabal, íntegro, con una fuerte dosis de egolatría, incapaz de renunciar a sus íntimas convicciones, las que mantuvo hasta las últimas consecuencias.

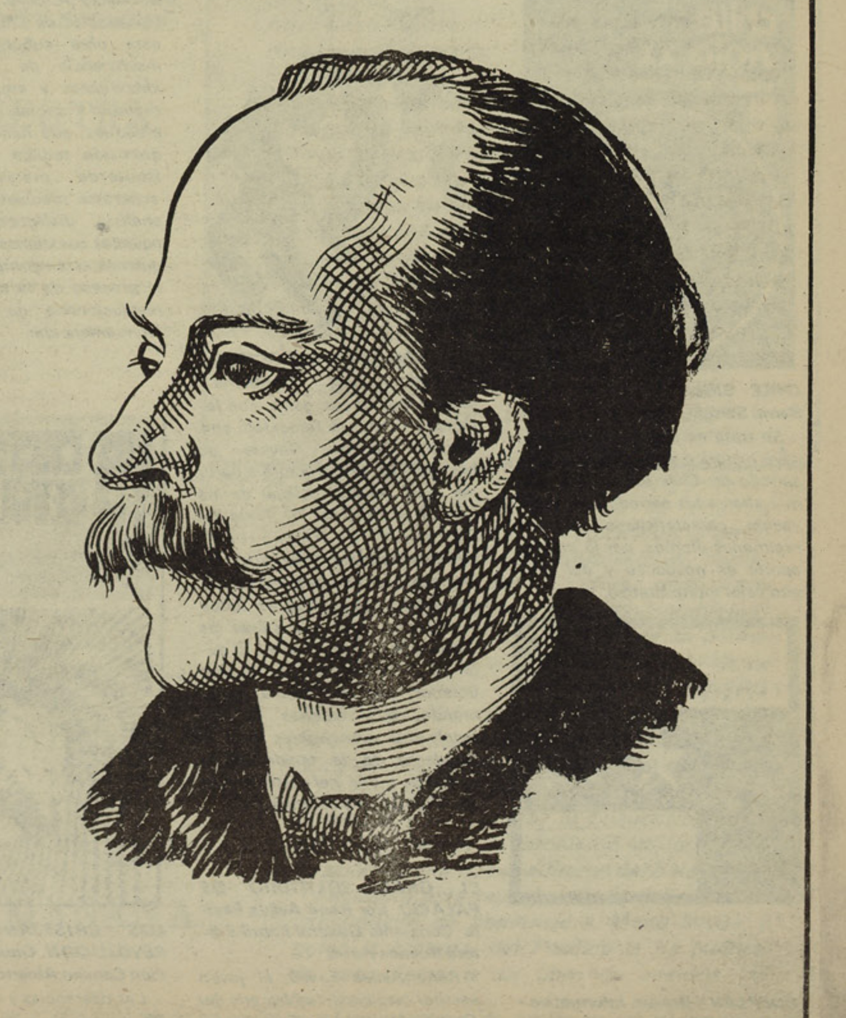
Félix Miranda Salas ha buceado en el alma del Mandatario suicida a través de documentos de la época, de sus actuaciones y especialmente de su pensamiento, producto del "hombre" más que del estadista. Miranda lo dice en el prólogo de su libro: "Al hombre visceral no penetra ninguno de los que se le acercaron para historiar una administración y alzar los rasgos biográficos".

Con Balmaceda comenzó en Chile una nueva época con fuerte predominio del parlamentarismo que hizo crisis treinta años más tarde en el período de la presidencia de Arturo Alessandri Palma. Acosado por un parlamento adverso, por una prensa venal y corrompida por el dinero, por el imperialismo inglés, abandonado por partidarios y amigos que no querían o no podían comprender la grandeza de su pensamiento político, aplastado por el "peso de la noche", Balmaceda se yergue como el gran solitario en el dramático panorama nacional de 1891. Félix Miranda Salas nos presenta a la madre del estadista, doña Encarnación Fernández, como una sombra tutelar que lo apoya con su presencia y sus palabras en las amargas horas de incertidumbre. Es ella la que, anticipándose a la decisión de su hijo, le dice en una breve pero dramática misiva; para que no se entregue a la Junta Revolucionaria: "No te respetarán, hijo mío. Lo único que harán es llenarte de injurias y oprobios". Una madre de Esparta no habría hecho otro tanto como esta anciana madre chilena.

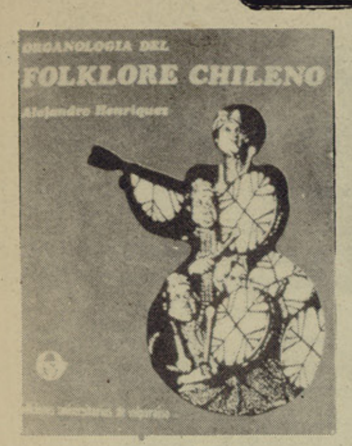
En el libro de Miranda el pueblo está ausente, es un personaje amorfó, oculto en sus madrigueras, ajeno a la terrible lucha entre un Presidente que anhelaba la redención de las masas laboriosas y el progreso de Chile y un parlamento que sólo deseaba mantener sus privilegios y los intereses económicos de una aristocracia que bailaba al son de las libras esterlinas que Mr. North desparramaba generosamente para comprar almas en la sucia Feria Nacional.

El libro adquiere importancia y actualidad porque hay cierto paralelismo y semejanzas en el negro período de 1891 y los actuales momentos que vive Chile. El acoso internacional e interno a Balmaceda, fueron agravados por su incapacidad de aproximarse al pueblo, de encontar su apoyo, de hacerlo comprender la finalidad de sus actuaciones. El disparo que puso fin a su vida el 19 de septiembre de 1891 en la Embajada Argentina, se sigue escuchando como un grito de alerta en el panorama nacional. Félix Miranda ha contribuido con un valioso aporte para comprender al hombre que había detrás del político, del pensador y del idealista que dió la primera voz de alarma contra el peligro de los imperialismos económicos extranjeros.

GONZALO DRAGO



hemos recibido...

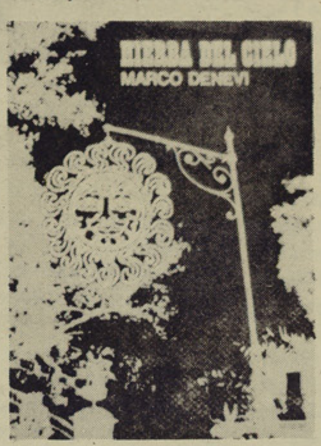


ORGANOLOGIA DEL FOLKLORE CHILENO, por Alejandro Henríquez. Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Esta es una obra de contribución al estudio integral de las especies de nuestro folklore, dedicada especialmente a los profesores de Educación Musical, a los estudiantes de los diversos grados de la Enseñanza Básica y Media y como texto de referencia para estudios más profundos sobre el particular.

El autor afirma que no pretende esta obra convertirse en el Alfa y Omega del estudio de los instrumentos musicales que se han usado y se usan actualmente en nuestros campos, cordilleras, zonas mineras, urbanas, etc. y en todo lugar donde se esté creando, adoptando, popularizando y proyectando el folklore, sino más bien servir como documento básico para que posteriores investigadores lo enriquezcan y nutran con mayores antecedentes científicos que permitan dar luces más amplias sobre su procedencia, trasmisión, divulgación y permanencia de los estratos generadores del folklore nacional.

"Organología del Folklore Chileno" está magníficamente ilustrada con fotografías que el propio autor ha captado.



HIERBA DEL CIELO, por Marco Denevi, Ediciones Corregidor. Buenos Aires.

Su primera y siempre recordada novela (Rosaura a las Diez, Premio Kraft, 1955), lo inició en el comienzo de la literatura y del éxito. Detrás llegaron "Los expedientes", obra estrenada en el Teatro Cervantes, de Buenos Aires (Premio Nacional de Teatro) y, más tarde, "Ceremonia secreta", nouvelle que en 1960 mereció el Primer Premio de la revista Life en castellano. A partir de allí, la popularidad de este autor se fue acrecentando libro tras libro: "Un pequeño café", "Falsificaciones", "Parque de diversiones", entre tantos otros, revalidaron un justo prestigio internacional conquistado en base a una obra profusa y deslumbrante. "Hierba del cielo" reúne una serie de cuentos inéditos.



EL GRAN SOLITARIO DE PALACIO, por René Avilés Favila. Compañía General Fabril Editora Buenos Aires.

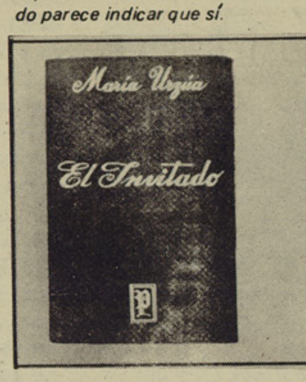
René Avilés Favila, el joven escritor mexicano, fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es un ágil periodista que traslada a su literatura aquellas particularidades-lenguaje natural, humorismo, rica fantasía, comunicación directa con el lector, capacidad para captar sicologías y ambientes-que su prosa periodística evidenciara. Más allá de su siempre valiosa contribución a la prensa del continente, a través de cuentos y notas, es la narrativa la que mejor ha recibido y difundido sus relevantes condiciones de escritor.





SOCIOLOGIA E IDEOLOGISMO DE LA TEORIA REVOLUCIONARIA, por Clodomiro Almeyda, Editorial Universitaria.

Figura política e intelectual sobresaliente del Partido Socialista de Chile, Profesor de la Universidad de Chile, el autor de esta obra subraya la radical insuficiencia de los enfoques ideologistas y empiristas de la realidad social. Estos dos enfoques, que han polarizado la discusión teórica dentro de la izquierda marxista, deben superarse mediante un riguroso análisis dialéctico de todas aquellas cuestiones que plantean quienes están comprometidos en el proceso de la transformación revolucionaria de la sociedad latinoamericana.



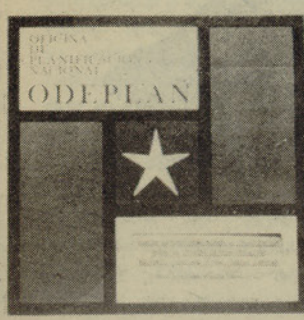
EL INVITADO, por María Urzúa. Editorial del Pacífico.

El libro contiene siete de los últimos cuentos de esta escritora inquieta, en permanente búsqueda de su yo creativo. Ha entregado ya "Alta marea", "La isla de los gatos", "El Presidente" (cuentos) "Río amargo", "Altobalsol" y "También el hombre canta" (poemas). De ella dijo María Luisa Bombal: "María Urzúa, ese don suyo de conmover y sorprender, ese lograr mezclar la poesía a lo tétrico sin nunca caer en lo melodramático. Frecuentemente yo le encuentro a usted sino un solo antepasado literario y es Edgard Allan Poe. Usted tal vez no lo sepa ni le importe, pero sus cuentos emanan de esa fuente clara y siniestra a la vez. Lo importante es que usted sepa al fin cuánto la admiro y cuánto deseo poder leer una novela suya, y larga, porque María Urzúa tiene, además, el don de nunca aburrir".



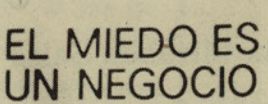
CHILE SIGLO XX.- Por Jorge Barría Serón.- Ediciones PLA.

Se trata de un interesante ensayo histórico social sobre el desarrollo de Chile en el Siglo XX que abarca los períodos de renovación característicos de los regímenes últimos, por lo que su aporte es novedoso y del más alto valor interpretativo.



ODEPLAN.- Boletín Informativo.- Santiago.

Contiene un ensayo de Hernán Munita Contreras titulado "Breves apuntaciones sobre la coordinación entre la Oficina de Planificación Nacional y las Fuerzas Armadas", muy importante para relacionar las tareas de dichos Institutos con los grandes lineamientos de la economía en su conjunto.



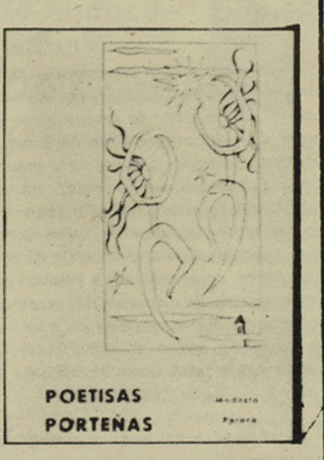


EL MIEDO ES UN NEGOCIO, por Fernando Jerez. Quimantú.- *Novela escrita con garra, con ferocidad contra la ferocidad, con intensa pasión. Novela de realidad que se estructura a partir del nudo político policial de los días de octubre del 70. Trata del "pánico financiero" interesadamente elaborado, de los temblorosos capitalistas que inundaban los pasillos de todos los bancos, buscando salvar las razones de sus existencias. El autor ya había probado, en un libro anterior, que una oficina es un mundo, que muchos de los empleados eran pobres bajo el simulacro de la tenida de la tienda de moda y el corte de pelo con el peluquero del momento.*



LOS CRISTIANOS Y LA REVOLUCION. Quimantú. Colección Camino Abierto.

Las diferencias y afinidades entre cristianos y marxistas, son, más que un problema de discusión entre intelectuales y teólogos, un problema de la vida diaria de unos y otros que se traduce socialmente en fuertes y enconadas disputas o de acuerdos prácticos e incluso teóricos. Este libro da a conocer el largo camino del cristianismo y su integración a los movimientos que luchan por la liberación de la humanidad. Surgen de los diálogos, entrevistas y documentos, las relaciones del cristianismo revolucionario y el marxismo. ¿Son capaces de marchar unidos? Todo parece indicar que sí.



POETISAS PORTEÑAS, por Modesto Parera. Ediciones Océano. Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Del prólogo: "El deseo de popularizar a nuestras voces poéticas femeninas nos ha inducido a hacer una aproximación a cuatro poetisas que, dentro de su diversidad de estilo, tendencias y temáticas, representan, a nuestro juicio, los exponentes más acabados de la poesía local. Hay, naturalmente, otros nombres con sobrados méritos para ser incluidos, pero razones de espacio no nos lo permiten por ahora.

Eugenia Ballet, que se mueve en el mundo del surrealismo, inicia, por razón alfabética, este ligero estudio. Le siguen Patricia Tejeda, inconformista y rebelde, audaz y primorosa; María Urzua, melancólica y serena, vital como la vida; y termina Sara Vial, clásica y romántica, espiritual y soñadora.

TRES POETAS

LENGUAJE DEL HOMBRE, DE ALFONSO LARRAHONA: La Sociedad de Escritores de Valparaíso lanza en sus ediciones "Oceano" la colección Hipocampo; corresponde al poeta Alfonso Larrahona inaugurar esta colección con su poemario Lenguaje del hombre; llama la atención la sobria, hermosa presentación de estos cuadernos literarios, en cartulina blanca con xilografías de Cristobal Orellana; es una colección verdaderamente atractiva, por lo que felicitamos a su diagramador Alfonso Larrahona y a la Sociedad de Escritores por tan laudable iniciativa. Los cuadernos aparecerán mensualmente, en lo posible, en número de tres, segun informa el poeta. Pero vayamos al poemario: Ya en otra oportunidad nos referimos a su libro "Habla el mar" y señalamos lo que a nuestro juicio era la cualidad mas resaltante de Alfonso Larrahona; ese deslizarse con suave ritmo por las palabras, captando en silencio, sin estridencias pasajeras la esencia de las cosas; ahora en este poemario, unido en torno a un tema sublime y a la vez peligroso, deja de manifiesto una vez más esas dotes, ahondando en la riqueza expresiva de la sencillez. Cuando decimos sublime, pensamos que el amor hiere y exalta lo mas íntimo del hombre, sus esencias vitales se estremecen y las palabras se hacen insuficientes para revelar la profunda vibración hecha vivencia; amor y verdad se hacen sinónimos y por consecuencia su definición tiende hacia lo universal; todos los poetas han cantado al amor, acaso hasta el cansancio; por ello decimos que es también un tema peligroso; se han escrito miles y miles de poemas sobre esta temática, ellos van desde los más extraordinariamente estremecedores por su valor estético y sentimental, hasta los más cursis, pedantes, desatrosamente inmaduros y mediocres; , así por manido, el tema se convierte necesariamente en una peligrosa aventura. Larrahona sabe evitar el exceso y la pedantería, la agónica, sensiblera delectación, su cultura poetíca, su fina sensibilidad le permiten vagar por sus sueños transitando en un lenguaje : sin sombras; hay pureza en sus poemas, claridad, palabras, que se ciñen firmemente a la vivencia y la muestran en un resplandor inequívoco: "Ella y él habrían desechado el paraíso| Ella y él| habrían escuchado a la serpiente| Ella y él| habrían comido de todos los frutos| Ella y él| habrían adorado sus cuerpos| Ella y él| habrían dado todo| a cambio de la verdad". La desnudez es aqui un intento logrado de llegar a la esencia de las motivaciones; poesía que plantea un total ausentismo metafórico, cada poema brinda una imagen de rara belleza; palabra, vivencia e imágen unidas en la más sencilla elocuencia; Alfonso Larrahona se sitúa en un clima de añoranza, en una actitud de dolor anticipado a veces por lo que vendrá; por lo que trae el tiempo que hará vano el recuerdo, aprisionando momentos de la vida que no debieran perderse y cuya permanencia en la memoria restituye apenas un ligero perfume que no puede reemplazar a los instantes reales del amor; hay ademanes, actos, palabras, silencios como objetos que llenan el tiempo y enlazan las vidas un minuto o algo más; y después el otro silencio, el del olvido o del reeemplazo de un gesto por otro, de una mirada por otra mirada, un cambio de vivencias necesario que sin embargo destruye sin querer pedazos de la vida; todo esto se capta en las palabras de Alfonso Larrahona, en sus poemas como pasos suavemente enhebrados por el revés del mundo; es un buen poemario este, elocuente prueba de una sensibilidad poética que se va haciendo más honda con el paso del tiempo.

VALPO (BARRIO DEL PUERTO) DE JUAN FLORIT Hemos recibido este cuaderno de poesía del poeta Juan Florit, con linolios de Lautaro Alvial, Mena Quijada y Ginés Contreras; Florit, nacido en territorio español, llegó muy niño a Chile, y aquí encarnaron sus inquietudes poéticas; este cuaderno nos entrega imágenes de Valparaíso; versos livianos, cantarinos, de ritmo veloz, van trazando con gracia no exenta de profundidad determinadas particulas del rostro porteño; vivencias que al adherirse a las palabras descorren velos y muestran parajes conocidos, escenas repetidas una y mil veces en las que el hombre del puerto protagoniza sus inquietudes noctámbulas; Florit capta el hechizo de Valparaíso manifestado en sus rincones, en los pequeños bares en que la vida muestra su sangre más turbulenta, en los lugares donde azota el viento implacable y hace oir sus aullídos llenos de rencor; todo eso está en sus palabras, en sus versos puros y sencillos: Florit muestra con este cuaderno la actitud personal de una tendencia poética bastante cultivada, pero logra caracterizar su individual condición; es un buen cuaderno de poesía, con dibujos que interpretan adecuadamente los temas recreados.

CANCION DE LA NUEVA ALEGRIA, DE HERNAN CAÑAS. Publicado en los talleres de la Editorial Universitaria, con una atractiva presentación, nos llega este libro de Hernan Cañas, primera oportunidad que tenemos de relacionarnos con sus poemas; hablamos tenido la satisfacción de conocerlo hace algunos años, y nos impresionó su condición de varón saludable y alegre, seguro de si lleno de acción y de intención; de su vitalidad brota esta poesía, de su generosidad y convicción acerca de cosas fundamentales para la vida; nos encontramos al abrir el libro con su primer poema Canción de la nueva alegría, acaso el más logrado desde el punto de vista formal, dentro de su contexto; palabra hecha intención, apetencias de que el mundo derrame sus gracias más elocuentes sobre el hombre; el verso fluye y fluye nominando, describiendo apenas pero entregando a trazos fuertes las estremecidas inquietudes del poeta, su voluntad de querer, de apetecer la buenaventuranza para los otros sus semejantes; la poesía de Hernán Cañas nace de sus recias virtudes, traspasada de humanidad, sencillamente comunicativa; poemas de lo cotidiano, de lo más elemental y simple de las relaciones que son sin embargo las mas puras y necesarias en la existencia social; quizás, si miramos estos poemas con la severidad del formalista, con la inquietud del esteticista recalcitrante, encontraríamos que en ellos se evidencia una cierta repetición de imágenes, algunas disonancias rítmicas captadas al correr de la lectura; pero debemos conceder que el valor más resaltante de este libro, reside en la ponderada actitud del poeta para captar sostenidamente una dimensión de la realidad, en la que el sentimiento y la nobleza ayudan a embellecer la expresión artística, cuando esta es el producto real e indisoluble de dicha actitud ante la vida; es un libro tierno, ameno, implacablemente denunciante y sin embargo dulcemente ingenuo a veces, con la ingenuidad positiva del poeta; agradecemos a Hernán Cañas su gentil envío.

MANUEL ESPINOZA ORELLANA

Concurso literario "La Nación"

CUENTOS Y POESIAS

PARA ESCRITORES CHILENOS

LA NACION DOMINICAL abre en esta edición dos concursos paralelos: uno de cuentos y otro de poesía. Con ellos quiere demostrar a los escritores chilenos su inalterable interés pr estimular las manifestaciones creativas, que siempre han encontrado espacios destacados en estas páginas.

Nos complacen reconocer públicamente que ha sido nuestro compañero de la página de Redacción, conocido escritor y activo miembro de la SECH, Walter Garib, quien, además de ofrecer el aporte del premio para el concurso de cuentos, se ha empeñado en que la iniciativa se lleve a la realidad inmediatamente.

No nos hemos olvidado de los poetas, conscientes de la innegable significación que tienen en el mundo de nuestras letras y de las glorias internacionales que dos de ellos han dado al país: Gabriela Mistral y Pablo Neruda.

Quedan lanzados los concursos.

Ahora, cuentistas y poetas ¡A trabajar!

CUENTOS

En este Concurso podrán participar todos los escritores chilenos, con excepción de aquellos que hayan obtenido Primeros Premios en el mismo género.

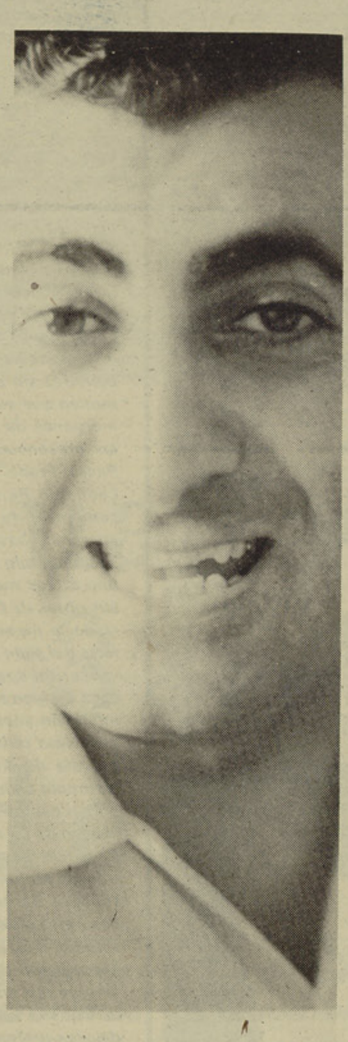
BASES

1) En el género Cuento éste debe tener una extensión máxima de 10 carillas, tamaño carta, a doble espacio escrita a máquina.

2) Los envíos deben hacerse en tres copias y firmados con psudónimo. En sobre aparte, cerrado, el nombre del autor, el título de la obra enviada, una fotografía y datos personales y bibliográficos.

3) El plazo de recepción de los originales se cierra el 30 de septiembre. Los Jurados entregarán su fallo el 15 de noviembre.

4) El Cuento que obtenga el Primer Premio recibirá la suma de E° 20.000



Walter Garib

5) Se otorgarán dos menciones honrosas y tres recomendaciones.

6) El Cuento Premiado se publicará en este diario y, también las Menciones Honrosas en ediciones sucesivas.

7) Los trabajos que no obtengan premios serán devueltos durante los 30 días siguientes al fallo.

8) El premio de E° 20.000 ha sido donado por el escritor Walter Garib.

POESIA

1) En el género Poesía estas deben tener una extensión máxima de 200 versos en un solo poema o en varios.

2) Los envíos se harán en tres copias a máquina, interlineadas, tamaño carta y firmadas con seudónimo. En sobre aparte el nombre del autor, el título de la obra, la dirección y datos personales y bibliográficos del autor. Además, una fotografía.

3) El plazo de recepción se cierra el 30 de septiembre. El fallo se dará a conocer el 15 de noviembre.

4) El Poema Premiado recibirá la suma de E° 10.000

5) Se otorgarán dos Menciones Honrosas y tres recomendaciones.

6) El Poema premiado y las Menciones Honrosas se publicarán en forma continuada en este diario.

7) Los trabajos que no hayan obtenido Premio se devolverán los 30 días siguientes a la comunicación del fallo.

8) El Premio de Poesía de E° 10.000 ha sido donado por el Diario "LA NACION".

Se estudia el proyecto de hacer un libro que incluiría el Cuento y el Poema premiados, aparte de las menciones honrosas, recomendados y otros que el Jurado seleccione para su publicación.

Los trabajos deben ser enviados a "LA NACION" Concurso de Cuentos Agustinas 1269 o Casilla 81 D, Santiago (Magazine Literatura y Arte).

UN POETA: VICENTE ACIARES



Vicente Aciares y el Director del Departamento de Publicaciones del Ministerio de Educación, Mario Ferrero.

EL POETA Braulio Arenas presenta así el libro "Aló Galaxia", recientemente editado por la Colección Verbo al Aire del Departamento de Cultura del Ministerio de Educación: "¡Aló, Vicente Aciares! Te llamo para decirte todo el entusiasmo que suscitó en mí la lectura de tus poemas. Es el entusiasmo que brota de un hallazgo, pues nada sabía hasta hace un momento que me iba a encontrar a la vuelta de la esquina casi con una voz nueva de inconfundible estructura entre tantas otras voces de los poetas chilenos. Y estás monologando en tu libro, cambiando palabras con tu interior hombre (como lo quería Aldana), y estás también comunicándote con tu prójimo, y todo esto con la tranquilidad del que tiene algo que decir, algo que contar y algo que cantar".

El poema que publicamos pertenece al libro aquí citado.

TESORO

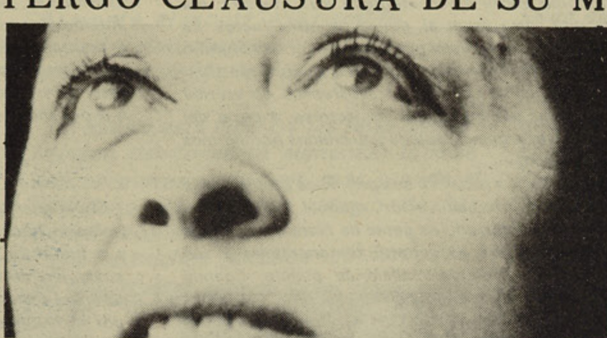
Las golondrinas se alejan con tu palacio
sobre sus alas
Cada invierno cada invierno
Los crepúsculos gimen su congoja a porfía
MAÑANA ES PRIMAVERA
Pero estoy detenido sobre mis soledades
Y la senda se aduerme en su propio perfume

Ya tu verso me ha dado su más bello instante
Eso es todo
Atico de tu estrella
Huérfano de tu gracia
Retorno hasta mis lares el ojo vagabundo
El engaño ha rodado por sus bases de seda
Y el corro se hace inútil como esa primavera
Sólo queda una verdad TU NOMBRE BRILLA
Los pájaros que murieron con tu adiós resucitan
Cada sol cada luna
Las manos se vuelven sobre sí mismas
Y el saldo se derrumba en sus orillas
El señor de sus sueños tiembla de angustia
Palidece ante el pasado como ante un otoño
Si tuvo un fin secreto al construir lo tuyo
Debo esterner llorando por su barca sepulta
Sin embargo las playas repiten su responso
"ESTE ERA UN REY QUE TENÍA".

MARUJA PRATS POSTERGO CLAUSURA DE SU MUESTRA

HASTA EL PROXIMO SABADO 25 permanecerá abierta en la sala del Círculo de Periodistas, la exposición de óleos de la pintora Maruja Prats. Esta muestra, la primera que la artista hace en Chile, ha merecido calurosos elogios de la crítica y del público y corresponde al amplio plan cultural que está llevando a cabo la institución que preside Enrique Munita.

Los cuadros de Maruja corresponden a la expresión de una mujer que, por encima de moldes e influencias, entrega una inquietud rebelde, sin que ello signifique que se aparte de la búsqueda permanente de la belleza que ella entiende como necesidad del pueblo.



A la muestra de Maruja Prats seguirá en ese mismo local, la de su hijo Hernán Valdovinos, un valor joven de indudable jerarquía en nuestro medio.

HOMENAJE A BARRETO EN SAN MIGUEL

EL PROXIMO JUEVES 23, a las 19.30 horas, en el local social de la Casa de la Cultura de San Miguel, Magdalena Vicuña 1342 (paradero 3 y medio por el Llano Subercaseaux), se rendirá homenaje a la memoria del joven escritor socialista Héctor Barreto, asesinado por las hordas nazis criollas, el 23 de agosto de 1938.

En esta oportunidad ofrecerá una conferencia, el artista y profesor de Artes Plásticas de este organismo municipal, Fernando Marcos, compañero de generación del intelectual recordado, y uno de los camaradas que lo acompañaba en esa noche trágica. Un selecto programa musical matizará esta velada solemne, a la que se invita a todo el público.

SESION ABIERTA EN LA SECH MAÑANA

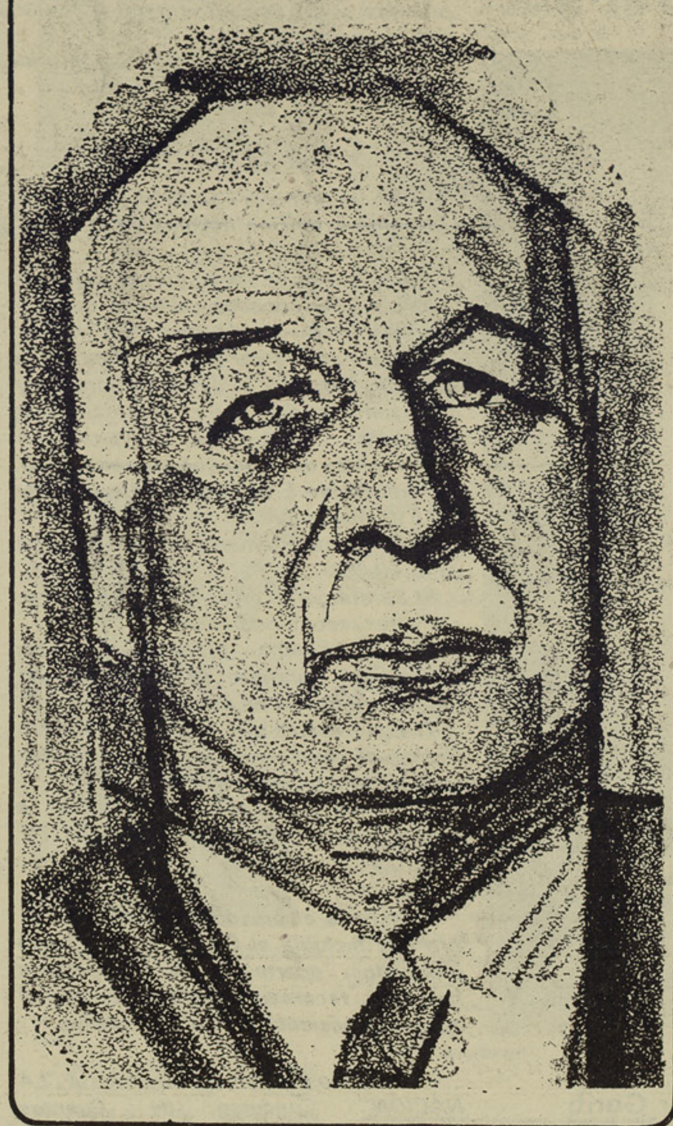
PARA MAÑANA LUNES se anuncia una reunión abierta en la SECH con la participación de todos los asambleístas, invitados de prensa, TV y radios, para tratar públicamente sobre diversos problemas que atañen a los trabajadores de la pluma, que anuncian, para los días 11, 12 y 13 de octubre próximo, un gran ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORES, en el que participarán delegados de todas las provincias y de diversas entidades culturales.

La anunciada reunión de mañana lunes será para dar el "vamos" al Encuentro Nacional, para debatir el problema editorial y la creación de una nueva editorial del Estado.

Finalizará esta reunión con una comida de camaradería en homenaje a María Urzúa, a quien la Editorial del Pacífico le ha publicado recientemente su libro de cuentos "El Invitado".

Santiván y sus recuerdos

Por Luis Merino Reyes



FERNANDO SANTIVAN, nació en Arauco el 1° de julio de 1886 y murió en Valdivia en julio de 1973. En 1886 nacen también Mariano Latorre, Pedro Prado, Max Jara ;y llega a Chile el poeta nicaragüense Rubén Darío. Es un año decisivo en la historia de nuestra cultura. También nace en la zona de Arauco nuestro vigoroso prosista, de renovado brío, Baldomero Lillo, de cuyas sombrías estampas mineras no es posible prescindir cuando se visitan las actuales minas de Lota, provistas de rastrillos para picar los muros de carbón y de corrientes de aire acondicionado, en algunas de sus galerías. Con excepción de Pedro Prado y de Amanda Labarca, que nacen en Santiago, los demás escritores son gente sureña, de Linares al sur y tienen parientes en la solariega ciudad de Victoria, donde pudiera decirse que comienza el extremo sur de Chile, con la humedad de sus frondas oscuras, con sus campesinos que beben chupilca y chicha de manzana y retornan por los caminos con paso irregular tomados por las haldas de sus mantas.

Fernando Santiván, otra singularidad, no hace carrera docente ni administrativa, Vive un poco a salto de mata y se matricula en la Escuela de Artes y Oficios, hecho significativo de que busca el trabajo manual como posibilidad de su existencia, en tiempos en que se impone la literatura de élite, el bello Brumell de la época victoriana como ideal masculino y está vigente la afirmación de Alfredo de Vigny, símbolo de una idiosincracia renunciante: "¡Que me importa quien sea el cochero que guía mi coche"!.

Santiván no es un socialista y eso es algo que tampoco puede exigírsele, Es un hombre que cree en las razas y en la dicha de ser recibido por los señores. Citamos al azar de "Memorias de un tolstoyano": "Valdés era otra cosa. Sensible, refinado por naturaleza, acaso por herencia. Quiero decir que Valdés, posiblemente, pertenecía a una familia de estirpe rancia. Nunca se lo pregunté; pero su físico, sus costumbres y hasta su manera de pensar tenían puntos comunes con miembros de familias que llevaban su mismo apellido o con otras que pertenecían a un determinado grupo social. Es natural que estas personas posean cualidades y defectos comunes. Así como árboles provenientes de un mismo vástago y crecidos en las misma región adquieren indiscutible semejanza y pueden determinarse por sus rasgos externos, del mismo modo también podía apreciarse, aproximadamente, la calidad de espíritu de Rafael Valdés. Yo había tenido ocasión de conocer de cerca, en mi infancia, a los Vadés Cuevas, a los Valdés Freire y otros, casi todos de rasgos parecidos, ojos clarísimos, de iris verde pálido, como cilíndricas gemas engastadas en cuenca generosamente abierta hacia el exterior, rostro de óvalo alargado. Pero, además, esas personas poseían bondad, sencillez de maneras, candor de alma, alegría y afectuosidad en el trato.

La infancia de Santiván transcurre en Arauco, en Chillán y en Viña del Mar. Cuando lucha por subsistir en Santiago es recibido en su mansión por la escritora Iris, Inés Echeverría de Larraín, un caso también muy singular y complejo de periodista literaria, de espiritualista al estilo de Nikolai. A. Berdyayev, místico ruso expulsado de su patria en 1922, fundador de una academia religiosa en Paris, y del desenfadado paganismo católico, propio de nuestro territorio. Obvio es decir que ante tal presencia, el joven Santiván es sacudido por el deslumbramiento.

TOLSTOY, EL PROFETA

El nombre civil de Santiván es Fernando Santibañez Puga. Su padre es español, de las sierras de Santander y su madre pertenece a viejas familias de Chillán, de aquellas que sólo se reunen entre parientes. Hombre alto, de mirada clara y recia contextura, la única vez en que lo vimos, allá por el año 1953, cuando el escritor soviético Ilya G. Ehrenburg, entregó el Premio Lenin de la Paz a Pablo Neruda, nos dio la impresión de un caballero alemán radicado entre nosotros, que hablaba en forma lenta y bondadosa, que trataba de buscarles el ajuste de la fraternidad a hombres y situaciones. En aquel año Santiván, merecedor del Premio Nacional de Literatura en 1952, ya había ido a Europa, a Santander en España, solar de sus antepasados que lo consideró su Hijo Ilustre y a la Unión Sovética donde tuvo la emocionante ocasión de visitar Yasnaia Poliana, la residencia campesina de Tolstoy, situada junto a un lago y un parque orquestado por los ruiseñores, León Tolstoy fue el profeta de un grupo de muchachos de hace setenta años que con Augusto d' Halmar, Santiván y el pintor Julio Ortiz de Zárate formaron la vanguardia de la famosa Colonia Tolstoyana Chilena que causaría comentarios extrañados y admirativos en algunas ciudades del mundo. Basados en el principio revolucionario de Tolstoy de que la tierra pertenece al hombre y que este para comer debe cultivarla con sus manos, los colonos nacionales viajaron a Arauco y en seguida se radicaron en San Bernardo, en un predio del poeta Manuel Magallanes Moure, quien era, a su vez, Alcalde del pueblecito, situado a unos 18 kilómetros de la capital, Las experiencias agrícolas y humanas de estos tres artistas, que uncieron en el arado a unos toros de lidia y trazaron el surco antes de encontrar las aguas de riego, constituyen la médula de "Memorias de un Tolstoyano".

El paso de la provincia a Santiago, el conocimiento de Augusto d' Halmar, la fundación de la Colonia Tolstoyana, su incorporación al periodismo y a un magazine que echaba a funcionar sus prensas, como la revista Zig-Zag, el establecimiento de la librería "Balzac", ubicada en la Alameda de las Delicias frente al costado del Cerro Santa Lucía, son hitos decisivos en la vida de Santiván. Habría sí que agregar algo más sobre su carácter: "Es un hombre muy violento -me susurró otro singular sureño, Luis Durand, dándome la impresión de que le tenía miedo. En menos de lo que canta un gallo se va a las manos. Pero conmigo no se ha atrevido nunca.

EL MUNDO DE LOS PULSOS BARBAROS

Cierta vez iba Santiván por la calle con el poeta Francisco Contreras, hombre de físico esmirriado, de larga permanencia en Paris, amigo de Rubén Darío, autor de la mejor biografía del poeta, cuya viuda francesa vive pobremente vendiendo ágatas en la vecindad del puerto de San Antonio. Al parecerle mal algo de lo que el poeta dijo, el enfoque de un tema literario tal vez, Santiván, le dio un puñete y en seguida lo amparó en sus brazos, pidiéndole perdón. Ese hombre, me confidenció Max Jara, otro escritor personaje venido de Yerbas Buenas de Linares, se puso rojo de ira porque yo lo llamaba Santibañez, y no Santiván. Algo, al parecer poco trascendente, pero que también perfila el carácter ensimismado, de rumiar poético, desdeñoso y polémico de Max Jara. Al presidir el poeta Carlos Prendez la Sociedad de Escritores, tuvo la idea de organizar almuerzos entre sus colegas cuyos anfitriones habían pasado con ventaja la mayoría de edad literaria. Unos vecinos de mesa de aquel hotel céntrico en que se festejaban, dieron en reirse de los arrebatos discursivos de los escritores y la riña se produjo. No sobra decir que cuando los prosistas o poetas son de físico recio no tardan en pasar de las palabras a los hechos, de bajar de la frágil zona de dominada por la inteligencia, al mundo bullente de los impulsos bárbaros. Santiván, que tenía más de sesenta años, se levantó presuroso de su silla a propinar golpes. Esta es vida, gritaba dichoso y por cierto que los impertinentes huyeron. Contamos estas cosas que nos muestran facetas de la personalidad de un hombre, con la certidumbre de evocar un tiempo ido, caracterizado por localizaciones clasistas más herméticas.

Ser escritor no era como ahora estar integrado a la mayoría, era considerarse parte de una casta especial, dueña de otros fueros. Es posible que este sentido de la propia valía prevalezca en el fuero íntimo de algunos escritores, pero el dinamismo de la existencia hace todo distinto y los escritores ya no se encuentran satisfechos de escribir para élites, buscan ser leídos por multitudes de lectores, a pesar del ejemplo de Mallarmé y de otros genios aislados, exhibidos por algunos etílicos y mercenarios polemistas.

Santiván fue en ese sentido, y a pesar de sus prejuicios propios de la época, un precursor. Buscó una educación manual ruda que a comienzos de siglo era destino obligado de gente de clase considerada inferior y mantuvo en su manera de retratar literariamente a sus personajes, una socarronería y aguda malicia de pueblo. Cuando acompaña a D'Halmar en las primeras andanzas de la Colonia Tolstoyana, lo hace llevado por la admiración del hombre recio hacia el artista puro, dueño aquel a su vez, de una terrible, casi inhumana dureza volitiva. D'Halmar a quien conocimos en plena madurez, unos diez años antes de su muerte, estimaba que el escritor debía vivir sólo para su arte, que toda preocupación humana de otro orden lo perjudicaba. Entre esas preocupaciones estaba, por supuesto, la mujer y con ella todas las trampas que puede ofrecer la vida. Desde muy joven, D'Halmar, varón de bella estampa y elegante atuendo, vivió como un abate de su arte histriónico y literario. Quien manda a Santiván y Julio Ortiz de Zárate, dos mocetones fuertes y hábiles, en las andanzas de la Colonia Tolstoyana, es D'Halmar. Ellos pueden tener más fuerza física, ser más diestros en la carpintería o en la mecánica, pero quien maneja los hilos invisibles de la aventura, quien se repliega a tiempo cuando la hazaña pierde sus contornos efectistas y espectaculares, haciéndose inestable y peligrosa, es D'Halmar. El líder se ha formado en un hogar de mujeres, bajo la voz dulce y la mano acariciadora de la abuela.

Este rucio -habría manifestado Rafael Maluenda-está enamorado de Thomson, apellido materno de D'Halmar, hijo de un capitán de la Armada Afirmación socarrona, muy propia de Maluenda, que no degenera la condición viril de Santiván, que justamente prueba la atracción de los caracteres contrarios en una edad propensa a las admiraciones violentas y a la creación de arquetipos dignos de imitarse. Mientras Santiván y Ortiz de Zárate, más dócil, al amo el segundo, hurguetean en la realidad sanchesca, sienten hambre y otras necesidades, los perturba la nostalgia de la mujer D'Halmar escribe en su escritorio, cuartito principal de la casa, impregnado ya de su carácter. Un ejemplo de aquello están descrito con pelos y señales, casi en el instante de ser sorprendido Santiván infraganti, en un escarceo amoroso por el mismo D'Halmar. Fernando Santiván se casa en el curso de su larga vida con cuatro mujeres, lo que confirmaría la tesis del peruano José María Arguedas de que la vida del hombre es una posta de mujeres. La primera vez Santiván contrae matrimonio con Elena González Thomson (Lena), media hermana de D'Halmar.

Como en el caso de los grandes memorialistas, Santiván nos ha dejado el testimonio de su vida en libros directos que habrán de ser fundamentales para el estudio de la literatura chilena. Confesiones de Enrique Samaniego, recuerdos literarios publicados en 1933, inicia esta serie, la sigue "Memorias de un tolstoyano" 1955, y en seguida "Confesiones de Santiván" 1958, que contiene trozos ampliados de ambos libros anteriores y trabajos litorarrios publicados en suplementos de diarios, frutos de la larga trayectoria periodística cumplida por Santiván. Estos tres libros fundamentales, los más leídos seguramente del autor, muestran mejor que toda su obra sus cualidades más sobresalientes nos permiten asomarnos a su intimidad humana sin el artificio de la ficción literaria que no supera el desenfado autobiográfico y vivencial y que más bien parece contenerlo, ser un pretexto formal de su contenido riquísimo. Y tal vez convenga aclarar esta afirmación: "Ansia" novela 1910, iniciada con una misteriosa dedicatoria, contiene amores juveniles del autor, "El crisol" 1913, y "Robles Blume y Cía" la ruda experiencia de la Escuela de Artes y Oficios. En el mismo período en que Santiván empieza a publicar en el diario El Sur de Concepción, las "Confesiones de Enrique Samaniego" escribe el crítico Ricardo A. Latcham, se improvisa agricultor, en el agreste rincón de Playa Linda, a las orillas del Lago Villarrica, Allí lo encontré en 1930, y en 1933, cuando residí muchos meses a su lado, entregado de lleno a cultivar la tierra, a reñir con toscos colonos y gente sin dios ni ley, pero a su vez ensayando una nueva carrera, la de profesor rural. Ahí pude pulsar, como nunca toda la fuerza que se escondía en su carácter y la energía física que desplegaba en un medio duro y, a menudo, peligroso. Dos obras, de diversa dimensión, cuajaron como consecuencia de su voluntad sólida y de su talento intuitivo. Ellas son: Escuelas rurales (1933) y Charca en la selva (1934).

La confidencia de Santiván en sus memorias y recuerdos carece de la deformación de la verdad de Rousseau, del esquematismo poético de Verlaine, en pugna con el prosaismo de la realidad, de la técnica histriónica de Baroja. Los hechos cotidianos, vulgares de Santiván son narrados sin prisa, con una capacidad terca y cruel para sorprender al motivo que está en la mira de la observación, en mala postura, con los márgenes de humanidad que permiten retratar sin zaherir. Ahí están las presencias literarias de Alone, de Iris, Maluenda, de Shade, de Pedro Prado y a nuestro gusto, la más entrañable de todas la de Leonardo Pena (Ignacio Pérez Kallens), otro personaje victoriano de comienzos de siglo, para comprobarlo. Todo esto sin citar a D'Halmar personaje básico de las Memorias de un tolstoyano, que habría sido, despojándolo de nombre civil y de la ubicación en el tiempo inmediato, uno de los mejores personajes novelescos de nuestra literatura. Entre sus obras de ficción, la que más prevalece es "El crisol" novela precursora de la mentalidad de nuestro tiempo, a pesar de su trama muy de fines del siglo XIX.

El crisol apareció formando parte de un ciclo que el autor intituló La casa de hierro. Estamos ante el cultor de un criollismo doctrinario, con intención social y política, con influjos del naturalismo de Zolá y del idealismo reivindicador de Tolstoy. Más que la vida estudiantil en la escuela de Artes y Oficios, tema conocido de esta novela entrañablemente chilena, su asunto concierne al ascenso social de un joven de origen campesino, quien se enamora de una dama de alcurnia. El tema clásico de La novela de un joven pobre, de Octavio Féiullet, y de Martín Rivas, de Blest Gana, que Santiván resuelve con la noble exaltación del trabajo manual y de las virtudes intrínsecas del pueblo. Es en este sentido, Santiván, un precursor de las tendencias cada vez más desprejuiciadas de la sociedad presente, de las primeras luchas estudiantiles en pugna con un tutela despiadada y torpe. El resto está impregnado de la sentimentalidad y el prejuicio social de otros años, sin que por ello pueda desconocerse que la novel El crisol forma parte de nuestra joyería literaria, incorporada por el lector de 1973 a sus difíciles preferencias. Aparte de sus novelas La hechizada La Camará (suceso de una mujer que debe convivir en rudo trabajo sólo con hombres, en un ambiente sureño bello y húmedo en que abundan las aguas critalinas y los humanos andan sedientos de alcohol). El mulato Riquelme, novela histórica, inspirada en la existencia del Libertador Bernardo O'Higgins, nacido de las entrañas de Rosa Riquelme en Chillán, y Barbara 1963, visión de la Frontera del siglo pasado, y del nacimiento de Temuco, Santiván es autor de cuentos y novelas cortas inolvidables, a pesar de que a veces ha sido omitido por los antologistas excluyentes. Aludimos a Palpitaciones de vida, 1910. En la montaña, 1917 y al El Boques emprende su marcha, 1946. Recordamos especialmente El tacho de on Bandera, y La sangre del cordero, este último casi una paráfrasis de un cuento de Alfonso Daudet, sin que por ello carezca de fuerza y originalidad.

EL LIBRERO

El carácter de Santiván a que ya hemos aludido, su reciedumbre y violencia, hace pensar en el misterio que lleva a hombres de esta índole a la literatura, cuando pudieran haber sido profesores de energía de cualquiera actividad práctica y lucrativa. Su carácter independiente que lo lleva a fundar una librería, con un crédito avalado generosamente por el historiador Gonzalo Bulnes, permite insistir por esta veta de conocimiento. Sin embargo durante una larga vida, Santiván no cede nunca en su irreductible pasión literaria. En el liminar a su ensayo de novela policial, así reza el subtítulo. Braceando en la vida, publicado por Lectura Selecta en 1927, se afirma bajo las iniciales de R.L. Es un escritor macho, como alguien dijo de Camilo Lemonnier. Este es su mejor elogio donde comienzan a sustituir al hombre las mujeres de letras. Imaginemos que esta última afirmación se hiciera hoy día, en tiempos de nivelación hogareña y sexual. Pero eran otros años, entonces don Valentín Brandau leyó un ensayo en el Ateneo, sobre la nulidad absoluta de la mujer, sin que le pasara nada.

Santiván, profundo conocedor de la naturaleza femenina, es de esos hombres vitales que afrontan plenamente la vida y que se salvan de ser héroes trágicos, gracias a la contemplación literaria. Su existencia visible se traduce en sus actos y la cara oculta, misteriosa de su ser, se encuentra entera en su prosa, con la misma sinceridad de aquellos notables apasionados que nos dejaron testimonios imposibles de encontrar en la percepción de sus contemporáneos. En ese plano de su conocimiento, me sitúo con este breve estudio, Nunca crucé palabra con Santiván y cuando llegó a sus manos una de mis novelas, la criticó acerbamente, guiado por el pulcro sentido que el tenía de la narración novelesca y de la ficción con que debía engañarse al lector. Pero aquello no empequeñece mi juicio ni mi entusiasmo por su literatura en sí. Santiván murió en el cargo de Secretario de la Universidad Austral de Valdivia, donde se le dio, al parecer, la culta admiración que merecía. Contaba 87 años de edad, al cumplir 41 y creer morirse, inició las páginas clásicas de sus Memorias de un tolstoyano. El hecho de su muerte no constituyó una noticia eclipsante en el medio apresurado y violento en que vivimos.



EL CONVENTO de Las Jerónimas.

Sor Juana de la Cruz: 320 años después

Por JOAO FREIRE

Casi nada recuerda a la poetisa en el viejo convento Las Jerónimas, de México, donde vivió 26 años y donde murió para probar que "la misma vida que vivo es la vida con que muero".

EN EL ANTIGUO CONVENTO de Las Jerónimas, una construcción de inicios del siglo XVII en Ciudad de México, las ratas y los gatos luchan por sobrevivir en espantosas acrobacias por entre los montes de basura. En esa batalla diaria, es común ver las ratas correr hacia el recinto de la iglesia colonial —en el poniente del convento—, pasando por las apretadas rejas, para refugiarse de la embestida del enemigo hambriento sobre la única lápida de la fosa común que sepulta a las monjas de San Jerónimo. Muerta el 17 de abril de 1651, Sor Juana Inés de la Cruz se transforma, ahora, en un refugio inesperado, en una inusitada forma de protección. Trescientos veinte años después de su muerte, casi nada recuerda a la poetisa en el viejo convento donde vivió 26 años y donde murió para probar que "la misma vida que vivo es la vida con que muero".

Dos lápidas de mármol blanco, sobre la fosa común donde la sepultaron, son los únicos recuerdos de Sor Juana Inés de la Cruz. Una trae un breve epitafio: "En este convento de San Jerónimo, fue sepultada Sor Juana Inés de la Cruz el 17 de abril de 1695". En la otra, uno de sus sonetos sobre la muerte:

Este que ves engaño colorido
es una necia diligencia errada,
es un afán caduco y bien mirado,
es cadáver, es polvo, es sombra, es nada.

Un viejo órgano de principios del siglo XVII reposa abandonado en el coro de la iglesia, como la poetisa en su tumba. Una placa explica que fue donado por el compositor Salvador Moreno. En él se tocaban los "villancicos" de Sor Juana Inés de la Cruz:

"Al monte, al monte, a la cumbre,
corred, volad, zagales,
que se nos va María por los aires".

La iglesia está limpia y las rejas que la separan del convento aumentan todavía más el contraste, vuelven más grande el abandono del antiguo refugio de las monjas jerónimas.

Los estrechos pasillos conventuales conducen a amplias salas donde el revoco de cemento, de unos 25 ó 30 años, enseña que el antiguo convento estuvo habitado y su construcción original fue alterada. El "Smyrna Club", un salón de baile de cuarta o quinta categoría, ocupó todo el convento desde los años 20 hasta los 60 de este siglo. En la azotea, una bodega abandonada es una de las tantas huellas del "Smyrna Club". En la planta baja, junto a la calle la barra y la ventanita de la taquilla.

La celda de Sor Juana Inés de la Cruz funcionaba como uno de los baños del salón de baile. Más sucia que todas las demás, minúscula, nada conerva de su ocupante del siglo XVII. Unos restos de loza sanitaria marcan sólo la presencia del salón de baile y de la inesperada actividad que, a comienzos del siglo XX, reemplazó la silenciosa meditación intelectual de la celda de la poetisa barroca.

Al cumplirse 320 años de su muerte, el edificio abandonado y oscuro del convento, el "Smyrna Club" está todavía más presente que la vida y obra de la monja poetisa. Existe el baño. Desapareció la celda. Sólo por la presencia misma de su poesía, podría decirse que todo lo que habla de su vida desapareció del convento. Empero, la lucha para que el local sea restaurado y transformado en museo histórico de la poetisa, renueva las esperanzas de varias generaciones de estudiosos de su obra.

Grito de afirmación de la mujer en el amor y en la misma existencia, sus poemas tienen un feminismo que, tres siglos después, sigue actual como dignificación de la mujer en la sociedad. Sus versos son una afirmación de la igualdad entre los hombres y las mujeres. Hoy, todavía, las diferentes mujeres que se reunieron, en México, alrededor de la "Casa de la Cultura de América Sor Juana Inés de la Cruz", luchan con los hombres para convencerlos sobre la necesidad de recuperar el convento, para que cuando la celda sepulte al baño, otra sea la lucha: no la de los gatos contra las ratas.

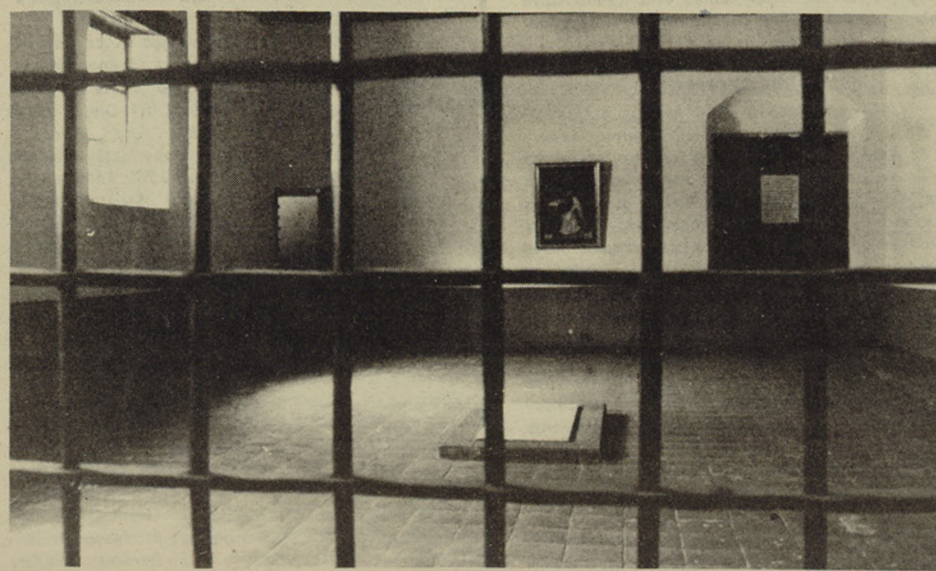
SU VERDADERA ESENCIA

¿Qué dirá de las ratas, de la celda transformada en sanitario, del órgano abandonado, el profesor Ermilo Abreu Gómez, el más insigne estudioso de la obra de Juana Inés en México? Con una vida entera dedicada a la interpretación de la poesía de la monja en todo su dinamismo, Ermilo Abreu Gómez enseñó a diferentes generaciones de mexicanos el sentido social escondido por entre las frases de ironía, amor y ternura de la lírica de Juana Inés.

Las nuevas generaciones mexicanas, sin embargo, no parecen interesadas en la monja. El maestro Ermilo Abreu, avanzado en edad, ya casi no tiene alumnos. Mirando al edificio del convento, muchos recordarán, en la basura oscura y podrida, nada más que al "Smyrna Club". Las guitarras, el acordeón, las flautas, el ritmo fácil, dejaron aún más abandonado al viejo órgano del siglo XVII, donde se entonaban los "villancicos".

Una serie de conferencias recordaron para pequeños auditorios en Ciudad México, la obra de Sor Juana Inés de la Cruz este año. Y se podrá decir, incluso, como lo dijo Menéndez y Pelayo al escribir sobre su poesía "trivial y casera" que, en determinadas épocas, amenazaba los saraos de los virreyes: "Todo esto no es más que un curioso documento para la historia de las costumbres coloniales y un claro testimonio de cómo la tiranía del medio ambiente puede llegar a pervertir la naturaleza más privilegiada".

En sus poemas llenos de feminismo, en sus "tocotines" escritos en idioma nahualt como una forma de mejor integración con los indígenas, en su lírica barroca de amor profundo, esta monja del siglo XVII, de vida conventual, tiene una actualidad que la hace presente 320 años después de su muerte. Y todo, tal vez, como lo ha explicado Alfonso Reyes, porque "sorprende encontrar en esta mujer una originalidad que trasciende más allá de las modas con que se ha vestido y que le dio, incluso, una clarísima conciencia de las realidades sociales: América ante el mundo, la esencia del mexicano, el contraste del criollo y el peninsular, la incorporación del indio, la libertad del negro, la misión de la mujer, la reforma de la educación". (PL).



LA TUMBA de Sor Juana Inés, en la actualidad.

JAMES PETRAS: "Hay que considerar varios factores influyentes en la política norteamericana".

La política yanqui vista por un sociólogo americano

Por VICTOR MOREIRA

¿EXISTE UNA "POLITICA" norteamericana hacia América Latina? O al menos ¿existe un "método político" coherente? ¿De qué modo está influyendo la actual coyuntura mundial sobre el tratamiento que Estados Unidos dispensa a los distintos países latinoamericanos, Chile incluído? James Petras, sociólogo norteamericano, profesor investigador de la Universidad de Binghamton del Estado de Nueva York, autor de libros y estudios sobre Chile, se encuentra nuevamente en nuestro país, investigando asuntos relacionados con la situación actual del proceso y asuntos sobre las relaciones chileno-norteamericanas. Este profesional responde a esas y otras interrogantes. Y agrega a modo de información, que la prensa norteamericana provoca una distorsión enorme del proceso chileno, frente al creciente interés que las más amplias masas de ese país muestran por el mismo tema. No menos de 20 invitaciones diarias le son cursadas a Petras, desde las más distintas universidades de Estados Unidos, para que informe sobre lo que está ocurriendo en nuestro país. Nosotros lo solicitamos para que nos informe de lo que está ocurriendo en el suyo.

Periodista: ¿Hay perspectivas de que se desarrolle una "nueva política" norteamericana hacia América Latina a partir de factores mundiales que se están desatando, como por ejemplo, la crisis del sistema monetario, las dificultades de su balanza de pagos, el cese de la guerra en Viet Nam y pronto en Camboya, etc?

Petras: Creo que hay que considerar varios factores que influyen en la política norteamericana en este momento. Primero, hay que ver las relaciones de Estados Unidos con otros países, en función de América Latina; no hay ninguna duda que desde 1950 o 55, podemos ver un aumento del comercio con Europa Occidental y Japón. Segundo, las inversiones de los países no norteamericanos están aumentando mucho más rápido que las inversiones norteamericanas. Tercero, la influencia de la tecnología de los países no norteamericanos es mucho más importante.

HEGEMONIA DECADENTE

En todo caso, vemos que la posición de hegemonía absoluta de los Estados Unidos está en decadencia. Ahora hay mucha dispersión de poder entre los varios países capitalistas, que, si bien forman un conjunto capaz de hacer mucha presión, existe entre ellos una competencia relativa, lo cual presenta una apertura para que algunos regímenes de la región (latinoamericana) puedan desarrollar una política más independiente, y puedan tratar de negociar entre sí más de acuerdo con sus necesidades.

Periodista: Ese "policentrismo" de que tú hablas ¿no es más bien una ilusión óptica de los países subdesarrollados? Porque parece ser, como se ha observado a raíz de la crisis monetaria mundial, que en ciertos niveles, tanto Estados Unidos como los países industriales actúan como un solo bloque frente a los países subdesarrollados.

Petras: Es que la competencia es relativa. Existe una competencia en el comercio y en ciertas ramas de financiamiento y préstamos. Pero si un país empieza a expropiar empresas, la oposición es generalizada. Y el país expropiado actúa con más energía que los demás. Pero mucho más allá de la competencia económica, está la crisis que Estados Unidos tiene que enfrentar en términos de balanza de pagos y también con la devaluación del dólar; todo lo cual significa un debilitamiento relativo del desarrollo de las fuerzas productivas del país en relación con el resto del mundo. Esto quiere decir que la capacidad de Estados Unidos, de producir más y más barato que los otros países, está en descenso. Incluso, los países europeos y Japón, están penetrando cada vez más en el mercado norteamericano y los Estados Unidos se colocan a la defensiva y están lanzándose hacia un nuevo proteccionismo. Este nuevo proteccionismo da muchas oportunidades a los países europeos, de entrar en mercados externos que antes existían solamente para los Estados Unidos. Todo esto nos permite ver que la ofensiva norteamericana de los años 45 al 60 para capturar todos los mercados de América Latina, ya no es una fuerza superior ahora; con la nueva política, yo creo que lo que Estados Unidos está tratando de hacer es mantenerse y minimizar sus pérdidas, en dos direcciones: una, tratando de transferir sus pérdidas hacia los capitalistas criollos, y otra, tratando de transferirlas hacia los otros países que son sus competidores; entonces la nueva política no es la de salir, sino de tratar de consolidar posiciones ya ganadas.

POCAS OPCIONES

Esta política no tuvo mucho éxito. En muchas partes de América Latina podemos ver que las fuerzas nacionales están tratando de crear nuevos espacios para el desarrollo interno; eso indica que para los Estados Unidos hay dos posibilidades: una es el enfrentamiento directo y la otra es la adaptación. El enfrentamiento directo lo usan sólo cuando hay condiciones dadas; en el caso peruano, por ejemplo, Estados Unidos no podría colocar fuerzas dentro del país que puedan derrocar al Gobierno, y entonces cambiaron por una política de adaptación o de ablandamiento; eso quiere decir, aceptar las nacionalizaciones pero tratar de limitar su efecto sobre el resto de la economía y, a través de nuevos préstamos, crear una nueva relación entre Perú y Estados Unidos. Es la política que podemos llamar de adaptación para congelar, pero no para retroceder.

En otras situaciones, como en el caso de Chile, la política de Estados Unidos es de enfrentamiento no militar, consolidando su alianza con la oposición dentro del país, tanto de la oposición legal, como de la oposición armada; induciendo a sectores del Gobierno a reprimir a las fuerzas revolucionarias de izquierda, etc. O sea, Estados Unidos no quiere ablandamiento ni quiere enfrentamiento militar, porque ablandar su política significa fortalecer al Gobierno y enfrentarlo militarmente significaría crear las condiciones militares para la radicalización del país. Entonces, lo que trata de hacer es debilitar económicamente al país y crear condiciones, para que sus aliados de la oposición puedan avanzar en sus posciones.

ENEMIGO PRINCIPAL

Dentro del panorama latinoamericano, no hay duda que Estados Unidos considera en este momento al Gobierno de Chile como el enemigo principal, por su política independiente, socialista, democrática.

En este marco, ellos buscan formar alianzas o tal vez relaciones con todos los otros países, para aislar a Chile, a pesar de que Estados Unidos no esté de acuerdo con otros regímenes de la región; coinciden en que la mayor contradicción actual es entre Estados Unidos y Chile y que son contradicciones secundarias todas las demás, como entre Estados Unidos y Perú, Estados Unidos y Panamá, Estados Unidos y Argentina.

En este sentido, la política norteamericana es muy influida por su ideología capitalista. En otras situaciones, la perspectiva de Estados Unidos no es similar: en Uruguay apoyan un gobierno militar, en Argentina están apoyando al gobierno de Perón, en Perú ahora tratarán de trabajar con el gobierno de Velasco, en Brasil con el gobierno militar. ¿Cómo explicar entonces lo que parece tan incoherente?

Es que los norteamericanos funcionan con una metodología de opciones, realista, calculada. En el caso de Argentina, las opciones no son: o militarismo de derecha o Perón; ya se acabaron los militaristas de derecha; las opciones que Estados Unidos tiene que considerar son: o Perón o la izquierda revolucionaria; en esta situación va a elegir a Perón. En Uruguay, la opción es: o militares de derecha o las fuerzas reformistas del Frente Amplio; y aquí van a elegir la opción militar de Bordaberry. En Perú no hay opción aparte del gobierno militar nacionalista; la única opción es tratar de trabajar dentro del régimen y buscar a las fuerzas más acomodadas.

Entonces, es toda una metodología donde ellos tratan de ver el mal menor dentro de un sistema dado.

Periodista: ¿Cómo actúa Estados Unidos cuando hay contradicciones entre países aliados? Recuerdo el caso de la represa de Itaipu que ha planteado contradicciones serias entre los gobiernos de Brasil y Argentina. Allí hay problemas geopolíticos y económicos que afectan a los militares y a las burguesías locales de ambos países. Es cierto que Estados Unidos puede desentenderse de los problemas de las burguesías locales, pero no es menos cierto que esas burguesías son las que designan a muchos gobiernos. . . .

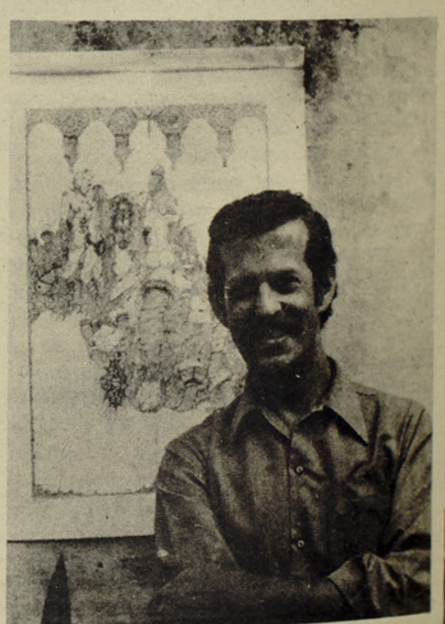
Petras: En este caso, si hay conflictos, el peso norteamericano estará detrás de Brasil. Pero más que nada, ellos no quieren que los conflictos se agudicen y pasen a niveles más serios que puedan provocar reacciones internas que escapen a su control. Si se tratara de un conflicto entre un país "enemigo" de Estados Unidos y un país "socio", ellos tratarían de agudizar todos los elementos del cuadro, pero en el caso concreto de Brasil y Argentina, tratarán de imponer acuerdos entre ellos.

MADUREIRA VASCONCELLOS Y DIETER GROSSBERS EXPONEN

EN EL MUSEO Nacional de Bellas Artes, desde el jueves último, están exponiendo sus obras los artistas Madureira Vasconcellos y Dieter Grossbers, brasilero y venezolano, respectivamente.

Madureira Vasconcellos nace en la provincia de Minas Gerais, Brasil. 31 de marzo de 1939. Frecuenta la Escuela de Bellas Artes de Minas Gerais, el Instituto de Bellas Artes de Rio de Janeiro y la Escuela Nacional de Bellas Artes. Fue profesor de Dibujo y Historia General del Arte en la Universidad Católica de Minas Gerais, en la Escuela Superior de Cinematografía, en el Instituto Villa Lobos de Rio de Janeiro, en la Universidad Católica de Nova Friburgo y en la PUC de Guanabara.

Como artista plástico, su trabajo hasta hoy se resume en: 1959 Salón de Artistas Jóvenes- Minas Gerais; 1960 Participa del Ciclo Barroco, en la histórica ciudad de Ouro Preto; 1961 Oleos sobre tela. Colectiva. Escuela Bellas Artes. Minas Gerais; 1961 Mural. Directorio Estudiantil de la Universidad Católica, Minas Gerais; 1962 Témperas y acuarelas. Individual. Galería Malleta. 1962 Témperas y acuarelas. Colectiva. Galería Malleta. 1963 Mural en la sede de la extinta Unión Nacional de los Estudiantes, hoy destruído en el incendio del 4 de marzo de 1964. 1963 Plumilla. Salvador, Bahía y Recife, Pernambuco. Participa del Encuentro de Cultura Popular en Recife. 1966 Mural. Colegio Inmaculada. Nova Friburgo. 1967 Plumilla. Galería del Estudiante. Minas Gerais. 1967 Plumilla. Galería "El Salón. Minas Gerais. 1968 Punta de Bambú Indiano. FASE FANTASTICA. Galería Chez Bastiao. 1968 Mural. Plumilla. FASE FANTASTICA. Adega 1990. Minas Gerais. 1969 Punta de Bambú. FASE FANTASTICA. Galería Barroco, Minas Gerais. 1969 Punta de Bambú. Colectiva. Museo de Arte Moderno. Rio de Janeiro. 1970 Punta de Bambú. FASE SIMBOLISTA. Galería Carlitos. Rio de Janeiro. 1970



MADUREIRA VASCONCELLOS y una de sus obras.

Punta de Bambú. FASE SIMBOLISTA. Galería Da Vince. Sao Paulo. 1973 Plumilla Francesa. Galería del Centro de Arte. Nova Friburgo. 1973 CHILE. Mural en la Peña El Vinacho "Las glorias de Chile". en Parque O'Higgins.

OCA: Colectiva. Sala de Exposiciones del Edificio Gabriela Mistral. OCA: Colectiva. Sala de Exposiciones de Parque O'Higgins.

VALPARAISO

A LA GIRA

Por Sara Vial

Siempre en domingo.
La claraboya noticiosa

Fotos de Oscar Luis Arriagada



THOMAS ALEXANDER Cochrane, copia del grabado enviado al alcalde de Valparaíso por el descendiente Douglas Cochrane.

LA EXPEDICION LIBERTADORA

MAÑANA, desde la plaza Echaurren, como si fuese 1820 y como si el mar aún estuviese allí, pavimentado con los actuales bolones del río en torno a la fuente de bronce, zarpará la Expedición Libertadora del Perú, con sus velas fantasmas. Y Cochrane, transparente, levantado en su proa como arrogante mascarón. Bernardo O'Higgins, invisible o, quizás, más visible que nunca, estará en la cima del cerro viendo partir los barcos que empujó su anhelo visionario, libertario y marítimo. "De esas cuatro tablas depende el porvenir de América". La Independencia se ganó en el mar. El Ministro de Guerra, Juan Ignacio Zenteno, en su Gabinete de Santiago reposará del ajetreo administrativo que significó la descomunal hazaña. Los fuertes de Valparaíso dispararán cañonazos de despedida que esta vez acallará el grito volátil de las gaviotas. En "Tierra de Océano", Benjamín Subercaseaux reflejó el instante: "Lo único que nos dejaba ver ese brumoso mes de agosto era un Valparaíso repleto de buques como nunca se le vio ni se le ha vuelto a ver, transportes, fragatas, bergantines, corbetas, cañoneras, mil novecientos ochenta y un soldados chilenos estaban embarcando afanosamente; unidos a la tripulación chilena de la flota sumaban más de 3.000. Los argentinos en número de 2.818 se aprestaban también, a subir a bordo. Todos llevaban su equipo completo, más centenares de caballos, 28 cañones y vestuario para 6.000 reclutas peruanos, sin contar los 10.000 fusiles para armarlos. O'Higgins, el soberbio propulsor de todo aquello, sintió que su emoción se le desbordaba en lágrimas cuando vio hacerse a la vela a la inmensa flota, producto de su esfuerzo constante, flota tan formidable como no la tenían entonces los Estados Unidos". Termina diciendo el autor de la Loca Geografía: "O'Higgins había llegado a la cumbre de su gloria. Cosa intolerable en este continente, tan difícil de gobernar"... Desde Valparaíso partió al destierro, para retornar en 1869 al repatriar sus restos la División Naval que comandó Manuel Blanco Encalada.

ESCAMPAVIA "JANEQUEO"

CON UN OFICIO RELIGIOSO se recordó el pasado miércoles 15, en Valparaíso, el naufragio de la escampavía de la Armada Nacional "Janequeo" que se destrozó el 15 de Agosto de 1965 en los roqueríos "El Campanario", en Bahía San Pedro, provincia de Osorno en medio de fragoroso temporal. La tragedia naval fue la mayor desde 1919 (hundimiento de la Abtao) y sacudió al país entero. Hubo 28 sobrevivientes. Murieron 44 hombres, con su comandante, capitán de corbeta Marcel Leniz. El naufragio tuvo características dramáticas. La "Janequeo" llegó al lugar, a 30 millas de Corral, para auxiliar al patrullero "Leucotón" varado en el roquerío "El Campanario". Tarea típicamente naval y marinera. Al cortarse el cable remolque, este se enredó en la hélice del buque, paralizadas sus máquinas, el temporal cortó la cadena, arrastrando a la escampavía al enrocado. Todo se consumó en 40 minutos. Hubo gestos heroicos, como el del marinero 1º de máquinas, Mario Fuentealba, que se lanzó desde el "Leucotón" al mar para salvar a los naúfragos. Y pereció en su intento. Los 28 sobrevivientes lograron aferrarse a las rocas y trepar a ellas hasta ser rescatadas. El destructor "Blanco Encalada" trajo a Valparaíso catorce cadáveres que fueron sepultados en este puerto, en medio de un homenaje público, mudo, conmovedor. Como periodista, nos tocó compartir el clima desgarrador de la Zona Naval, al ir entregándose los boletines con muertos, sobrevivientes, desaparecidos. Aún más hacía media hora que en Relaciones Públicas se nos había entregado una lista, con los ocho primeros cadáveres rescatados. Nos rodearon madres, esposas, novias. Nos rogaron la lectura de la lista. Dos mujeres estallaron en llantos, una de ellas fue llevada, desvanecida, a una oficina. Como una puñalada le asestamos el nombre de su marido, tragado por el mar.

UNA CAMA PARA COCHRANE

Lord Cochrane dejó en Chile su catre de campaña, que nadie sabe quién lo tomó en beneficio propio. En todo caso, es acerca de otro catre, lo que les contaremos. Douglas Cochrane, tataranieto en líneas directa, cuatro viajes a Chile (1956, 1960, 1970 y 1973), escribió una carta al alcalde de Valparaíso, recordándole el "pacto" hecho durante la celebración del Centenario de su Monumento, en Casa de Cochrane, Cerro Cordillera. Douglas pidió formalmente que la casa contara de una cama. "O nunca parecerá una casa" El Alcalde Vuskovic aceptó. Esta semana, junto con la carta, Douglas envía diez mil escudos (moneda chilena) para "ayudar a producir una cama". Y aquí estamos (en tanto nace un pez en el acuario del Skylab) los porteños del Comité de Defensa, en busca de una cama digna de sumarse al amoblado de la Casa de Cochrane, que va camino de ser lo que siempre soñamos: una casa.

RECUERDOS E INAUGURACIONES

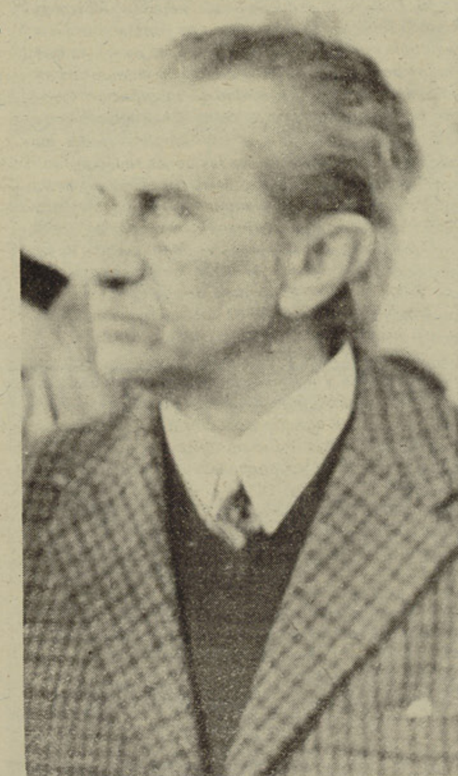
Durante la semana se recordaron también otras cosas: los 10 años de brillante existencia del periódico "Fogonazo", que semana a semana publican los cadetes de la Escuela Naval y que tuvo su cambio de folio en ceremonia efectuada en la Escuela con la presencia del Director, capitán de navío Carlos Borrowman. Se inauguró, como complemento del feliz aniversario, una exposición de 350 fotografías antiguas con actividades de la Escuela Naval. El Presidente del Círculo de Prensa de Valparaíso, José Luis Nicolás, entregó un pergamino de honor a este "Fogonazo", que se enciende todos los viernes en lo alto de Playa Ancha. Lanza 1.300 ejemplares y cultiva un ágil periodismo. Hubo un número especial dedicado a la muerte del Edecán Naval, Arturo Araya.

Su director actual es el teniente primero Manuel Monardes y como Secretario de Redacción se desempeña el brigadier Gustavo Jordán. Subdirector es el periodista Darío Canut de Bon, teniente 1º de Reserva Naval. A su vez, los deportistas porteños estuvieron de fiesta recordando que el Wanderers cumplió 80 años. Nació en el siglo pasado en el Cerro Alegre, un 15 de Agosto de 1892. El fútbol, como todo, llego por mar con tripulantes de barcos ingleses que lo introdujeron en medio de sendas competencias con nuestros criollos.

Tambien esta semana se inauguraron los tramos de vía férrea que jóvenes soviéticos construyeron en Las Ventanas para el transporte de cobre blister.

Fue firmado un convenio cinemátografico entre Chile Films y la Universidad Santa María, y designado como Interventor para el conflicto de los transportistas un capitán de fragata.

En tanto, en Reñaca Alto permanecía como una ciudadela motorizada, bajo la breve lluvia que asomó fugazmente, con sus miles de camiones y buses, atrincherados frente al mar.



INTENDENTE DE VALPARAISO Hernán Concha Salas: parco y sin hacerse notar, pero preocupado de la ciudad y de mantener su actividad en medio del paro transportista.



EDIFICIO DE CAJA DE EE.PP. y Periodistas Urge conciliar su preservación y traslado de ocupantes a otro lugar.

EL PERFIL DE LA CIUDAD

TODAS LAS CIUDADES tienen su perfil. El de Valparaíso es categórico. Pero los terremotos también lo son. Y la indiferencia es casi tan efectiva como ellos. El perfil se ha ido desdibujando. Neruda al fundar el Comité de Defensa, lo dijo bien claro: "Hay que defender el perfil de la ciudad. Cada día vemos que se le saca algo, un diente, una muela, una mandíbula; de este modo va perdiendo su estilo.

Cada día vemos que vuela un edificio... A veces surgen problemas, como este del edificio novecentista de la Caja de EE.PP. y Periodistas, ex-edificio Brown. Merece ser declarado Monumento Nacional. Arquitectónicamente es hermoso y representativo de una época. Pero ello no les incumbe a los jefes y empleados de la Caja y menos a los pensionados que a él acuden. Nos han dicho que por dentro "está que se cae". Por fuera aún no. La Caja hizo un pacto con la CORMU y le cedió el edificio cuando empezó la Remodelación Bellavista. Lo permutó por otro nuevo en un terreno vecino. Han pasado los años, ha terremoteado, en fin. Ellos quieren ir, cuando aunque sea por un tiempo, a un lugar más apropiado, menos estrecho, etc. Indican el Banco de Concepción, que está desocupado. ¿Por qué no? La cosa es salvar a los periodistas, los empleados públicos, los empleados los jefes de la Caja y... al edificio. Dicen que hay orden de demolición. No puede ser. ¿Y el perfil de la ciudad? Cada día vemos que vuela un edificio... Hay que repararlo a toda costa.



JUGAR CON LOS HIJOS, contemplar la Catedral y vivir la vida en plenitud, compartiendo sus recuperados ojos con su esposa, ciega de nacimiento, hacen de Wolfgang Scheiber un hombre nuevo y feliz.

"VIVI CIEGO ONCE AÑOS"

Emotivo relato de un joven austriaco que perdió la vista a los 16 años y la recuperó a los 27.

Una historia como habrá muchas que nunca se escribirán.

*"ME PIDEN QUE ESCRIBA mi historia para la prensa. Me lo han pedido ya varias veces y siempre dije que no. No me gusta que hablen tanto de mí y menos en la forma que lo han hecho muchos periódicos y revistas. Algunos parecían recrearse en relatar mis desgracias y en hurgar entre mis familiares por ver si encontraban otros defectos físicos. **El ciego, su mujer ciega, igualmente. No conocen a sus hijos hasta hoy,** etc. Esto es cierto, era cierto mejor dicho, pero se puede decir de muchas maneras. Y, la mejor, la que me parece a mí mejor, es la más sencilla: contar todo como ha ocurrido sin dramatizar más de lo necesario. Cualquier lector puede **imaginarse** lo que representaba nuestro mundo sin luz y no hay necesidad de desmenuzarle nuestros sentimientos.*

*La historia que voy a contar desilusionará a muchos seguramente. Por de pronto a todos aquellos que se **empapan** las páginas de sucesos de los diarios, que se embelesan leyendo las crónicas **negras;** y también a los amantes de las historias **rosas.** Para el resto de los lectores, para los que no gustan de lecturas **negras** ni **rosas,** acaso no tenga mayor interés mi relato.*

FELICES RECUERDOS

Se me hace difícil empezar. El día ha sido muy agitado y estoy un poco nervioso. El fotógrafo ha recorrido conmigo la ciudad y algunos de los lugares a los que hemos ido no los había vuelto a ver desde que tenía 16 años. ¡Contemplar de nuevo la Catedral de San Esteban! ¡Ver cómo gira la Riesenrand —la noria gigante del parque vienés del Prater— ¡Todo es borrachera de colores del parque de atracciones! Han sido muchos los recuerdos que han acudido a mi mente. Recuerdos de cuando era un muchacho, de cuando aún veía como la mayoría de los mortales. Hasta los 16 años, cuántas veces no habré yo ido al Prater o cuántas no habré pasado delante de la catedral de Viena...

*Pero aquel día, todo se acabó. Se acabaron los paseos, los juegos en el parque, la contemplación de la noria gigante. **Fue un desgraciado accidente laboral,** decían mis compañeros de trabajo. **Las córneas están dañadas,** dijeron los doctores. Y en estas frases se resume el paso de la luz a la oscuridad, sin que el mundo cambie en nada para los demás.*

He de confesar que después de un corto tiempo en el que mantenía secretas esperanzas en mi peregrinar por las consultas de los especialistas en medicina ocular —(siempre pensaba: el próximo acaso entrevea alguna posibilidad) , llegó un momento de debilidad, de rebeldía. ¿Por qué me tuvo que ocurrir a mí? Ni siquiera quería pensar que a otros hombres les ocurren cosas parecidas o peores. Al final, lo acepté: estaba ciego; completamente ciego, y nada se podía hacer para recuperar la vista.

Me resigné finalmente de buen grado. Tenía que aprender a vivir como un ciego. Tenía que superar mi defecto, la ausencia de uno de los sentidos más necesarios. Fui a estudiar a las instituciones para no videntes. Fueron días muy duros en los que no daba pié con bola, como vulgarmente se dice. Aprender a andar, a leer, a comer, a vestirme, a realizar algún trabajo, a valerme por mí mismo. Afortunadamente el ambiente era propicio. El resto de las personas que estaban allí parecían no darle mucha importancia a su desgracia. Y eran jóvenes, como yo. Y habían nacido normales, como yo. Y, de repente, se habían quedado ciegos, como yo. Esto me dio ánimos, he de reconocerlo. Y fui logrando pequeños avances.

Fue una experiencia inolvidable que me hizo pensar mucho sobre la obra tan perfecta que es el hombre. Un ser capaz de superar crisis inmensas, capaz de amoldarse y desenvolverse en tan distintas situaciones. Esto no lo lograrán jamás los sabios que fabrican robots: podrán lograr que introduciendo una ficha perforada en el interior de un robot, éste sepa inmediatamente cuántas bolas —pongo por ejemplo— hay en un cesto. Pero no lograrán que, sin la ficha perforada, el robot sea capaz de ir al cesto y contar una a una, al tacto, las bolas que hay. Creo que el ejemplo es bueno. La vista sería en este caso el medio de introducir la ficha (la imagen) en el cerebro (en el robot). Al faltar la visión (la ficha) el hombre puede con el tacto y con voluntad llegar a saber lo mismo que antes.

DIAS DE FELICIDAD

Tuve otros días de felicidad cuando conocí a Hedwig, una ciega de nacimiento que se mostró muy cariñosa conmigo. Yo, la verdad, había desechado ya la idea de llegar a casarme y de formar una familia. Estás loco, me repetía, ¿cómo se te ocurre ni siquiera pensar en ello? Un ciego no puede casarse, no puede sostener una familia. Se que esta forma de pensar era la que imperaba entre mis familiares vieneses y entre mis amigos. Pero Hedwig, con sus 19 años, con su simpatía, con su belleza interior, que ya adivinaba, con sus buenos sentimientos me ilusionó. Durante tiempo, ni ella ni yo nos atrevimos a expresar nuestro deseo mutuo de casarnos. Nos daba vergüenza, lo creíamos imposible. (Cuántas veces hemos comentado después estas cosas y nos hemos reído de nuestra timidez). Pero un día me armé de valor y se lo solté a bocajarro. ¿Te quieres casar conmigo? ¿Si o no? Y Hedwig lloró de alegría como lloran tantas novias en el mundo al escuchar esta petición. Nosotros éramos felices y lo único que nos asustaba era dar la noticia a nuestras familias. Para las personas que ven, el pensar en una boda de dos no videntes es algo que escapa a su capacidad de imaginación. Piensan que no pueden salir adelante. Pero nos casamos y le pedimos a Dios que nos ayudara. Nadie me negará que con esta ayuda las cosas resultan fáciles. Yo trabajaba y ella al principio también, hasta que llegaron los hijos. Primero llegó Klaus, que tiene ahora seis años. Recuerdo que estuvimos preocupados los dos por si nacía también ciego. Y yo, particularmente, por si mi mujer sería capaz de poder cuidarle bien. El médico nos aseguró que no teníamos por qué temer que naciera sin vista. Y eso nos tranquilizó. Mis temores, no los comuniqué a nadie y seguí manteniéndolos. En aquella ocasión me equivoqué y no fui capaz de pensar en lo que supone para una mujer ser madre y la fuerza que esto le da. Klaus, nuestro pequeño Klaus, estuvo tan bien atendido como el niño de unos príncipes, que tienen una corte de doncellas y enfermeras para cuidarle.

*Después, vinieron al mundo Karin, que ahora tiene 5 años, y **Mónika**, que ya tiene 4.*

Durante todo este tiempo, yo tenía que acudir periódicamente a un reconocimiento médico. Era una visita de rutina, en la que el médico me observaba los ojos y me preguntaba por dolores de cabeza u otros síntomas. En veinte minutos estaba de nuevo en la calle. Ni siquiera pensaba que algo podría cambiar de nuevo.



PARA EL, TODO ES BORRACHERA de colores. Ciego, durante años, había perdido toda esperanza de volver a ver.

UNA ESPERANZA

Pero un día me asusté. El doctor me estuvo mirando bastante más tiempo y me ordenó volver al día siguiente. Volví varias veces en la misma semana. En la última visita, el doctor fue duro conmigo. No se haga muchas ilusiones sobre lo que le voy a decir, dijo más o menos, y tampoco pierda la calma, acaso pueda recobrar la visión en un ojo.

*No dormí en toda la noche y mi mujer lo notó. De nuevo volví a sentir vergüenza y no me atreví a contarle la entrevista con el médico. Era muy difícil contarle a otra persona no vidente, aunque sea la propia esposa, que quizás uno recobre la vista. Pero las mujeres son las mujeres y a las cinco de la mañana de ese mismo día ya se lo había dicho todo. Se ilusionó más que yo y no dejaba de repetir. **Es maravilloso lo que me cuentas.***

Tuve que viajar a Roma, a la clínica del doctor Strampelli, un conocido oculista italiano. Fueron muchos reconocimientos los que pasé y todos ellos con la recomendación de calma por parte de los doctores. Por fin se decidieron a intervenirme para adaptarme una prótesis en la córnea.

Nuevos días de nerviosismo, de pesadillas, de darle vueltas al tema. Es curioso, cuando uno ya se ha resignado, la falta de visión carece de importancia, pero cuando a uno le anuncian que puede volver a ver... Llegó el día de la prueba. ¿Vé usted algo?, preguntaron los doctores. Creo que contesté todo nervioso que no veía nada, porque no me atrevía a levantar los párpados.

Veía, era cierto. Uno de mis ojos había recuperado totalmente la visión.

POR PRIMERA VEZ CONTEMPLO A MI MUJER Y A MIS HIJOS

La vuelta a Viena me trastornaba. Pensar que iba a contemplar por primera vez a mis hijos y a mi mujer era algo que me tenía nerviosísimo. Mi hija pequeña me recordó por teléfono que ahora podría jugar con ella a la pelota. Creo que lloré.

Ya dijo al principio que no iba a dramatizar. Siento desilusionar a los que esperaban el relato de escenas conmovedoras en las que yo abrazaba a mis hijos y a mi mujer todos con el rostro bañado en lágrimas. Sólo diré que al día siguiente salimos todos juntos a la calle y yo empecé a enseñar el mundo a mi mujer. Soy feliz explicando a mi mujer como es el mundo que nos rodea. Fui ciego y ahora veo. Y se mejor que nadie como se puede enseñar algo a un ciego.

*Nuestro primer paseo terminó en la Catedral. Mi mujer y yo rezamos juntos con nuestros hijos. Este paseo hasta la Catedral de San Esteban lo hago ahora a diario y creo que lo seguiré haciendo a diario todo el resto de mi vida. Si alguno de ustedes va a Viena, no es difícil que nos tropecemos. Si de casualidad me reconoce, no me diga nada más que **adiós, Sr. Wolfgang.** Y si recuerda mi relato quizás encuentre usted también un pretexto para entrar en la iglesia y dar gracias a Dios. Siempre hay motivo para ello.*

Ahora todos los conocidos me preguntan lo mismo: ¿cómo te sentías cuando estabas ciego? Se ve que antes no se atrevieron a preguntármelo. Yo respondo invariablemente la misma cosa: Ya no me acuerdo. Es duro quedarse ciego a los 16 años, pero es inexplicable la alegría que se siente al recuperar la vista a los 27.

..WOLFGANG SCHEIBER

Un arma más poderosa y eficaz que cañones y tanques.

Los Estados Unidos son los principales consumidores en el mundo capitalista.

La creciente demanda y el agotamiento de los yacimientos nacionales obligaron a Washington a eliminar las limitaciones que existían para la importación del combustible.

Por IGOR SEDIJ

INSTALACIÓN de tratamiento catalítico de la gasolina y de limpieza hidráulica de combustible diesel. En 1972, Europa Occidental consumió casi 700 millones de toneladas de petróleo.



LA GUERRA DEL PETROLEO

EL PETROLEO COMIENZA a desempeñar un papel cada vez más manifiesto en la política mesoriental. No hace tanto, el Jaque Ahmed Zaki Yamani, Ministro de Economía y de Recursos Naturales de Arabia Saudita, empleó incluso la frase de "guerra del petróleo".

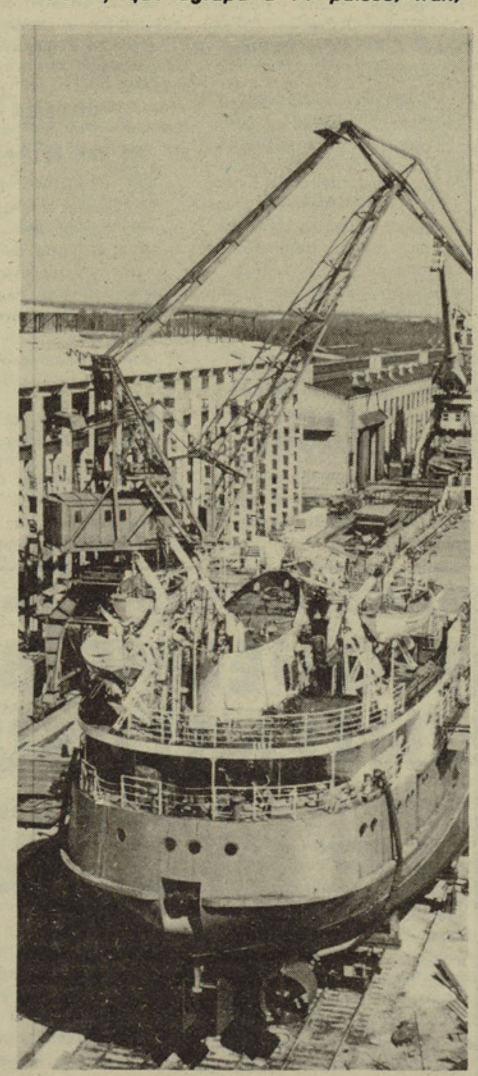
Sus primeros "disparos" resonaron hace poco, cuando varios países árabes productores de petróleo suspendieron para cierto tiempo el trasiego de este combustible a las compañías occidentales, con lo que mostraron la decisión de los pueblos árabes a lograr el arreglo del conflicto mesoriental.

En la actualidad, el petróleo se ha convertido, probablemente, en un arma más poderosa y eficaz que los cañones y tanques. En 1972, Europa Occidental consumió casi 700 millones de toneladas de petróleo, lo que aseguró el 75% de su balanza energética. La misma proporción ha existido también en el Japón. Además, el consumo de petróleo en los países occidentales y en el Japón aumenta, por término medio, en el 8% al año. Y la fundamental fuente de suministro es el Oriente Medio.

ESTADOS UNIDOS. DE EXPORTADOR A IMPORTADOR

Los Estados Unidos, país que dispone de recursos petroleros propios, por ahora se halla en mejor situación. Aunque los Estados Unidos son los principales consumidores de petróleo en el mundo capitalista (les corresponde el 40%), las importaciones norteamericanas constituían hasta hace poco sólo el 12% del consumo del país. Sin embargo, la creciente demanda de petróleo y el agotamiento de los yacimientos nacionales obligaron a Washington a eliminar las limitaciones que existían para la importación de este combustible. A juicio de los especialistas, en 1980 los Estados Unidos tendrán que importar ya el 37% del petróleo que necesita el país, y en 1985, el 45%. Y, por cierto, dos terceras partes del Oriente Medio. Con otras palabras, el 40% del combustible necesario a la economía norteamericana deberá llegar de una zona cuya actitud hacia los Estados Unidos no se puede considerar cordial. En el Oriente Medio, están concentradas dos terceras partes de las reservas de petróleo prospeccionadas en el mundo capitalista. Este es el "arma" que los países árabes quieren poner en acción.

Todavía hace poco, en el mercado mundial mangoneaban las compañías petroleras occidentales, principalmente las norteamericanas, las cuales se lucraban con la explotación de las riquezas naturales y de los pueblos del Oriente Medio. Sin embargo, los nuevos vientos de la lucha de liberación cambiaron el clima en el Oriente Medio. Un papel cada vez más activo en la región comenzaron a desempeñar los Estados árabes progresistas, y al mismo tiempo empezó a resonar con más fuerza la voz de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), fundada en 1960 y que agrupa a 11 países: Irak, Irán, Arabia Saudita, Argelia, Indonesia, Kuwait, Libia, Venezuela, Abud Dhabi, Katar y Nigeria.



EN LOS ASTILLEROS de "Kama", de la ciudad de Perm (Ural Occidental), se construye el primer transporte de petróleo y mineral.

El primer golpe poderoso al imperio de las compañías petroleras occidentales lo asestó Argelia en Febrero de 1971, la cual estableció el control sobre la extracción y la refinación del petróleo en el país. En Diciembre del mismo año, Libia nacionalizó los bienes de la Compañía "British Petroleum". En Junio del año pasado, Irak recobró por entero sus riquezas naturales.

GANANCIAS A CUALQUIER PRECIO

Este proceso no dejó al margen a aquellos países árabes cuyos regímenes se atenían de modo tradicional a la orientación prooccidental. Arabia Saudita, Kuwait, Katar y Abud Dhabi arrancaron concesiones a las compañías petroleras: el 25% de las acciones para el 1° de Enero de 1973 y la promesa de entregar el 51% de ellas en 1978.

Los países árabes libran ahora una tesonera lucha contra las compañías petroleras occidentales, las cuales tratan de conservar sus ganancias a cualquier precio y, lo principal, de mantener su influencia en el Oriente Medio.

En el último, las negociaciones de la OPEP con los consorcios petroleros han adquirido un carácter muy dramático, a lo que contribuyeron, en particular, las conmociones del sistema monetario occidental.

Las dos devaluaciones del dólar —medio fundamental de pago del petróleo— redujeron en un 20% los ingresos de los países exportadores. No obstante, los monopolios petroleros estimaron que las concesiones hechas por ellos en 1972 eran suficientes, y no desearon escuchar los argumentos de la OPEP. Entonces, las compañías y los países de la OPEP firmaron en Ginebra un protocolo que estipula la máxima subida del precio del petróleo en el 6,7% en caso de posibles oscilaciones monetarias. Mas después de que en Mayo del corriente el dólar volvió a devaluarse, esta vez en el 10%, la OPEP exigió, en compensación, elevar el precio del petróleo en el 11,1%. Las compañías adoptaron una postura irreconciliable, se hicieron llamamientos a fundar un cartel entre los países consumidores de petróleo. Entonces fue precisamente, cuando resonaron las palabras de "guerra del petróleo".

El 24 de Abril de 1973, los miembros de la OPEP presentaron un ultimátun de 10 días. Sin embargo, las nuevas propuestas de los monopolios dadas a conocer el 3 de Mayo, resultaron ser no otra cosa que un intento de ganar tiempo.

Hace unos días, en Viena, comenzó una conferencia extraordinaria de los países miembros de la OPEP. Según las informaciones de la agencia Reuter, Irak y Libia tal vez adopten por vía unilateral una ley de subida de los precios del petróleo.

PODEROSA ARMA FINANCIERA

Como consigna la revista italiana "Panorama", los últimos acontecimientos atestiguan que los "países árabes han comprendido la fuerza financiera y política que tiene el petróleo". Según el testimonio de la prensa árabe, está arma puede ser aprovechada no sólo en el aspecto de las finanzas, sino también para contener la ayuda militar norteamericana a Israel. En efecto, merced a la venta de petróleo, los países árabes tan sólo el año pasado obtuvieron, según anuncia la revista germano occidental Spiegel, unos 12.000 millones de dólares. Se estima que en el período de 1973-1980, los ingresos alcanzarán la suma de 250.000 millones. Esto significa que a comienzos de los años ochenta la OPEP tendrá más peso financiero que los 500 monopolios norteamericanos más grandes, en su conjunto. Los árabes han probado ya en la práctica la fuerza de este arma financiera. Según anuncia la prensa extranjera, la mitad de toda la cuantiosa suma de dólares que inundó las bolsas monetarias de Europa Occidental en Febrero y Marzo de este año llegó de los países árabes. A juicio de algunos observadores, la actual ofensiva sobre el dólar se ha iniciado asimismo en el Oriente Medio.

Todo esto despierta una gran inquietud en Occidente. Refiriéndose al tema de la crisis energética, muchos observadores norteamericanos consignan que la actual política estadounidense en el Oriente Medio está en contradicción con los intereses económicos del país.

Los países árabes progresistas están plenamente decididos a entrar en la "guerra del petróleo" y a lograr la la victoria en ella, victoria que contribuirá no sólo a fomentar de modo más acelerado sus economías, sino también, en un plano más amplio, a alcanzar más rapidamente el arreglo pacífico del conflicto mesoriental, en bien de todos los pueblos que [illegible] esta región.

A QUEMARROPA ASESINADO DIRIGENTE DEL MOPARE

Un nuevo crimen fue perpetrado por la derecha en una acción descontrolada para provocar un clima de violencia en el país y desencadenar un enfrentamiento entre chilenos.

Alrededor de la 1 de la madrugada, informaciones policiales señalaron que fue asesinado a sangre fría el Secretario General del Mopare de La Granja, Oscar Balboa Elgueta, de 29 años, casado, con domicilio en la calle Rapel N° 1973, de la población Nueva Paraguay.

El dirigente, que desempeñaba ese cargo desde octubre del año pasado, fue herido mortalmente en la región precordial, en los momentos que se bajó de un vehículo, en calle Uruguay frente al N° 2026 de la capital.

En esa avenida, fue insultado por otro conductor de un automóvil, momento que fue aprovechado por los terroristas para cometer su acción, quienes, movilizándose en un vehículo, le dispararon a quemarropa, provocándole la muerte en forma instantánea.

Balboa Elgueta se había destacado en las últimas semanas en la dirección del Mopare de La Granja, buscando todos los medios para hacer funcionar los camiones que tienen a sus disposición, para ponerlos al servicio de las empresas estatales que lo necesitan para la movilización de sus mercaderías y posteriormente repartirla a los centros consumidores.

A raíz de sus actuaciones como dirigente en la comuna de La Granja, fue identificado por los facciosos, quienes consideraron que era un elemento peligroso que daba "un mal ejemplo" a los huelguistas, dirigidos por el empresario León Vilarín. Y decidieron liquidarlo para terminar con su vida.

El día del crimen estuvo trabajando durante todo el día en la sede del movimiento, solucionando cada problema que le presentaron sus afiliados.

Posteriormente, se retiró a su casa, momento que fue aprovechado para seguirlo y asesinarlo en alguna calle solitaria. La oportunidad se les presentó cuando otro individuo, posiblemente también comprometido en el crimen, lo insultó y lo provocó. Situación que fue aprovechada para dispararle y matarlo.

Durante las últimas 24 horas la policía se encuentra trabajando arduamente para dar con el paradero del o los autores de este crimen.

En los últimos 25 días:

ACCION TERRORISTA HA PROVOCADO 360 ATENTADOS

ALREDEDOR DE 360 atentados dinamiteros, con un saldo de 6 muertos y 35 heridos, se han registrado en las últimas semanas, a raíz del paro de los empresarios de los camiones que dirigen León Vilarín.

EN LA CIUDAD DE CONTITUCION, tòtalmente destruida resultó la base de un poste de cable de alta tensión, con una carga explosiva que fue colocada por comandos terroristas a las 5.30 horas de la madrugada de ayer, en un lugar denominado Vilavinales, a la altura del kilómetros 5 del camino a San Javier.

E poste quedó suspendido de los cables que no se cortaron, lo que impidió que se interrumpiera la energía eléctrica.

En Curicó, dos desconocidos que se movilizaban en una bicicleta lanzaron un artefacto explosivo contra la puerta de la sede del partido Nacional, ubicado en calle Prat 146. La explosión provocó la inflamación de la puerta, pero sin provocar mayores daños.

Se presume que se trataría de un autoatentado.

DETENIDOS

EN LA CIUDAD DE OVALLE fue detenido un individuo por llevar dos paquetes de miguelitos, en una maletas de herramientas que portaba en el interior de una camioneta donde viajaba.

El detenido fue identificado por la policía como Pantaleón Galleguillos Peña, de 23 años, domociliado en la localidad de Huatulame.

La policía informó que este individuo fue puesto a disposición de la gobernación departamental, por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado.

EN RANCAGUA, cuatro individuos que residen en la capital fueron detenidos por Carabineros a la altura del kilómetro 69 del camino longitudinal Sur, al ser sorprendidos lanzando "miguelitos" en el trayecto hacia Santiago.

Los detenidos fueron identificados por la policía como Juan Carlos Pérez Escobar, 21 años, empleado particular, Gerardo Pradera Saez, 26 años, empleado particular, Cirano Antonio Merlet Badilla, constructor Civil, 29 años, y Héctor Manuel Abarca Lobos, empleado particular de 29 años.

Los cuatro sujetos viajaban en el automóvil EG479 de Las Condes, en cuyo interior la policía también encontró una mira telescópica para usar en un arma de fuego.

AGRESION A BUSES

EN SAN FELIPE: a las 0.30 horas de la madrugada de ayer, fue agredido el bus de la empresa "Andes Mar Bus" que viajaba hacia el Norte del país, en los momentos que se le cruzaron dos vehículos, una camioneta color amarilla y un automóvil plomo, a la altura del kilómetro 145 de la carretera panamericana Norte.

El bus, que viajaba con pasajeros, resultó con serios daños en sus vidrios.

En Rancàgua, otro comando terrorista colocó un artefacto explosivo en la sede de las Juventudes Comunistas, ubicado en calle Cuevas 498, resultando con daños el interior del inmueble.

EN VALPARAISO lanzaron un explosivo bajo el tapabarro del camión patente FEP 96 de Valparaíso, de propiedad de José Rubio Bustamante, que lo tenía estacionado en calle Ramaditas frente al N° 1078. Además de resultar dañado el vehículo, 8 casas del sector quedaròn con sus vidrios totalmente destruidos.

EN VALDIVIA, desconocidos lanzaron un cartucho de dinamita al patio de la casa del empresario camionero Luis Gutiérrez Gallardo, en calle Riquelme 931, a las 2.20 horas de la madrugada de ayer.

Gutiérrez se percató del hecho y cogiendo el artefacto lo arrojó a la calle donde explotó sin provocar daños ni lesiones a persona alguna.

A esa misma hora, en calle Esmeralda 842, de la ciudad de La Unión, lanzaron otro artefacto explosivo en el edificio donde funciona la cooperativa de consumo Copresur, destruyendo los vidrios frontales y las bases metálicas de las ventanas.

A PEDRADAS ATACARON BUSES DE LA LOCOMOCION COLECTIVA

EN LAS ULTIMAS HORAS, de la madrugada de ayer, continuaron registrándose numerosos atentados efectuados en contra de vehículos de la locomoción colectiva, que no se han plegado al paro poltico decretado por un grupo de camioneros del rodado, para provocar un clima de violencia en el país.

Un bus de la ETC N° 3598, que viajaba por calle Independencia, repleto de pasajeros, fue apedreado por desconocidos que se dieron a la fuga. El vehículo resultó con serios daños en sus vidrios.

Por esa misma Avenida, alrededor de la medianoche de ayer, fue atacado con piedras, balines y objetos contundentes el bus N° 3524 de la linea 47 de recorrido Colina, al llegar a la calle Ponce. El chofer José Salas Flores resultó con una herida en el maxilar inferior.

En la Avenida Recoleta, el bus N° 3506 de la línea 80, que se dirigía a la población La Bandera, al llegar a calle Pedro Donoso, terroristas que se movilizaban en un Fiat 125, dispararon con un revólver, dañando algunos de sus vidrios. Los pasajeros salvaron ilesos.

En el sector Norte de la capital, en la Avenida Salvador Gutiérrez esquina de Santiago de Uriona, otro comando lanzó piedras al bus N° 3716 de recorrido Mapocho-El Cortijo. El chofer de la máquina, Luis Donoso, resultó con traumatismo encéfalo craneano.

CONTRA CAMIONES

También los camiones que transportaban mercaderías a distintos puntos de Santiago, fueron objeto de atentados dinamiteros durante las últimas horas de la madrugada de ayer.

El camión que se encontraba estacionado en el pasaje Fernández, frente al N° 1041, de la capital, fue objeto de un atentado dinamitero cuando terroristas que se movilizaban en un vehículo, lanzaron una bomba molotov.

QUISIERON VOLAR TRANQUE "LLIU LLIU" DE LIMACHE

LIMACHE (Gentileza Radio Victoria). —Más de cincuenta cartuchos de dinamita fueron encontrados en las cercanías del tranque de Lliu Lliu, frustrándose así un atentado que preparaban elementos fascistas de Patria y Libertad, que de esta manera cumplirían una orden de su líder, Roberto Thieme.

En la operación intervinieron detectives de Investigaciones de Limache, más personal de Carabineros de la Tenencia de esa comuna. Ellos fueron los que encontraron en las cercanías del tranque, casi en la base misma, 50 cartuchos de dinamita de amón gelatina, más de 20 detonadores con sus respectivas mechas.

Cabe destacar que el tranque se encuentra actualmente con su capacidad completa de almacenamiento, 20 millones de metros cúbicos de agua, y de haber sido volado, prácticamente habría arrasado con la mayor parte de Limache, destrozando especialmente la zona céntrica de la ciudad.

Según se tuvo conocimiento, en forma extraoficial, se cree que el material hallado habría sido robado al Ejército.

Agobiado por los interrogatorios:

RIQUELME BASCUÑAN INTENTO SUICIDARSE

Grave en el Hosp. de la Peni

CON HERIDAS de carácter cortopunzantes en distintas partes del cuerpo, fue internado en el hospital de la Penitenciaria de Santiago, el recluso José Luis Riquelme Bascuñán, inculpado por la derecha de haber participado en el homicidio del Edecán Naval, Arturo Araya, que en realidad perpetraron pijes militantes del Partido Nacional.

El detenido trató de suicidarse en el baño de la Fiscalía Naval, extenuado e incapaz de soportar el intenso interrogatorio a que era sometido desde las 16 horas del viernes, y en un momento de descuido penetró al cuarto y se causó heridas con un fierro puntiguado que encontró a mano.

En estado de suma gravedad fue trasladado al Hospital de la Penitenciaría de Santiago, donde se repone lentamente de las heridas, mientras es celosamente custodiado por personal de Prisiones.

Horas antes, la cónyuge del detenido, Margarita Astorga Cortés, en conversación con los periodistas declaró que en la Fiscalía se le ofreció una recompensa y la libertad inmediata de su marido si cambiaba la declaración diciendo que él se entregó voluntariamente y que en ningún caso había sido detenido por el teniente Alejandro Merino Silva y el cabo de Carabineros Manuel Pérez Jara, en Bandera frente al número 60 la noche del viernes 27 de julio.

Comisión Política del PS:

EDUARDO FREI: PRESIDENTE DE LA SEDICION Y EL GOLPISMO

- **A Frei no le interesa el prestigio de las FF. AA.**
- **El "golpismo, fascismo y terrorismo" no tienen importancia**

ANTE las últimas declaraciones del Presidente del Senado, Eduardo Frei, en la que ataca a los miembros de las Fuerzas Armadas que integran el gabinete y la política llevada a cabo por el Gobierno de la Unidad Popular, la Comisión Política del Partido Socialista entregó a la opinión pública su posición respecto a esta materia. En declaración pública expresa que Frei, más que presidente del Senado, es presidente de la sedición y es el que dirige, en su partido, a los sectores más derechistas y reaccionarios, coludidos con los del Partido Nacional que sólo pretenden derrocar al Gobierno.

El texto de la declaración es el siguiente:

"El Presidente del Senado, señor Frei, en una entrevista al diario "El Mercurio", que se ha convertido en su vocero oficial, expresa toda su indignación en contra de los cuatro altos mandos de las FF. AA. y Carabineros por su participación en el Ministerio.

Explicable indignación.

El señor Frei está poseído por dos violentas pasiones: su ambición de volver a ser Presidente de Chile y su odio salvaje al Gobierno Popular. Ambas pasiones dominan hoy día todo su quehacer político. El Gabinete integrado con representantes de las FF. AA. y Carabineros lo ha descontrolado, ha roto su esquema sedicioso. En su ambición desmedida, ni siquiera recoge el llamado del Cardenal. Por encima de sus convicciones religiosas están sus pasiones políticas desatadas.

Por eso ataca arteramente a los cuatro altos oficiales que aceptaron responsabilidades de Gobierno.

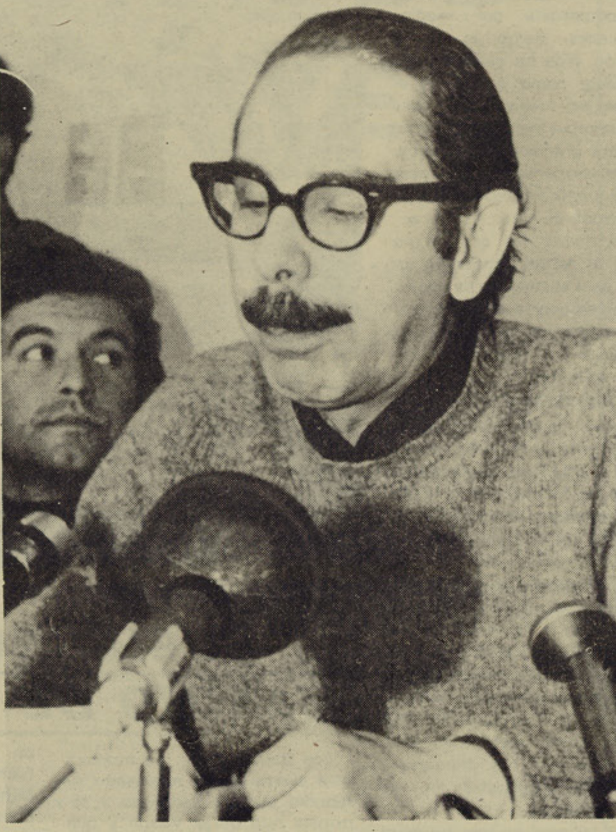
Al Director General de Carabineros, por asumir un Ministerio con sólo "un sentido simbólico". Pero él jamás nombró a un representante de esa Institución en una cartera ministerial. Tampoco lo hizo nunca ningún Presidente reaccionario. Sólo "utilizaron" este Cuerpo como elemento de represión contra trabajadores y humildes pobladores. Dirige sus ataques contra el Almirante Montero, por haber aceptado un cargo para el cual se requiere ser "experto en materias económicas". El —en cambio— designó Ministro de Hacienda a un Juez de Policía Local, Andrés Zaldívar. Para el señor Frei, un Juez de Policía local tiene más antecedentes que el Jefe Superior de la Armada para ocupar ese alto cargo. Por lo demás, él y los otros Presidentes reaccionarios siempre nombraron ministros de hacienda no a "expertos en materias económicas", sino a "expertos en negocios particulares".

También arremete en contra del General Prats. Incluso ordena a algunos de sus senadores incondicionales presentar una violenta diatriba en su contra.

Está claro. Al señor Frei no le interesa el prestigio, la independencia y eficiencia de los Institutos Armados. Quiere, sí, "usarlos" para sus propios objetivos políticos personales y en beneficio de intereses económicos perfectamente determinados. Si realmente le hubieran preocupado las Instituciones Armadas no las habría mantenido en un plano subalterno, en condiciones de equipamiento absolutamente insuficientes y en situaciones económicas tan deplorables que motivaron el alzamiento militar del Tacna, y un pronunciamiento que causó la renuncia del General en retiro Tulio Marambio. No tiene autoridad moral el señor Frei para fingir ahora una aparente preocupación por los Institutos Armados, en circunstancias que, durante todo su Gobierno, les dió un trato desmedrado.

Con razón nacional e internacionalmente— se le llama el Kerensky chileno". En sus desvaríos presidenciales busca el apoyo del Partido Nacional. No le importa ya la Democracia Cristiana. En sus declaraciones de ayer, titulada 'Gobierno usa Fuerzas Armadas para que se hagan cargo del desastre", devela su conducta política autocrítica al expresar en una frase sospechosamente casual:

"La D. C. y yo . ." El y la DC, dos entidades distintas y de igual jerarquía. Igualmente, en la misma edición del diario "El Mercurio" de ayer, hace publicar presuntas declaraciones en contra del Senador Renán Fuentealba por no inclinarse ante sus demenciales objetivos golpistas. Para él, "usar las FF. AA." para impedir un paro claramente sedicioso, es ilegítimo. En cambio, intentar "usarlas" para alentar la guerra civil, el golpe faccioso y la dictadura reaccionaria, sería legítimo.



Carlos Altamirano

El desprestigio del señor Frei tiene alcances internacionales. Como democratacristiano, sus posiciones abiertamente reaccionarias han sido repudiadas por la D. C. europea, especialmente la italiana, y también por la D. C. venezolana. Su "patriotismo" también está cuestionado por las acusaciones de la ITT que han sido profusamente publicadas en todos los países del mundo.

Finalmente, el señor Frei tiene la osadía de condenar a las FF. AA. por comprometerse "en actos odiosos y tan reprobables como fue el caso de ayer en que se arremetió contra indefensas mujeres". Increíble afirmación en boca de quien es responsable del asesinato de modestos obreros y de una mujer embarazada en El Salvador, de humildes pobladores en Pampa Irigoin, de jóvenes en Puente Alto, de campesinos en el Fundo Los Cristales y otros.

La mala memoria del señor Frei alcanza niveles patológicos.

Para el actual Presidente del Senado ni el "golpismo", ni el "fascismo", ni el "terrorismo" tienen importancia. Todo lo que acontece es de responsabilidad exclusiva del Gobierno. Una vez más destila su odio vesánico, su afán revanchista.

En definitiva, el señor Frei más que Presidente del Senado, es el 'Presidente de la sedición" desatada por los sectores más obcecados de la reacción, por las bandas criminales de la derecha, por los terroristas que asolan el territorio nacional y por el sector obsecuente de la D. C. a quienes "utiliza" para colocarlos al servicio de sus ambiciones personales, y de los intereses económicos enemigos de Chile y de su pueblo".

Micropolítica

Legislatura

El Ejecutivo hizo llegar al Congreso Nacional un oficio mediante el cual convoca al Parlamento a la legislatura extraordinaria, a partir del 19 de septiembre próximo.

En el oficio el Gobierno incluye dos proyectos de ley: uno relativo a normas sobre filiación y el que modifica el Código de Justicia Militar.

Homenaje

Algunos actos resultan muy cómicos, muchas veces, especialmente por lo que ellos encierran. Es así que el Colegio de Practicantes de Chile quiso rendir un homenaje al Parlamento "por las múltiples y constantes preocupaciones que tienen sus miembros en legislar en favor de los colegios paramédicos". Resulta divertido este homenaje, ya que desde el 21 de mayo adelante el Congreso ha sido muy poco lo que ha legislado ya que se ha dedicado a las acusaciones constitucionales, en contra de personeros del Gobierno.

El homenaje se realizó en Teatinos 741 e hicieron uso de la palabra distintos oradores, quienes pusieron en relieve la actuación de senadores y diputados.

Invitación

Una invitación para asistir a un acto mañana a las 19 horas en el Teatro Portugal, 10 de Julio con Portugal, realizó el Partido Socialista Revolucionario.

El acto es con motivo del XXXIII aniversario del asesinato de León Trotsky y para analizar la siituación política nacional y las tareas de los revolucionarios chilenos.

Normas

El Ejecutivo envió a la Cámara de Diputados un proyecto de ley que contiene normas de carácter previsional. La iniciativa reabre, por un plazo de 90 días, el derecho a acogerse a la ley de continuidad de la previsión y se eliminan las exigencias de tener, a lo menos 40 años de edad, para reconocer los períodos de lagunas o desafiliaciones previsionales, limitándose estos a un plazo máximo de cinco años por imponente.

El proyecto faculta además a las instituciones de previsión para conceder préstamos a los imponentes deudores de créditos no reajustables, para posibilitar el saneamiento definitivo de sus títulos.

Se establecen en esta iniciativa una serie de beneficios para el sector de los previsionales.

Regreso

Ayer en la tarde regresaron al país los miembros de la directiva del Partido Radical, que preside el senador Anselmo Sule, quienes viajaron a Buenos Aires para sostener conversaciones con los dirigentes de la Unión Cívica Radical de Argentina.

Los dirigentes que viajaron al país vecino son, entre otros, el presidente, Anselmo Sule; Carlos Morales; el presidente de la Juventud Radical Revolucionaria Alejandro Montecinos y otros.

Según las agencias cablegráficas, las conversaciones entre ambos partidos fueron calificadas como "verdaderamente exitosas".

Carmona renunció a la Comisión Política

La situación interna del Partido Demócrata Cristiano se hace cada vez más crítica. La posición derechista de 10 senadores ha provocado escozor en aquellos sectores progresistas de la DC que no están en absoluto en acuerdo con la posición del Partido Nacional, la que pretende seguir este grupito.

El primer paso dado por uno de los 10 senadores que siguen los consejos de Frei, es la renuncia de Juan de Dios Carmona a la Comisión Política de su partido. El "Honorable" considera que no se puede estar sujeto a declaraciones oficiales de la mesa en estos momentos críticos, cuando ellos quieren lanzarse por sí solos y atacar al máximo este Gobierno, siguiendo el ejemplo de sus aliados: los nacionales.

Este mismo sector, que eligió como presidente a Patricio Aylwin, está haciendo todo lo posible por lograr que se pase al Tribunal de Disciplina a Renán Fuentealba y lograr endurecer la línea de la mesa respecto al Gobierno.

Las increíbles declaraciones de los 10 senadores y del presidente del Senado, Eduardo Frei, han provocado la reacción inmediata de algunos sectores de la DC que no permiten esta alianza descarada con los nacionales y exigen que la directiva es la única quien debe pronunciarse oficialmente, ante los momentos que vive el país.

Este sector es el que pretende enlodar la imagen del Comandante en Jefe del Ejército y Ministro de Defensa, Carlos Prats y quien, en estos momentos es el blanco de los ataques tanto de los políticos como de los transportistas. Incluso han dejado traslucir que posiblemente lo acusen constitucionalmente.

Toda esta campaña está siniestramente unida a la que iniciara hace algunos días el Partido Nacional, quien en declaración pública acusó a las Fuerzas Armadas de ser cómplices de "este gobierno marxista" Y es así como todas las declaraciones del PN tienen una similitud increíble con la que detracito entrega e grupo de los 10 senadores del PDC.

Las divisiones internas del PDC se irán haciendo cada vez más intensas, ya que la campaña de los freístas está muy bien orientada y poco a poco las diversas comunas están sacando sus declaraciones para repudiar la posición de los senadores y diputados más progresistas Esto demuestra que no tienen ninguna traba para llevar adelante sus propósitos y que son derrocar al Gobierno popular, tal cual como lo desean los nacionales.



Juan de Dios Carmona

Y EN LA DC SIGUE LA PELEA INTERNA

JAMES PETRAS: "Hay que considerar varios facto-

POLICIA

PRESIDIO Y RELEGACION PARA LOS TERRORISTAS

LAS MUJERES también salieron a la calle para protestar por el paro criminal de los transportistas que está dejando a la provincia de Santiago sin los vitales elementos como parafina y otros productos alimenticios. Desde la UNCTAD las mujeres desfilaron por las calles, exigiendo al Gobierno que aplique la mano dura en contra de los fascistas que están realizando todo tipo de atentados terroristas en contra de la población. Las mujeres llegaron hasta frente la Moneda donde hicieron uso de la palabra algunas oradoras improvisadas. Todas coincidieron en señalar que el Gobierno debe aplicar el máximo de la ley a los transportistas.



LA JUVENTUD SOLIDARIZA CON CUBA

Su repudió y unánime solidaridad ante los ataques recibidos de parte de la reacción han expresado los distintos partidos que integran la Unidad Popular a los representantes diplomáticos de Cuba ante nuestro país. La campaña anticubana que se inició luego que un comando fascista asesinó al Edecán del Presidente Comandante Arturo Araya, ha tenido distintos ribetes.

Primero fueron los diputados y senadores nacionales y del sector freista de la Democracia Cristiana, quienes iniciaron esta campaña anticubana, señalando que se debía declarar persona no grata al embajador. Luego los ataques fueron más directos y a un invitado del Gobierno, como era el Viceprimer Ministro, Carlos Rafael Rodríguez.

Esta campaña concertada, dirigida por los agentes de la CIA, encontró eco en los sectores más reaccionarios de este país y es así como la Municipalidad de Providencia acordó expulsar a esta embajada de esa comuna, sin tener ninguna atribución para esto. Sin embargo la respuesta de la comuna más populosa, como es San Miguel, no se hizo esperar y ofrecieron a los diplomáticos residir allí.

Ante estos delesnables ataques, los partidos de la Unidad Popular han realizado diversos actos de solidaridad con Cuba, al mismo tiempo que le han expresado su apoyo.

Hoy a las 10 horas en el Gran Palace el Comando Juvenil de la Unidad Popular ha organizado un gran acto de solidaridad con el pueblo cubano, demostrándole así que los ataques de la reacción no valen ante la amistad del pueblo chileno.

Por su parte, el Partido Socialista efectuará un acto similar el próximo martes al que asistirán las autoridades máximas de esta colectividad y representantes diplomáticos cubanos.

Ante la criminalidad surgida en las últimas 48 horas, el Gobierno envió en grado de urgencia el proyecto de ley que permitirá sancionar, reprimir y terminar con el terrorismo.

El proyecto de ley enviado por el Gobierno al Congreso Nacional y que amplía las disposiciones de la Ley de Seguridad Interior del Estado en sus considerandos señala:

"Ante la ola de atentados terroristas que se han desencadenado en nuestro país, con singular intensidad en el último tiempo, con grave alteración del orden público y de la economía nacional, los que han recaído sobre bienes o instalaciones pertenecientes a servicios públicos o de utilidad pública, bienes nacionales de uso público, industrias del sector público o privado, etc., el gobierno juzga indispensable la dictación de una ley que reprima estos hechos, muchos de los cuales ni siquiera se encuentran contemplados en nuestra legislación.

En el proyecto que os someto se mantiene la incriminación de los atentados contra las instalaciones de los servicios de agua potable, luz, gas y otros semejantes; se amplia la figura legal a otros atentados en contra de los demás servicios públicos o de utilidad pública y, en general, bienes de uso público; y se introducen otras formas de sabotaje que, al igual que las anteriores, también perjudican gravemente la tranquilidad pública y el normal funcionamiento de las actividades económicas de la nación, y que recaen sobre bienes que no se encontraban suficientemente protegidos, tales como maquinarias, industrias y otros elementos de la producción o distribución de bienes.

Las penas que se asignan a estos atentados se han elevado en consideración con las actualmente previstas en el Art. 7 de la Ley de, Seguridad del Estado de modo de hacerlas más consecuentes con la señalada en el Art. 5, que resulta aplicable a actos como los contemplados en la letra g) del art. 4 de la misma ley, que también se refieren a la perturbación de la actividad económica, si bien perpetrada por medios intelectuales, como lo es la expresión. Nos ha parecido que el empleo, como ocurre en el sabotaje, de medios materiales que ocasionan también en forma inmediata grandes daños, debía tener mayor penalidad. El mayor rigor se justifica también ante la proliferación de esta clase de actos ejecutados por quienes no ven en la actual legislación un motivo para abstenerse de ellos.

En consecuencia se propone el siguiente proyecto de ley, se solicita sea tratado con urgencia en todos sus trámites:

PROYECTO DE LEY

Artículo único: introdúcense las siguientes modificaciones a la Ley N° 12.927, de Seguridad del Estado, de 6 de agosto de 1958:

1.- Sustitúyese la letra c) del artículo 6 por las siguientes:

SS:) Los que inciten, promuevan o fomenten la destrucción, inutilización, interrupción o paralización, o de hecho destruyan, inutilicen, interrumpan o paralicen, instalaciones públicas o privadas de alumbrado, energía eléctrica, de agua potable, gas, demás combustibles u otras semejantes o los medios o elementos empleados en su funcionamiento;

"C') los que inciten, promuevan o fomenten, o de hecho realicen los actos indicados en la letra c), respecto de instalaciones o bienes publicos o de utilidad pública; y los que inciten, promuevan o fomenten, o de hecho dañen, destruyan o inutilicen cualquier otro bien de uso público, como puentes, calles y caminos.

"C'') Los que inciten, promuevan o fomenten, o de hecho dañen destruyan o inutilicen maquinarias, instalaciones, plantíos, sementeras y otros bienes, medios o elementos de la producción o distribución de artículos o productos de la actividad industrial, minera, agrícola o comercial, y los que incurran en iguales hechos respecto de dichos artículos o productos".

2.- Sustitúyese el art. 7 por el siguiente:

"Los delitos contemplados en el artículo anterior, serán castigados, excepto los señalados en sus letras c), c') y c''), con presidio, relegación o extrañamiento menores en sus grados mínimo y medio. Las infracciones contempladas en las letras citadas serán sancionadas con presidio menor en su grado máximo a presidio mayor en su grado mínimo. Las penas referidas se aplicarán sin perjuicio de las penas accesorias que correspondan según las reglas generales del Código Penal".

Sergio Anfossi

EL GOBIERNO DEBE APLICAR EL MAXIMO DE LA LEY

Los trabajadores, las mujeres y la juventud han expresado su repudio al paro sedicioso y terrorista que dirige Vilarín y que pretende crear el caos económico y provocar el derrocamiento del Gobierno. De la misma forma que han repudiado este movimiento, los políticos de la Unidad Popular han manifestado la decisión de que el Gobierno aplique la mano dura en contra de estos gremios que, dirigidos por cerebros extranjeros, están llevando a la paralización del país.

La mayoría de los parlamentarios han señalado que el Gobierno debe actuar con el máximo de energía y aplicar todas las medidas que le indica la ley para hacer respetar el derecho de todos los chilenos de vivir en paz.

El diputado Sergio Anfossi en una breve declaración expresa que "la opinión pública en general y los trabajadores en particular claman y exigen la más fuerte actitud posible de Ministros, FF. AA. y del propio Presidente de la República".

Agrega luego que el prolongado paro de los transportistas no sólo afecta y causa daño a la nación y a las familias, sino que "atenta contra la autoridad del Gobierno".

Pide que de una vez por todas la Empresa de Transportes Colectivos del Estado se extienda a todo el país en lo urbano, interdepartamental y rural "llevando comodidad y eficiencia al trabajador, a su familia y a los estudiantes".

En otro de los acápites de su declaración expresa: "Hoy los trabajadores esperan que camión requisado sea camión no devuelto; creándose una empresa de transportes del Estado, para la carga en general, garantizándose así un adecuado servicio para los intereses de todos los habitantes".

Finalmente señala que "mientras los intereses del Estado, del Area de Propiedad Social y las obligaciones sociales crecen, no puede tan vital servicio como el transporte quedar en manos de irresponsables antipatriotas, y chantajistas".

FINALIZO PLENO DEL P. SOCIALISTA

Mañana lunes serán dados a conocer oficialmente los acuerdos del Pleno Extraordinario del Comité Central del Partido Socialista que se realizó este fin de semana. La reunión estuvo presidida por el Secretario General, senador Carlos Altamirano y tuvo como objeto analizar la situación política del país a raíz del paro criminal de los camioneros.

El Pleno se efectuó el viernes pasado y contó con la asistencia de los miembros de la directiva y dirigentes de otros sectores.

La Dirección de Reclutamiento y Estadística de las Fuerzas Armadas recuerda a los ciudadanos nacidos en 1955 que deben inscribirse en los Registros Militares y les recomienda hacerlo oportunamente para evitar problemas posteriores.

NORMAS PARA LA DISTRIBUCION DE COMBUSTIBLE

El Ministerio de Mineria ha dispuesto para la Provincia de Santiago, las siguientes medidas:

1.- ATENCION AL PUBLICO EN GENERAL

A.- KEROSENE: La venta de Kerosene en bombas se limita a 30 litros por persona

Gasolina especial autos grandes, E 100
autos pequeños E 70

Gasolina corriente autos grandes E 30
autos pequeños E 2[illegible]

La venta se efectuara de Lunes a Viernes entre las 8 y 19 horas, en las siguientes instalaciones

DIAS LUNES Y MARTES

COPEC	Salvador Sta Isabel	
	Portugal Nº 1464	
	Franklin Nº 398	
	Gran Avenida Nº 2904	
	V. Mackenna San Joaquin	
	Independencia Nº 862	
	San Joaquin Bascuñán	
	Plaza Maipú	
	Providencia/M Pereira	
	Tobalaba D Almagro	
	Tajamar	
ESSO	10 de Julio Sta Rosa	(sólo kerosene)
	Recoleta Nº 1207	(sólo Kerosene)
	Las Condes Farellones	
	Panamericana Norte	
	Arturo Prat Nº 1939	
SHELL	Gran Avenida Nº 6701	(1 isla buses Renca Parad 18)
	Panamericana Norte	
	P. Valdivia R. Araya	
	Alameda/Ruiz Tagle	
	M. Montt/E. Yáñez	
	México Nº 681	(sólo Kerosene)
	Grecia Macul	(sólo Kerosene)

DIAS MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES

COPEC	Salvador/Sta. Isabel	
	Plaza Chacabuco	(sólo Kerosene)
	Pedro Donoso Nº 195	(sólo Kerosene)
	V Mackenna Nº 379	
	Bustamante Nº 997	
	Seminario/Bilbao	
	E. Yáñez Nº 1960	
	Sn Ignacio/P. Montt	
	Ecuador Nº 4365	
	Balmaceda/Teatinos	
	V. Mackenna/Sn. Joaquin	
	Sn. Joaquin Bascuñán	
	Plaza Maipú	
ESSO	Independencia Nº 4905	
	Macul Nº 2841	
	Grecia Nº 1060	
	Matta Nº 1395	
	Las Condes Farellones	(sólo Kerosene)
	Libertad/Erasmo Escala	(sólo kerosene)
SHELL	P. Valdivia/Irarrázaval	
	Sn. Eugenio/Irarrázaval	
	P. Montt/Club Hipico	
	Independencia Nº 369	
	Panamericana Norte	
	Grecia/Macul	(sólo Kerosene).

2 ATENCION PREFERENCIAL

La venta de gasolina o diesel para estos vehiculos no tendra topes de venta, estando ella limitada a la capacidad del estanque

El horario de atencion sera durante las 24 horas de lunes a domingo

a Las siguientes instalaciones atenderan **EXCLUSIVAMENTE** a los siguientes servicios

	BOMBA	USO EXCLUSIVO PARA
COPEC	Plaza Ercilla	FF AA, FF CC y MOPT
	Blanco Vergara	Camiones, Armada, Servicio de Prisiones, Aduana Postal
	San Fco Av Matta	Camiones y Cuerpo de Carabineros
	Tobalaba Lota	Taxis
	P A Cerda 5355	Camiones, médicos y para médicos.
	P A Cerda 5903	Panaderias, Planta Casablanca, Linea Cerrillos/V. Olimpica, vehiculos Agua Potable Maipú
	Panamericana Norte	Camiones (Preferencia DINAC)
	Av Matta Vic Mackenna	Investigaciones, Carabineros, Taxis
	Beauchef Rondizzoni	Camiones
	Gran Av Paradero 12	Gobernacion P A Cerda, Taxis
	Portada Vitacura	Ejercito, FAO, ONU, Diplomáticos, Poder Judicial
ESSO:	Los Conquis Sta Maria	Diputados, Senadores, [illegible]edicos, Diplomáticos
	San Martin Balmaceda	S N S, Investigaciones
	Camino Melipilla 12290	Industrias
	Gran Av 8[illegible]01 1 Isla	Taxis Sub Delegac Cister
	Pudahuel	Aeropuerto, Taxis
SHELL:	Beauchef 1207	Camiones Parque O'Higgin[illegible] MOPARE
	Exposición 1219	Vehiculos Transporte Escolar ENAP, Cuerpo de Bomberos
	Santa Rosa Bio Bio	Taxis
	Providencia Thayer Ojeda	Taxis
	Matucana 30	S N S Medicos y Paramedico
	Av Matta San Diego	Ministerios
	Victoria San Diego	Ministerios, S N S
	Sta Rosa 3039	Microbuses Urbanos Diesel
COPEC:	Vivaceta Retiro	Camiones, Taxis
	Independencia 3060	Municipalidad de Conchali, Linea Vivaceta Matadero
	Santa Rosa 6565	Municipalidad de La Granja
	Orientales Vespucio	Lineas Plaza Egaña-Avda Esp[illegible] Providencia-Los Leones
	Independencia Echeverría	CCU
	G Velasquez 5 de Abril	Taxis, Line[illegible] [illegible]da Chile

B.- OTROS VEHICULOS DE ATEN[illegible] PREFERENCIAL

1 Vehiculos de la Administracion P[illegible]blica, Instituciones Semi Fiscales, de Administracion Autonoma y Empresas del Estado.

IDENTIFICADOS POR SU PADRON

2 Camiones

3 Vehiculos de utilidad publica (Ambulancias, Cuerpo de Bomberos, Agua Potable, Gas, Electricidad, Teléfonos, Carros Funerarios y Camiones Recolectores de basura)

4 Vehiculos debidamente autorizados por el Ministerio de Mineria

COPEC	Santa Maria 0478
	Bilbao Rancagua
ESSO	Vic. Mackenna 3011
	San Ignacio/Milán
SHELL	Rancagua/V. Mackenna
	Matta/Viel

DEPARTAMENTO DE COMBUSTIBLES
MINISTERIO DE MINERIA

PROGRESOS MISILISTICOS EN LA UNION SOVIETICA

WASHINGTON (UPI). La Unión Soviética igualó a los Estados Unidos en el desarrollo de misiles balísticos intercontinentales dotados de cargas nucleares múltiples y en condiciones de dirigirse a objetivos individuales, según anunció el Secretario de Defensa, James R. Schlesinger.

El funcionario agregó que los rusos probaron fructuosamente cargas nucleares múltiples en dos de sus misiles, incluyendo el SS-18, considerado como el misil balístico intercontinental mas grande del mundo.

Schlesinger predijo que los primeros despliegues soviéticos podrian tener lugar a principios de 1975.

Durante una conferencia de prensa celebrada en el Pentágono, el funcionario explicó que la nueva carga nuclear probada para el SS-18 parece destinada a portar por lo menos seis bombas de hidrógeno en el orden de megatón, pero agregó que "podria haber sido más".

Schlesinger señaló asimismo que una nueva carga nuclear probada fructuosamente para el SS-17 menor fue concebida para portar cuatro cargas útiles con una fuerza explosiva substancialmente inferior a la proyectada para el SS-15.

Un megatón equivale a un millón de toneladas de TNT.

Schlesinger manifestó que la prueba misilistica, efectuada dentro de la Unión Soviética, no empleó bombas activadas, pero fuentes informadas dijeron que analistas de los servicios de inteligencia estadounidenses pudieron calcular la magnitud de las bombas que se adaptarían al misil mediante el estudio de los datos disponibles sobre las pruebas.

El Secretario no reveló cómo tuvo conocimiento de las pruebas fructuosas con las nuevas cargas nucleares, pero se sabe que los satélites de reconocimiento, sin embargo, permiten a los Estados Unidos registrar regularmente los progresos misilisticos soviéticos.

INMINENTE TERCERA EXPLOSION NUCLEAR FRANCESA EN MURUROA

PAPEETE, TAHITI (AFP). Francia orienta actualmente sus ensayos nucleares a la preparación de bombas atómicas tácticas que podrian ser lanzadas por cañones o desde aviones Mirage IV creian hoy aqui los observadores.

Dichas bombas microtónicas permitirian asolar superficies relativamente reducidas sin [illegible] totalmente una región.

[illegible] era aqui la opinión de los expertos, en vísperas de una inminente tercera explosión nuclear francesa en el Pacífico que se produciria cuando las condiciones atmosféricas séan favorables.

El ensayo será — creian aqui los observadores — de una naturaleza similar a las dos anteriores.

Es decir, se trataria de una bomba de débil potencia que Francia, como las otras potencias nucleares, está interesada en experimentar después de haber ensayado una generación de grandes bombas, estratégicas de potencia megatónica.

A falta de observadores cerca del lugar de las explosiones y ante el mutismo de las autoridades, resúltaba por el momento difícil prever la hora del tercer ensayo.

Pero el velero canadiense "Green Peace III", abordadó el viernes por la marina francesa indicó el sábado que habia visto el miércoles pasado sobre Mururoa un globo encargado de contener la bomba nuclear.

PROTESTAS

WELLINGTON (UPI). Nueva Zelandia no tiene planes de seguir enviando barcos de guerra como protesta al área de los experimentos nucleares franceses, alrededor del Atolón de Mururoa, en el Pacífico, dijo hoy el Ministro de Defensa Arthur Faulkner.

"Físicamente es imposible para nosotros estar presentes sin la indispensable nave de abastecimiento" declaró Faulkner en conferencia de prensa.

"Las Fragastas de la marina de Nueva Zelandia, "Otago" y "Canterbury" estaban abastecidas por un petrolero de la marina australiana, durante las patrullas de protesta recientes, pero el abastecimiento ha sido usado para su propio mantenimiento", dijo Faulkner.

A la pregunta de si era posible el uso de un avión de la Fuerza Aérea para vuelos de reconocimiento con base en Rarotonga islas Cook Faulkner dijo que esto no era posible y que los experimentos podrian ser pospuestos indefinidamente a causa de condiciones climatéricas.

Por otra parte, la madre de una de las dos muchachas neocelandesas integrantes de la tripulación del yate de protesta Green Peace III, la señora C. E. Horne, dijo hoy que supo que uno de los tripulantes, David Mctaggart, de nacionalidad canadiense, resultó seriamente herido cuando los comandos navales franceses se apoderaron ayer del yate en la zona de los experimentos.

La señor Horne dijo que aún no ha podido conseguir ninguna confirmación de las autoridades francesas de que su hija Ann Marie, de 20 años, haya sido trasladada junto con el resto de la tripulación del Green Peace a Hao, en el grupo de islas de la Polinesia francesa

La señora Horne dijo que después de una serie de llamadas telefónicas internacionales habló hoy con un doctor de Papeete, Tahiti, donde se encuentra Mctaggart.

El doctor dijo que Mctaggart estaba demasiado enfermo para usar el teléfono y hablar con ella, dijo la señora Horne.

CABLE

Comandante en Jefe del Ejército destaca:

MISION DE LAS FUERZAS ARMADAS EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 18 (PL) "Acordaos de que nuestro deber es consolar a América", dijo José de San Martín a sus tropas, en 1820, al desembarcar en el Perú para comenzar la lucha contra los españoles.

La frase fue repetida ayer por el Comandante en Jefe del Ejército argentino, Teniente General Jorge Raúl Carcagno, dirigiéndose a sus propios soldados, al conmemorarse el 123 aniversario de la muerte de San Martín.

En 1973, y a pocos días de que comience la Décima Reunión Interamericana de Jefes de Ejército (en Caracas, el 3 de septiembre) esa reiteración cobra un significado especial, ante las confirmadas versiones de que Argentina y Perú se proponen plantear allí la supresión de la Junta Interamericana de Defensa y del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca.

La exhortación San Martiniana de Carcagno representa, además, un vuelco en la posición de las fuerzas armadas argentinas, las cuales hasta principios de este año habían aceptado encuadrarse en la estrategia continental de los Estados Unidos, que reduce los ejércitos nacionales a la tarea exclusiva de policiar la "seguridad interna".

NUEVA CONCEPCION

Desde el pasado 25 de mayo, cuando el justicialismo asumió al poder en la persona del Presidente Héctor J. Cámpora, los militares argentinos parecen haber asumido la nueva concepción de un sector castrense de actividades supeditadas rigurosamente al gobierno civil.

Diversas declaraciones y actitudes de Carcagno y los demás comandantes en jefe revelan por ahora que las fuerzas armadas están de acuerdo en participar dinámicamente en la ejecución de los dos postulados básicos del régimen peronista, la transformación interna (o "reconstrucción nacional") y la tentativa de romper el sistema continental impuesto por los Estados Unidos a todo nivel, incluso el de la defensa.

En su discurso inaugural Cámpora había resumido esa nueva (para la Argentina) desusada relación entre militares y poder civil.

"Las fuerzas armadas —expresó en el Congreso, el 25 de mayo— están subordinadas al gobierno nacional por expresa disposición constitucional y deben, por lo tanto, alinearse con los intereses nacionales que el pueblo votó el 11 de marzo".

"Esos intereses nacionales —agregó— se expresan en la empresa de liberación que, en el orden militar, significa oponerse enérgicamente a toda tentativa de limitación de nuestro poder de decisión, dictada por concepciones estratégicas foráneas, en cuanto a las características de los armamentos, instrucción de cuadros y tropas, y misión de las fuerzas armadas".

Ambos aspectos del papel que corresponde a los militares argentinos en la situación actual, parecen haber sido logrados: durante el breve período de Cámpora por medidas veloces y decisivas que desarticularon los mandos presumiblemente desafectos en el presente interregno presidencial de Raúl Lastiri, por una serie de negociaciones.

SUBORDINACION

Para los jefes y oficiales, la doctrina de subordinación al gobierno civil fue descrita por el Teniente General Carcagno en su mensaje del 4 de julio. "El Comandante en jefe es el único que se mueve en el campo político. Todos los demás escalones del comando cumplen órdenes y efectúan proposiciones dentro de los límites propios del elemento que les corresponde mandar".

"Mi mandato —advirtió Carcagno— deriva de una decisión de los poderes constitucionales que otorgan el cargo y el grado. De allí mi legitimidad incuestionables de la que surge la responsabilidad unipersonal y la no participación de otros niveles en la adopción de decisiones".

Incluso la tradicional autonomía de los Generales argentinos en el campo industrial —donde han revelado cierta eficacia, especialmente en la metalurgia— ha aceptado el nuevo encuadre.

A fines del mes pasado, deliberaciones entre el Ministro de Hacienda José Gelbard, Carcagno y otros jefes, concluyeron en que la empresa denominada Fabricaciones Militares coordinaría sus tareas con el futuro Ministerio de Economía (ya en funciones), "único generador de medidas económicas y de planificación".

américa latina

DETROIT.— Clientes en gran número se agolpan en carnicería que anuncia la venta de carne de caballo en esta ciudad. Los habitantes de Detroit han recurrido al consumo de carne de caballo ante el elevado precio que ha alcanzado la carne de vacuno. (Radiofoto UPI)

Congreso Justicialista:

PROCLAMAN CANDIDATURAS DE PERON E ISABEL MARTINEZ

BUENOS AIRES, 18 (ANSA). El Teniente General Juan Perón y su esposa, Isabel Martínez, serán proclamados hoy candidatos a la presidencia y vicepresidencia de la nación para las elecciones del 23 de septiembre próximo, por el Congreso Nacional Justicialista que se reunirá esta tarde, a partir de las 14.00 en el Teatro Cervantes, de esta capital. En la oportunidad el ex mandatario dirigirá su primer mensaje como candidato en lo que se considera el inicio de una breve campaña electoral.

Se estima que en la oportunidad el Jefe del Movimiento Justicialista hará un llamado a la unidad nacional y a la cohesión del peronismo, sin sectarismos, exigencias de mesura en las acciones políticas y desaprobación de los métodos violentos.

El Congreso Nacional Justicialista reanuda así la sesión iniciada el cinco de agosto último. Cuando el binomio Perón-Perón fue nominado.

Preguntado por los periodistas, Perón adelantó ayer que no saldría de gira por el interior del país. La información tiende a confirmar que la campaña proselitista se concentrará en slogans radiales y televisivos y en publicidad gráfica, con escasa cantidad de actos públicos.

ADHESION DE LA CGT

Hasta el momento sólo se informó de la participación personal de Perón en el mitin organizado por la Confederación General del Trabajo para el 31 de este mes en su sede central, la Central Obrera proclamó para ese día un paro general de actividades en adhesión al binomio justicialista que se presentará en los próximos comicios.

Cabe señalar por último que los integrantes del Frente Justicialista de Liberación, triunfante en las elecciones del once de marzo último, se reunieron ayer, a instancias del justicialismo y ratificaron la subsistencia de la alianza y su programa, decidiendo apoyar la fórmula Juan Perón - Isabel Perón.

Participaron de la reunión el Senador Humberto Martiarena y el doctor Torcuato Fino, en representación del Partido Justicialista., el ex Vicepresidente Dr. Vicente Solano Lima y el Senador Alberto Fonrouge, por el Partido Conservador Popular., el ex Presidente doctor Arturo Frondizi y el Diputado Nacional Isidro Odena, por el Movimiento de Integración y Desarrollo, Hermes Cantoni, por los partidos provinciales. El doctor Heraldo Quijano y el Diputado Jesús Porto, por el encuentro nacional de los argentinos, el doctor Augusto Conte McDonell, por el Partido Popular Cristiano y el doctor Jorge Selser, del Movimiento Socialista de Liberación.

LOS CRISTIANOS

Cabe señalar por último que la Convención Nacional del Partido Revolucionario Cristiano resolvió ayer "allanar el acceso del General Perón a la presidencia de la nación" no propiciando candidaturas propias en consideración al "carácter Nacional del Movimiento Peronista".

En conferencia de prensa, el líder de esa agrupación, doctor Horacio Sueldo, formuló dicho anuncio y afirmó también que "las fórmulas proclamadas hasta el momento no traducen una posibilidad de lograr amplia unidad nacional que garantice la estabilidad institucional del país".

Respecto a la vigencia de la Alianza Popular Revolucionaria (en cuarto lugar en las elecciones del once de marzo, a la cual pertenece el Partido Revolucionario Cristiano, manifestó Sueldo que ayer había mantenido contactos con otros partidos miembros de esa agrupación —Partido Intransigente (que lidera Oscar Alende) y Udelpa— y que estos ratificaron su decisión de no presentar candidaturas propias, por lo cual las coincidencias entre los partidos aliancistas se mantienen.

TRAGICAS INUNDACIONES EN MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 18 (PL)— A más de 60 se elevó el número de muertos a causa de las inundaciones producidas por las torrenciales lluvias que en los últimos días han azotado el centro y el norte del país, según fuentes extraoficiales.

Las autoridades estiman en más de 30 mil las familias damnificadas y en varios millones de pesos las pérdidas en cosechas.

Varios poblados han quedado incomunicados por las aguas, que como nunca antes han causado grandes daños en más de cinco estados.

La población Encarnación de Díaz, en el Estado de Jalisco, 600 kilómetros al noroeste de esta capital, ha sido la más sufrida, pues el desbordamiento de una presa destruyó alrededor de 700 humildes viviendas, sin que hasta ahora se sepa con exactitud el número de muertos y desaparecidos.

Desde otros estados, entre ellos Nayarit, Coahuila, Guanajuato y Durango, se reportan peligrosas crecidas de ríos, numerosos desaparecidos y varios poblados incomunicados, así como carreteras interrumpidas.

El gobierno, a través de helicópteros y la Cruz Roja, empezó a enviar medicamentos y alimentos a los lugares más afectados, en algunos de los cuales han aparecido epidemias derivadas de las aguas contaminadas. Los enfermos son fundamentalmente niños, entre los que se han reportado casos de tosferina y diarreas.

Más de 2 mil 425 familias han sido socorridas hasta ahora, según las últimas noticias.

En el centro y el norte de México llueve intensamente desde hace casi una semana. En la capital del país también se han producido grandes inundaciones y las lluvias continúan azotando como nunca antes, comentan sus habitantes.

Mientras tanto, el Servicio Meteorológico, de la secretaría de agricultura, hizo saber esta tarde que un nuevo huracán, al que aún no se le ha dado nombre, amenaza las costas mexicanas del Oceano Pacífico.

El fenómeno atmosférico ha sido situado a unos 500 kilómetros al suroeste del balneario de Acapulco, 400 kilómetros al sur de esta capital.

LAS ISLAS MALVINAS

LONDRES (AFP)—El gobierno británico se negó hoy aquí a comentar la carta de protesta sobre las islas Malvinas presentada por Argentina ante la ONU, que fue recibida con más pena que cólera, según estimaron observadores políticos.

El gobierno británico espera recibir la copia de este documento, presentado el jueves al Secretario General de las Naciones Unidas, para hacer una declaración oficial, anunció la Cancillería.

El gobierno argentino acusó a Gran Bretaña de "desnaturalizar" el carácter de las negociaciones sobre el probléma de la soberanía de las Islas Malvinas.

Estas negociaciones fueron comenzadas por los dos paises, de acuerdo a los términos de la resolución de septiembre de 1965 de las Naciones Unidas, y se desarrollaron periódicamente en Londres y Buenos Aires.

La gestión argentina no sorprendió a los medios británicos competentes, pues desde el mes de marzo último, el representante argentino ante la ONU, Embajador Carlos Ortiz de Rosas, advirtió a Gran Bretaña sobre esta cuestión.

Las negociaciones oficiales habían recomenzado en Londres en abril último, y según los observadores, los intercambios calificados como "útiles" se encontraban en realidad en un callejón sin salida.

Si el nuevo régimen argentino piensa presionar para recuperar las Islas Malvinas, "un paso atrás" será dado en la evolución de las negociaciones, opinan los observadores.

Gran Bretaña espera que el litigio desemboque en una solución satisfactoria para las dos partes, y continúa firme en la posición, según la cual las Malvinas no serán argentinas, sin el previo consentimiento de sus dos mil habitantes.

Una nueva experiencia diplomática y humana fue puesta en práctica para permitir a las autoridades argentinas ganar la confianza y el acercamiento de los habitantes de la isla, para que ellos mismos acepten como naturales las ventajas de la soberanía argentina, se recordó.

Notables progresos fueron realizados en este aspecto por el gobierno argentino, que decidió facilitar y financiar los intercambios entre los residentes de la isla y Argentina.

En Londres se espera que en ninguna medida será tomada por el gobierno argentino para retrasar el proceso de familiarización de los habitantes del archipiélago con Argentina.

COMENZO LA CARRERA POR EL PODER EN BOLIVIA

LA PAZ, (EFE). La candidatura del General Hugo Banzer para las elecciones generales de 1974 fue aclamada en La Paz por las decenas de delegados de la gobernante, Falange Socialista Boliviana, que asisten a una convención política.

Mientras la derechista falange considera que Banzer"... es el único capaz de unir a los bolivianos..." el Movimiento Nacionalista Revolucionario, el otro partido que forma la coalición política que apoya al actual régimen, mantiene al parecer un prudente silencio acerca de la candidatura del General.

Las aguas del mar político boliviano están agitadas ante la perspectiva electoralista, anunciada por el propio Banzer en mayo pasado.

En la víspera la coalición de los Partido Demócrata Cristiano y Revolucionario Auténtico, ambos de centro izquierda y unicos opositores al actual régimen, reiteraron la necesidad de formar un gran Frente Popular de Izquierda para estabilizar el panorama político pre-electoralista.

ANALISIS

En un extenso documento, publicado como socilitada en dos paginas del matutino "Presencia" Walter Guevara y Benjamin Miguel, jefes de los idoa partidos opositores hicieron un profundo análisis de la actual situación política boliviana, rechazando la posibilidad de que se forme una Asamblea Constituyente para la nominación del Presidente de la República y las principales autoridades del país.

La coalición opositora advierte que en las próximas elecciones se buscará hacer funcionar "la maquinita", una serie de anomalias que favorecen al candidato oficial.

CONSTITUYENTE

Para Guevara y Miguel, la formación de una Asamblea Constituyente o el funcionamiento de "la maquinita" electoral que procurarian el prorroguismo del actual régimen de Banzer, deberá ser interpretada como el "... el miedo a confrontar las aspiraciones prorroguistas con la voluntad popular".

Ambos políticos de oposición, rechazan la afirmación de que FSB y el MNR son los partidos más fuertes de la historia política del país En el documento señalan que esas dos corrientes políticas que ahora comparten el poder no son más que"... ruinas de un pasado de grandeza..." especialmente el Movimiento Nacionalista Revolucionario.

El Secretario General del Frente Popular Nacionalista, la colición que une a FSB y el MNR, Jaime Ponce, rechazó el documento de la oposición, expresando que los comicios de 1974 serán libres y demócraticos y con ausencia total de subterfugios y artimañas.

Varias corrientes políticas locales, aparte de la Democracia Cristiana y el Partido Revolucionario auténtico, sugirieron que un gobierno militar se haga cargo del poder para convocar a unas elecciones demócraticas. La idea fue rechazada desde el gobierno.

La Confederación de Trabajadores Campesinos de Bolivia (progubernamental), dirigida por Oscar Céspedes, anunció aqui que en los próximos días los trabajadores del agro definirán su posición frente a las elecciones.

En las tres últimas elecciones generales el voto campesino fue decisivo por constituir la mayoria nacional. Pero siempre estuvo dirigida por la candidatura oficial.

américa latina

Para tráfico comercial:

PARAGUAY CERRO SU FRONTERA CON ARGENTINA

ASUNCION (AFP)—Las autoridades paraguayas acordaron cerrar la frontera con Argentina, para el tráfico comercial, a partir de la cero hora de hoy, se confirmó en fuentes de la policía de Asunción.

Por el momento no fue posible obtener explicación ni razones de la extrema medida.

Voceros de la policía de Asunción corroboraron el cierre señalando, empero, que éste no afecta al tráfico de viajeros entre el Paraguay y la Argentina.

El cierre fronterizo causó sensación en los círculos allegados a los sectores económicos privados, que temen que la medida pueda implicar una peligrosa escalada en las frías relaciones paraguayo-argentinas actuales.

La reciente decisión del gobierno argentino de cancelar el viaje a Asunción de su misión especial, provocó un fuerte malestar e inquietud aquí, interpretándose esa actitud como un verdadero desaire argentino a los actos de la reasunción al mando del Presidente Alfredo Stroessner.

RESERVAS

El cierre de la frontera con Argentina casi coincidió con una inesperada entrevista efectuada ayer en el Palacio San Martín de Buenos Aires entre el Canciller Alberto J. Vignes y el Encargado de Negocios paraguayo Efraín Darío Centurión.

Instantes después de la audiencia, el diplomático partía con destino a Asunción. Sin embargo, éste no fue recibido ayer por el canciller paraguayo, Raúl Sapena Pastor, "por falta de tiempo" de éste, según se explicó.

Los medios de Asunción acogieron con reservas las declaraciones emitidas en Buenos Aires tanto por Vignes como por el diplomático paraguayo.

Según Vignes, éste ratificó que no ha variado en forma alguna "el sentimiento fraternal de la Argentina hacia el Paraguay".

Los informes atribuyeron a Efraín Darío Centurión haber declarado a los periodistas argentinos, que las relaciones de ambos países "se mantenían excelentes".

Fuentes de Asunción indicaron que tales manifestaciones no traducían el verdadero curso de las relaciones de los dos países, que, según se observa en Asunción, se traducía en un paulatino empeoramiento.

Manuel Avila, Embajador paraguayo en Buenos Aires, en tanto, continuaba en Asunción y no hay indicio cuándo volverá a su puesto habitual. Por otro lado, había versiones aquí que el Embajador podría ser cambiado por un diplomático de mayor "agresividad".

INSTALAN JUNTAS DE VECINOS EN URUGUAY

MONTEVIDEO (AFP) El gobierno constituyo anoche por decreto 18 "Juntas de Vecinos" que sustituirán a los órganos deliberativos de todos los departamentos del interior del país y que fueran disueltos por el golpe de estado del Presidente Juan María Bordaberry y los militares el pasado 27 de junio.

El lunes último el jefe del ejecutivo había designado la primera "Junta de Vecinos" correspondiente al Departamento de Montevideo.

A principios de 1973, y a solo un año de haberse instalado por elecciones los consejos departamentales, estallaron varios escándalos por dilapidación de fondos publicos en esos organismos. Un intendente y mas de una do[illegible] de ediles fueron en ar elad[illegible] como consecuencia.

El decreto gubernamental estableció que las nominaciones recayeron sobre personas que ofrecen "por sus antecedentes personales una garantía de leal, eficiente desempeño de los cargos". Son hombres de relevante actuación pública local sin militancia politica activa aunque adherentes a los partidos Colorado, oficialista, y Blanco, opositor.

Las juntas funcionarán con siete miembros en el interior y nueve en la capital en sustitución de los 31 componentes establecidos por la constitución para los consejos departamentales.

VEDA TOTAL DE CARNE EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 18 (UPI). A medianoche de hoy sábado (0300 GMT del domingo), comenzará la veda total a la comercialización de carne vacuna para el abasto de la población, que se prolongará sin interrupción hasta el 15 de noviembre.

El año pasado se implantó por primera vez en el Uruguay la veda que tuvo una duración de cuatro meses, desde el 15 de julio al 15 de noviembre, con el objeto según se informó, de aumentar las exportaciones y en consecuencia incrementar el ingreso de divisas.

En aquella oportunidad la medida causó serios perjuicios a la población debido a la escasez de alimentos sustitutivos y a las maniobras de acaparadores y especuladores.

Este año, segun informaron las autoridades, habrá suficiente cantidad de sustitutos, como menudos, carne enlatada, pescado, aves y productos porcinos, habiéndose adoptado severas medidas para combatir la especulación así como la faena clandestina y el comercio ilícito de la carne.

El anuncio anticipado de que hoy finalizaba el plazo para la venta de carne vacuna, determinó una inusitada demanda y desde ayer, y aún desde el jueves, no podía encontrarse el producto en ninguna carnicería o mercado, habiéndose agotado totalmente las existencias.

Según el Presidente de la Unión de Vendedores de Carne, José Ferreira Alonso, las carnicerias estarian habilitadas para la venta de alimentos sustitutivos, incluyendo menudencias como hígados, sesos, rabos, mondongos, aves, pescado, carne enlatada, carne picada y hamburguesas.

SECUESTRADOR FUE MUERTO POR POLICIA EN Bs. AIRES

BUENOS AIRES (AFP)—Un secuestrador fue muerto y otro resultó herido durante un enfrentamiento con efectivos policiales, quienes lograron rescatar a un comerciante que tenian raptado.

Otros tres implicados, entre ellos una mujer, lograron fugarse saltando los techos de varios edificios.

El episodio tuvo lugar en pleno centro de esta capital cuando la policía tuvo conocimiento de que en un departamento céntrico tenian en cautiverio al comerciante Luis Urbano Duhal secuestrado el 14 de este mes en proximidades del hipódromo de Palermo.

Los secuestradores habian solicitado por la liberación de Duhal cinco millones de pesos (quinientos mil dólares), ignorándose si esa suma había sido abandonada.

La policia halló durante el procedimiento un millón ciento cuarenta mil pesos (ciento catorce mil dólares), no aclarándose si ese dinero es parte del rescate exigido a los familiares de Duhal o si se trata de parte del botín de otros raptos, pues se presume que la pandilla descubierta podría estar implicada en la ola de secuestros que se viene registrando en el país.

El Ministro del Interior, Benito Llambi, declaró ante una reunión de organismos de seguridad que el país "vive un momento de angustiosa sensación de inseguridad", por la larga serie de secuestros y extorsiones.

Tras significar que muchos delincuentes comunes se han sumado a las clásicas operaciones realizadas por organismos políticos radicalizados, afirmó que serán adoptadas serias medidas tendientes a evitar esos hechos.

En lo que va del presente año se han registrado en todo el pais alrededor de ciento cuarenta secuestros, especialmente de altos ejecútivos de empresas fabriles y comerciales o sus familiares, exigiendo elevadas sumas de dinero.

MEDIDAS.

BUENOS AIRES (EFE).

En una reunión que presidio aquí el Ministro del Interior, Benito Llambi y en la que participaron representantes de las Fuerzas de Seguridad nacionales y provinciales, se acordó la adopción de urgentes medidas para combatir el secuestro y la extorsión.

Los informes que cada uno de los participantes vertieron durante la conferencia, celebrada en el Ministerio del Interior, llevaron a la conclusión de que se requiere con urgencia alcanzar una coordinación de medios para combatir el delito de privación ilegítima de la libertad de personas, asi como el de extorsión que resulta su consecuencia. El secuestro y la exigencia de rescate fueron calificados por el Ministro del Interior de "crimen abominable".

Como conclusión, se arribo a un acuerdo general que, llevado a la práctica, consistirá en: A) un intercambio más fluido en las informaciones sobre esta especie de delitos y B) una coordinación de medios y de elementos para acelerar y hacer posible la represión y la prevención de secuestros. Quedó en claro que las autonomías provinciales, así como las áreas jurisdiccionales de cada una de las partes intervinientes, no serian en ningún caso vulneradas y que todo se resolverá a nivel de centros de coordinación y enlace.

Todos los participantes coincidieron en la necesidad de llevar al público la tranquilidad que los secuestros y las extorsiones han alterado ultimamente y en forma tan visible en el pais.

También mereció consideración el problema de las ocupaciones ilegales.

ENFERMEDAD DE VITTORIO DE SICA PROVOCA POLEMICA ENTRE GRANDES CINEASTAS

GINEBRA (UPI). El actor y director cinematográfico italiano Vittorio de Sica está siendo sometido a tratamiento en el hospital Cantonal, pero un vocero declinó hoy describir su condición.

De Sica llegó ayer por avión a Ginebra en compañía del productor Carlo Ponti y fue trasladado de inmediato al hospital, dijo el vocero.

Funcionarios del hospital dijeron: "No daremos ninguna información sobre el señor De Sica".

La enfermera personal del cineasta también declinó ofrecer mayores detalles sobre su condición.

Se había extendido en Roma que el famoso actor, que ahora cuenta con 72 años de edad, había sido tratado en una clínica de la capital italiana la pasada semana y que fue ingresado en la sección neuroquirúrgica del hospital de Ginebra.

De Sica debía comenzar este mes su labor en la versión cinematográfica de Ponti, de la obra "El viaje", de Luigi Pirandello, en Sicilia, junto con actores como Sofía Loren, Richard Burton, Marcello Mastroiani y Maria Schneider.

Ponti dijo en Roma que decidirá el miércoles el programa de filmación definitivo de la película, después de conocer el informe médico desde Ginebra sobre el estado de De Sica.

ROMA (ANSA). La enfermedad del director de cine Vittorio De Sica, internado en condiciones definidas como graves en una clínica de Ginebra, provocó hoy una disputa entre el productor Carlo Ponti y el Director Zeffirelli. Zefirelli declaró que Ponti le pidió sustituir a De Sica dirigiendo el film "IL Viaggio" con Sofía Loren y Richard Burton, cuya elaboración debería comenzar el próximo lunes en Sicilia. Zeffirelli, declaró: una obra de arte cinematográfica es la creación exclusiva de un autor. Y lo es mucho más en el caso de un autentico artista como De Sica. Sustituirlo es impensable y hasta inmoral. En realidad, Ponti me ha hecho partícipe de un eventual proyecto sustitutivo con los mismos actores: Loren Burton, los cuales esperan que Vitorrio De Sica, como todos le deseamos de corazón, pueda volver al trabajo temporariamente interrumpido".

El productor del film "Il Viaggio", Ponti, apenas se enteró de la declaración de Zeffirelli, lo acusó de "aprovechar el momento y publicitarse fuera de lugar y con mal gusto", pero no desmintió la afirmación acerca de la sustitución de De Sica.

Ponti declaró que tomará una decision el próximo miércoles cuando conozca los resultados de los exámenes médicos, a que actualmente es sometido De Sica, en una clinica de Ginebra, donde el mismo Ponti lo condujera el 15 de agosto en un avión especial.

JUICIOS GRATUITOS

Ponti entre otras cosas declaró: "Estoy profundamente dolorido a causa de que Zeffirelli no haya comprendido la delicadeza del momento. Y agrega: "En lugar de observar un mínimo sentido de la hora y de la privacidad del momento en que debería haber callado, ha emitido juicios totalmente gratuitos". "Me siento- relpitió- profundamente dolorido al tener que intervenir ante una situación tan triste y para mi tan dolorosa. Pero es imperdonable que alguien, enmascarado de moralizador, haya aprovechado este momento para autopublicar se fuera de lugar y con tan mal gusto.

Si hay alguien que quiera de verdad a Vittorio De Sica como hombre y como artista, es la familia Ponti y todos deseamos volver a trabajar con él. Cuanto antes en el set, siempre amigo, generoso, simpático y, sobre todo, artista.

Respondiendo a la declaración volvió a confirmar por la tarde la emitida anteriormente, aclarando que los contactos con el productor se relacionaban "sólo y únicamente con la busqueda de un proyecto original de un films con Sofía Loren y Richard Burton.

"Se trataba- continúa Zeffirelli de un proyecto independiente de la creación cinematográfica de De Sica". La declaración de Ponti, dijo concluyendo Zeffirelli- Sí corresponde a cuanto se ha dicho en los diarios se trataria de un caso árbitraria, deplorable y difamente denigración a mi integridad profesional, y estoy dispuesto a pedirle razones, inclusp por otros medios".



VITTORIO DE SICA, que se encuentra gravemente enfermo.

ATRICHERADOS PELIGROSOS ASALTANTES

PARIS, 18 (EFE). Una anciana de 71 años, Mergueritte Le Moigne, sirve desde ayer de rehen, en la ciudad de Brest, a dos peligrosos bandidos Francois Phily y Paul Le Cam, para proteger su huida después de haber realizado un atraco a mano armada en una agencia bancaria de la ciudad.

"Pedimos que el Ministro del Interior (Raymond Marcellin) dé personalmente palabra, a través de "France-Inter" (Emisoras Nacional Francesa) de que podemos abandonar el lugar tranquilamente con nuestro rehén. El último plazo termina esta noche a las 23,00 (22,00 GMT) dice la última propuesta de los bandidos cercados en el domicilio de la señora Le Moigne donde penetraron durante su fuga al viernes.

El importe del atraco de ayer es de 54.000 francos (algo más de 10.000 dólares) pero Phily y Ciamitaro tienen antecedentes penales, muy graves, además de haber demostrado con su asesinato de ayer que están dispuestos a todo. Salieron de cárcel en el mes de mayo, después de haber cumplido condena por diversos delitos, en particular atracos a mano armada. Por "buena conducta" se les redujo, sin embargo el periodo de condena, que ascendia a 20 años para Phily y 15 años de reclusión para Ciamitaro.

PEKIN: ANIVERSARIO DE GUARDIAS ROJOS DE LA CREACION

PEKIN, 18 (AFP). Una reunión de varios millares de personas tuvo lugar hoy en el Palacio del Congreso del Pueblo, en la Plaza Tien An Men de Pekín, sin que se pudieran conocer ni el tema ni la identidad de los participantes.

Unos 150 autobuses y 250 autos estuvieron estacionados delante de la parte este del palacio durante la duración de la reunión que terminó aproximadamente a las 19 horas local (10.00 GMT).

Hasta esa hora, un importante dispositivo de seguridad había rodeado el Congreso.

El edificio y los vehículos estacionados están desde hace días bajo la vigilancia atenta de los observadores extranjeros dado los persistentes rumores sobre la posibilidad de una importante próxima reunión de los órganos dirigentes del Partido Comunista Chino.

Sin embargo, nada permite relacionar la reunión de hoy con el partido.

La reunión de hoy se efectuó en el aniversario de la creación de los Guardias Rojos, que tuvieron después en papel determinante en el desarrollo de la revolución cultural.

El 18 de Agosto de 1967, los Guardias Rojos celebraron en la misma sala el Primer Aniversario de la formación de los "jóvenes soldados de Mao".

El propio Mao Tse Tung, presidente del partido, había consagrado la creación de los Guardias Rojos el 18 de Agosto de 1966, al aparecer en persona a las cinco de la mañana en la Plaza Tien An Men, donde se habían reunido varios millares de jóvenes.

El séptimo aniversario de su aparición fue mencionado hoy por el diario del pueblo, que reprodujo un artículo de los jóvenes Guardias Rojos de la Universidad Shing Hua de Pekín, que fueron de los más activos durante la revolución cultural.

En el artículo se alaban los hechos gloriosos y el alto ideal de los jóvenes soldados del Presidente Mao.

La presencia de un número en apariencia importante de personas de cierta edad en la reunión de hoy podría explicarse por hecho que su tema haya sido la unión entre los dirigentes jóvenes y los dirigentes de más edad, es decir entre lo más selecto de la Guardia Roja, forjada en la prueba de la revolución cultural y los dirigentes de la vieja escuela.

Ese problema de la diferencia generacional fue objeto recientemente de numerosos artículos en la prensa china.

Finalmente y como ultima hipotesis, podría tratarse teniendo en cuenta el numero importante de participantes, ya sea de un congreso Nacional de Ligas de la juventud, ya sea de un Congreso Nacional de sindicatos.

EL "COMETA DEL SIGLO" SE APROXIMA A LA TIERRA

NUEVA YORK (UPI). El "cometa del siglo" se aproxima a la tierra y a partir de diciembre será visible con una luminosidad tal que igualará a la de un cuarto de luna, según los astrónomos del Hayden Planetarium.

El cometa Kohoutek estará en la primera semana de enero en las vecindades de la Tierra, sólo a 128 millones de kilómetros, y se estima que su paso causará igual o mayor sensación que la del cometa Halley, en 1910.

En Houston, la Dirección de Aeronáutica y Espacio (NASA) fijó el lanzamiento de la misión Skylab 3 para el nueve de noviembre, a fin de dar a los astronautas una oportunidad de observar el inusual espectáculo.

El cometa Kohoutek fue descubierto este año y actualmente se está aproximando al sol y no es visible.

DIALOGO BONN PRAGA

BONN, 18 (EFE). El próximo lunes 20 se reanudará en Bonn el interrumpido diálogo germano-checo en torno al establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos paises, conversaciones dificultadas hasta ahora por la negativa del gobierno de Praga a aceptar la plena representación consular de los berlineses occidentales por parte de la República Federal.

Como vino sucediendo hasta ahora, las delegaciones las presidirán el Vice-Ministro checo de Asuntos Exteriores, Jiri Goetz, y su colega germano occidental, Paul Frank, quienes celebraron su última reunión el pasado dia 10 en Praga.

En círculos diplomáticos de la capital se soslaya todo pronóstico sobre el desenlace de la negociación, ya que ambas partes insisten en sus respectivas posiciones desconociéndose igualmente si la fecha de la firma del Tratado Bonn-Praga— prevista inicialmente el próximo 6 de septiembre en la capital checa— se alterará debido a las dificultades surgidas.

Asimismo, se espera que a lo largo de la próxima semana se sepa si Willy Brandt y Walter Scheel acudirán a Praga con ocasión de la firma del documento germano-checo.

NIXON NO PODIA SER UNA EXCEPCION

por Francisco V. Portela, de Prensa Latina

Los franceses han llamado "gangsterocracia" al sistema político-económico-social que rige en los Estados Unidos: la defensa de ese "modus vivendi" del capitalismo monopolista ha sido tarea obligada de todos los Presidentes norteamericanos. Richard Nixon no es ni podría ser una excepción. Su alocución al país el miércoles 15 lo corrobora, y el anuncio por la Casa Blanca de que el Presidente iniciará una etapa de viajes y discursos y más viajes significa que el mundo va a ser testigo del desarrollo de otro plan, más amplio, más espectacular, para encubrir la persistencia de la "gangsterocracia".

De esa manera, el escándalo Watergate queda reducido a su propio y lógico nivel. No es más que un símbolo, un síntoma.

MAQUINARIAS ELECTORALES

Lo que hicieron los siete de Watergate el 19 de junio de 1972 es sólo un reflejo contemporáneo de los métodos empleados por las "maquinarias electorales" desde que comenzó a funcionar la democracia representativa norteamericana.

El escándalo de corrupción política que ha dado y sigue dando titulares sensacionalistas a la prensa comercial estadounidense no es un feudo entre republicanos y demócratas.

Los primeros no han hecho más que mejorarle la plana a los segundos, maestros en el soborno, en el chantaje, en el fraude electoral y en la conspiración pre-electoral.

Esos métodos "gangsteriles" han predominado y siguen sirviendo de instrumento hoy día a los complejos industriales y militares que habló el Presidente Eisenhower en su discurso de despedida de la Casa Blanca.

Lo que sucedió en Dallas en 1963 todavía martillea la mente de muchos que persisten en hallar otra explicación al extraño caso, con su segunda etapa en California en 1968.

CONSPIRACION PERMANENTE

Por eso los observadores que van más allá de la superficie de la periferia del Watergate ven en sus escandalosas revelaciones la mano de la conspiración permanente que pesa sobre el pueblo norteamericano.

De ahí que el discurso y el documento blanco del 15 del corriente tenga su lógica.

Lo que para otros presidentes norteamericanos era una emergencia nacional, para Nixon se llama seguridad nacional.

El propósito es el mismo. En su nombre se le pide al ciudadano que se olvide del Watergate, para que el mandatario de turno se ocupe de las cosas internas y externas fuera del ámbito electoral.

Cuando llegue la época de las urnas habrá tiempo de hacer el juego, y los millones de dólares rebosarán las cuentas y fondos especiales que servirán para pagar espías, ladrones de documentos, escudos telefónicos, agentes de la CIA y el FBI, a los de Inteligencia Militar, convertidos todos en una poderosa fuerza política.

Mientras tanto, la monstruosa sombrilla del encubrimiento de la "gangsterocracia" comenzará a abrirse el lunes 20 en Nueva Orleans, donde Nixon pronunciará su discurso a sus partidarios garantizados los veteranos de las guerras extranjeras. Y lo hará en un lugar llamado, muy apropiadamente "Rivergate" (compuerta del río), que inevitablemente llevará a la memoria de todos el "Watergate" (compuerta del agua).

Más tarde, ya en el otoño, vendrán París, Londres, Bonn, Roma, Bruselas, un gran plan de distracción que mantendrá ocupados a los nuevos asesores presidenciales bajo las órdenes rígidas del General Alexander Haig, el pentagonista jefe de personal de la Casa Blanca.

Por orden del Presidente Allende:

SERVICIOS FISCALES DEBEN TRABAJAR HOY, NORMALMENTE

LA MAYOR PARTE de los servicios públicos, especialmente sus jefes, con la sola excepción de algunas instituciones de previsión, trabajaron ayer en forma normal, de acuerdo con las instrucciones impartidas en este sentido por el Presidente de la República.

El Ministro Secretario General de Gobierno, de acuerdo con estas normas del Primer Mandatario, advirtió que "todos los servicios de la administración central del Estado, servicios centralizados y descentralizados, empresas y organismos del área social "deberían tomar las medidas para enfrentar la situación creada por el paro de los transportistas. Se agregó que frente a cualquiera emergencia, estos servicios del Estado, debían asegurar su normal funcionamiento, acudiendo ayer sábado 18 y hoy domingo 19 a sus labores habituales.

La declaración de la Secretaría General de Gobierno, a través de los medios de difusión de que dispone el Estado, incluyendo red de emisoras y de televisión, fue entregada oportunamente al conocimiento de Ministros de Estado, Intendentes, Gobernadores, jefes de servicio, interventores, directores generales, para que así dispusieran el trabajo normal, durante hoy y mañana, de las instituciones, departamentos y servicios a su cargo.

El Presidente Allende dispuso que todos los servicios citados anteriormente (administración central del Estado, servicios centralizados y descentralizados, empresas y organismos del área social) "deberán trabajar normalmente, los días sábado 18 y domingo 19 del presente". Se agregó que **"esta instrucción es obligatoria para los funcionarios y ejecutivos de alta responsabilidad administrativa"**. Todos ellos están obligados a hacerlas cumplir en sus respectivos servicios.

El Ministro Flores, al dar a conocer la petición del Presidente Allende sostuvo que "la responsabilidad por el cumplimiento de estas instrucciones recaen directamente en los Ministros, Subsecretarios, Intendentes y Gobernadores y otros funcionarios de confianza del Presidente de la República".

Ayer mismo, de acuerdo con las normas impartidas, se inició un chequeo para conocer la respuesta, del sector administrativo y burocrático, a las instrucciones del Presidente Allende.

Entre los servicios que se ciñeron a estas instrucciones, según se informó con un 100 por ciento de asistencia, estuvieron la Superintendencia de Educación, CORVI, Subsecretaría de Transportes, DINAC, Tesorería Provincial de Santiago, Caja de la Previsión Nacional, Servicio Seguro Social (provincial Santiago); Impuestos Internos de Ñuñoa-La Reina y del área sur; Dirección General de FF. CC. del Estado; V Zona de Salud (Independencia); I, II y III Sectores Escolares, Corporación del Cobre; Banco Central; Dirección General del Trabajo; Departamento Agrícola del Banco del Estado (100% de asistencia) y la totalidad de los Ministerios, con sus Direcciones Generales.

Entre las empresas del área social figuraban las industrias textiles, las con mayor asistencia de jefes y personal.

EL BANCO CENTRAL DE CHILE Y SU LUCHA CONTRA LA DELINCUENCIA CAMBIARIA

El Banco Central de Chile ha estado informando constantemente a la opinión pública con relación a su campaña permanente de lucha contra la criminalidad cambiaria.

El incremento de los delitos que afectan al patrimonio de divisas de Chile, que el Banco Central debe cautelar en ejercicio de las facultades privativas que la ley le ha entregado, obligó a crear una sección especial en Fiscalía, que se ocupará preferentemente de esta materia.

Pese a lo anterior, la revista "Qué Pasa" ha hecho publicaciones irresponsables en que atribuye al Banco Central un sospechoso silencio frente a sus pretendidas denuncias sobre el pago de "Coimisiones" por parte de la Empresa Ketra a funcionarios públicos vinculados a las empresas del área social.

Las actividades de la Empresa Embarcadora Ketra fueron objeto por parte del Banco Central de Chile de una querella criminal que se interpuso ante el 2º Juzgado del Crimen de Santiago, con fecha 10 de Febrero de 1972.

Junto con presentar la querella se acompañaron todos los documentos que le fueron incautados a la empresa, en los cuales se habla de los descuentos que podrían tener los fletes de los embarques encomendados a dicha empresa, y se pidió que se investigara la actuación de todas las personas aludidas en la referida documentación, fueran particulares o funcionarios públicos.

Como es natural, cuando el Banco Central deduce una querella criminal, no trata de amparar a nadie y su papel es proporcionar todos los antecedentes que obren en su poder para que sea sancionado cualquier responsable.

Se investigó el caso por el Juez Sr. René Farías; fueron interrogadas las personas aludidas en la "documentación, como asimismo el representante de Ketra; se rindió prueba testimonial y documentaria, y finalmente el Tribunal, con fecha 20 de Septiembre de 1972, sobreseyó en la causa por estimar "que del mérito de los antecedentes sumariales no aparece justificada la existencia del delito denunciado".

Esta resolución fue aprobada por la Corte de Apelaciones de Santiago, con fecha 28 de Diciembre del mismo año, previo informe favorable del Fiscal.

Luego, constituye una irresponsabilidad de la revista "Qué Pasa" hacer imputaciones de lenidad al Banco Central de Chile. Igual irresponsabilidad y torpeza alcanza al diario "El Mercurio" que se hizo eco de esa publicación, como asimismo a un comentarista de un programa del Canal 13 de TV de los días Domingos, "A esta hora se improvisa", que en forma ligera atribuyó el delito de cohecho a funcionarios públicos en improvisación que reviste una connotación penal.

Si esos diarios y comentarista sostienen que existe un cohecho tienen a su disposición, la acción pública que los autoriza para hacer la querella correspondiente, pero son inadmisibles de imputaciones ligeras e irresponsables, y particularmente si con ellas tratan de vincular al Banco Central atribuyéndole poco menos que un amparo a funcionarios vinculados a una acción delictuosa.

La revista "Qué Pasa", en su campaña de desprestigio, insiste, en su publicación del día 16 de Agosto, en que el Banco Central no actuó respecto a la acusación de soborno de funcionarios que derivaban de los documentos que el propio Banco acompañó al proceso criminal.

Sobre este particular, el Banco Central de Chile debe informar a la opinión pública que en su querella de 10 de Febrero de 1972, pidió concretamente que esta situación fuera investigada para verificar si existía o no algún delito funcionario.

Por cierto la investigación era secreta y el sumario se siguió con el sigilo que corresponde para esclarecer si había o no una actuación delictuosa o al menos incorrecta, de algún funcionario público.

La investigación sumarial dejó claramente establecido que no existió delito de cohecho, de ahí que el Banco Central de Chile no ha amparado a nadie y fueron los Tribunales Ordinarios -el Juez del Crimen y la Corte de Apelaciones de Santiago- quienes arribaron a esta conclusión, luego de practicarse las indagaciones que el Banco Central propuso, entregando toda la documentación que fue incautada a Ketra.

Los descuentos en dólares de los fletes que se hicieron en las importaciones en que intervino esta empresa, fueron liquidados en los bancos comerciales de Chile y no beneficiaron a ningún funcionario o particular.

No aparece del sumario que los descuentos de los fletes haya quedado fuera de Chile depositándose en alguna cuenta abierta en el extranjero.

En cambio, tratándose de otras empresas embarcadoras, se ha probado que los descuentos no llegaron a las arcas del Banco Central, lo que explica que existan no menos de 25 personas declaradas reos en los procesos que se tramitan ante el 2º Juzgado del Crimen de Santiago.

Entre las personas declaradas reos no existe ningún funcionario público, ya que sólo han sido afectados con el procesamiento algunos importadores o representantes de firmas embarcadoras.

El Banco Central de Chile rechaza en la forma más categórica esta campaña que bien podrían encauzarla, esa revista, ese diario y ese comentarista a representar la gravedad de los delitos cambiarios que se están perpetrando: la fuga de capitales, el contrabando de exportación de maquinaria indispensable para nuestra actividad productora, en fin, una campaña encauzada a defender los intereses de Chile y no a formular críticas que no revisten ninguna seriedad.

El Banco Central continuará defendiendo los intereses de todos los chilenos, haciendo caso omiso de los irresponsables que no quieren entender la campaña en que estamos empeñados.

BANCO CENTRAL DE CHILE

TERRORISTAS DEJAN SIN LUZ A ÑUBLE

Un corte de luz, provocado por un acto terrorista, dejó anoche sin luz a la provincia de Ñuble. Las autoridades de Endesa, cerca de la medianoche, señalaron que se había hecho un recorrido a la zona, inmediatamente producido el apagón y que a esa hora (22.35) no se había detectado el lugar preciso donde los fascistas habían provocado los daños.

Chillán, que estuvo tres minutos sin luz, debió ser cubierta con anexos que se hicieron en las estaciones troncales

DEFUNCION

✝

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido hermano, cuñado y tío, don

ANGEL CUSTODIO ROSS MELLADO
(Q.E.P.D.)

Sus restos son velados en la Capilla del Hospital Barros Luco. Sus funerales se efectuarán hoy, a las 15.30 horas, en el Cementerio General, Puerta principal.

FAMILIA ROSS ARANEDA

DEFUNCION

✝

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo y padre, don

RENE O. HURTADO POLANCO
(Q.E.P.D.)

Sus restos son velados en la Parroquia San Gerardo, Rondizzoni 2760. Sus funerales se efectuarán hoy, a las 15 horas, en el Cementerio General, Puerta Recoleta.

ESPOSA E HIJOS

DEFUNCION

✝

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro hijo y hermano, don

RENE O. HURTADO POLANCO
(Q.E.P.D.)

Sus restos son velados en la Parroquia de San Gerardo, Rondizzoni 2760. Sus funerales se efectuarán hoy, a las 15 horas, en el Cementerio General, Puerta Recoleta

PADRE Y HERMANOS

DEFUNCION

✝

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido padre, suegro y abuelito, don.

ANGEL CUSTODIO ROSS MELLADO
(Q.E.P.D.)

Sus restos son velados en la Capilla del Hospital Barros Luco. Sus funerales se efectuarán hoy, a las 15.30 horas, en el Cementerio General, Puerta principal.

FAMILIA PARRAGUEZ ROSS

DEFUNCION

✝

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido padre, suegro y abuelito, don

ANGEL CUSTODIO ROSS MELLADO
(Q.E.P.D.)

Sus restos son velados en la Capilla del Hospital Barros Luco. Sus funerales se efectuarán hoy, a las 15.30 horas, en el Cementerio General, Puerta Principal.

FAMILIA PUMARINO ROSS

MANIOBRA PARA IMPEDIR TRIUNFO DE UN GREMIALISTA EN CAJA BANCARIA

UN BANCARIO que ascendió de "chupe" en el Banco de Londres hasta Presidente de la Caja Bancaria de Pensiones es el candidato de los jubilados del gremio para el cargo de director de la institución de previsión: Raúl Valenzuela Guzmán, a quien la Asociación de Jubilados Bancarios de Chile le entregó su representación oficial es un gremialista de viejo cuño.

"Hace más de 33 años que represento a los bancarios, con la convicción de que la mejor forma de servirlos es manteniendo plena independencia política y comprometido exclusivamente con mis compañeros" expresa Valenzuela cuando define el carácter de su postulación.

Y agrega: **"Así lo he hecho cuando fui designado delegado del Personal del Banco de Londres, en 1940; luego como secretario de la Federación Bancaria, en 1945; más tarde como secretario de FESEBACH, en Congreso de Curicó . . ."**

A Raúl Valenzuela se le escapa otra función: su elección como representante de los jubilados de la Caja Bancaria, en 1958. Desde entonces ha sido reelegido en los últimos quince años, en cinco ocasiones, como director de esa institución.

ANTECEDENTES GREMIALES

Por eso cada uno de los beneficios previsionales ganados por el gremio bancario lleva algo de su propio esfuerzo. Valenzuela actuó en el proyecto de la Ley Orgánica, y en su tramitación en el Parlamento, que permitió mantener un sistema de reajuste compatible con el alza del costo de la vida y pensiones mínimas justas para los pensionados; en la organización gremial de los jubilados en todo el país y en la materialización de obras de bienestar de la Caja Bancaria como son el Hogar de Ancianos, el Hospital Bancario, el Recinto de Recreación y Deportes, los recintos de veraneo, las becas de estudios, los premios de estímulo para los estudiantes, las asignaciones de escolaridad, etc.

Para Raúl Valenzuela su lucha gremialista no está terminada con esas realizaciones. Sigue tratando de perfeccionar aún más los beneficios que otorga la Caja Bancaria. Y ahora está dedicado a lograr la modificación de la Ley Orgánica de la Caja para obtener un nuevo sistema de cálculo para las pensiones de jubilación y la reliquidación de las pensiones actuales, de manera que cubra los efectos del proceso inflacionario.

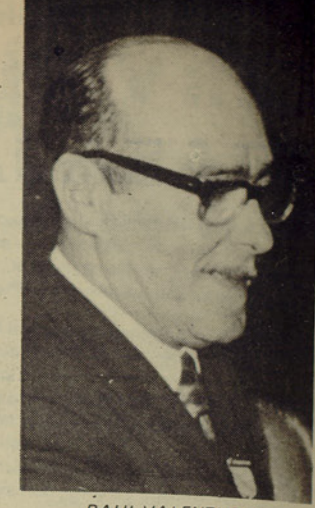
Este es mi trabajo en favor de los bancarios activos y jubilados y seguiré en la misma línea si ahora vuelvo a obtener el respaldo de los pensionados. En esa actividad es la que me conocen mis colegas que me han elegido anteriormente con absoluta independencia. Lamento que hoy se esté tratando de introducir la política en el proceso de selección de directores y que con esa maniobra se pretenda ahogar la expresión más pura del gremialismo como es la votación con plena independencia de los asociados".

"Para los jubilados —termina Valenzuela—, el futuro de la Caja Bancaria está por encima de actitudes mezquinas, destinadas sólo a ganar dividendos electorales. La última Junta de imponentes sirvió para que estos dieran su amplio apoyo a la gestión de la Caja Bancaria, positiva en realizaciones, respetuosa de la conciencia gremial y de absoluta independencia en la política".

EXTRAÑA CANDIDATURA

La sutil alusión a las ingerencias políticas en la elección de director de CBP fue aclarada a "La Nación" por el propio Presidente Nacional de la Asociación de Jubilados, Arnaldo Cruzat".

"El candidato oficial de la Asociación es Raúl Valenzuela Guzmán. Es un bancario jubilado como nosotros a quien conocemos su labor en nuestro favor en toda su trayectoria. Sin embargo, por sobre la posición gremial ha aparecido una extraña candidatura, la de Patricio Hamilton Depassier, quien pretende representar a los jubilados en circunstancias que siempre fue enemigo de los ex servidores bancarios. Hamilton actuó ya en el directorio de la Caja Bancaria, como director en representación de los bancos extranjeros. Entonces era funcionario del First National City Bank, el Banco norteamericano que fue estatizado y absorbido por el Banco de Talca. Hamilton, a raíz de la estatización, presentó su expediente de jubilación y lo tramitó totalmente. En ese sentido es jubilado como nosotros, pero sigue manteniendo la representación del Banco norteamericano, por lo cual cobra el sueldo correspondiente. Esa situación le invalida legalmente para cobrar pensión y sueldo al mismo tiempo. Pretende representarnos a nosotros, pero en la Asociación nadie se olvida de su gestión en contra de los jubilados cuando fue director de la CBP. Para comprobarlo basta leer las actas de las sesiones del directorio.



RAUL VALENZUELA

Jamás se le conoció ninguna iniciativa en pro de la Caja y mucho menos en pro de sus imponentes. No nos dejaremos sorprender".

BANCO CENTRAL DE CHILE

Declaración y liquidación de moneda extranjera

Con el objeto de evitar problemas a su salida del país, a los extranjeros no residentes que ingresen a Chile, se transcribe la Circular Nº 1.937 de fecha de hoy que contiene las normas adoptadas por el Comité Ejecutivo del Banco Central sobre la obligatoriedad de declarar y liquidar moneda extranjera:

"El Comité Ejecutivo acordó además que las citadas personas deberán liquidar a moneda local por cada día de permanencia en el país las sumas mínimas en dólares de los Estados Unidos de Norteamérica o su equivalente en otras monedas convertibles que a continuación señalan de acuerdo a la procedencia de ellos:

1º Extranjeros no residentes en el país que ingresen como turistas, mayores de 18 años, procedentes de países latinoamericanos incluyendo Curazao, Jamaica, Puerto Rico e Islas Bahamas: US$15.- diarios. Los menores de 18 años deberán liquidar US$7.- diarios.

2º Extranjeros no residentes en el país que ingresen como turistas, mayores de 18 años, procedentes de Estados Unidos, Canadá, Europa, y otros países: US$ 20.- diarios. Los menores de 18 años liquidarán U$$10.- diarios.

3º Extranjeros no residentes en el país mayores de 18 años que ingresen como turistas provenientes de países limítrofes y que lo hagan por vía terrestre: US$10.- diarios, siempre que su permanencia en el país exceda de 7 días. Los menores de 18 años en similares condiciones: US$5.- diarios. En el caso que la permanencia en Chile sea por un plazo menor, se aplicará la cuota de US$ 15.- diarios y US$ 7.- diarios a que se refiere el punto 1º de esta Circular. Las personas que se acojan a esta excepción deberán tener residencia en alguno de los países limítrofes.

4º Los padres, hijos y/o hermanos de los residentes en el país, estarán afectos a la liquidación del 50% de las cuotas precedentemente establecidas.

5º Los diplomáticos que posean pasaporte de tal y que estén acreditados ante el Gobierno de Chile, estarán exentos de la obligación de liquidar divisas.

6º Asimismo estarán exentas de la obligación de liquidar divisas las personas invitadas por Organismos del Estado y siempre que dichos Organismos se hagan cargo del total de los gastos en moneda nacional de sus invitados.

Igualmente podrá con el acuerdo del Comité Ejecutivo para cada caso, extenderse esta excepción a invitados del sector privado que concurran a eventos que cuenten con el patrocinio del Supremo Gobierno.

7º Los estudiantes que asistan a trabajos voluntarios, previamente acreditados por ONSEV y siempre que tengan sus gastos cubiertos en el país, estarán exentos de la obligación de liquidar divisas mientras duren sus trabajos

8º A las delegaciones deportivas no profesionales se les podrá autorizar una rebaja del 50% de la cantidad a liquidar, siempre que sus gastos estén cubiertos en Chile y previa calificación por parte de este Banco Central.

Para todos estos efectos se considerará el día de llegada y de salida como uno solo.

Esta liquidación mínima deberá efectuarse en los bancos autorizados para operar en cambios, teniendo cuidado de conservar los comprobantes respectivos. Los que ingresen por el aeropuerto de Pudahuel procederán a liquidar en la Caja que el Banco Central mantiene en dicho recinto.

Si al momento de salir del país y a causa de una menor permanencia de la declarada, las personas señaladas mantuvieran excedentes en moneda local, los bancos comerciales autorizados podrán convertirle dichos excedentes a sola presentación de:

1) Pasaporte
2) Los comprobantes que acrediten haber cambiado moneda extranjera por moneda local y
3) Copia de su declaración de moneda extranjera timbrada.

Los pasajeros que salen por el aeropuerto de Pudahuel podrán convertir dichos excedentes en la Caja que el Banco Central mantiene en dicho recinto.

Funcionarios del Banco Central de Chile recibirán al momento del ingreso de los turistas la correspondiente declaración de moneda extranjera devolviendo copia timbrada de la misma al interesado. Al momento de la salida del país se requerirá dicha copia conjuntamente con copias de las liquidaciones de moneda extranjera efectuadas.

Ningún funcionario, cualquiera sea su jerarquía, está facultado para considerar otras excepciones que no sean las contempladas en el presente acuerdo".

Como consecuencia de lo anterior, las personas afectadas por esta medida no podrán abandonar el país mientras no cumplan con las disposiciones citadas, debiendo además, afrontar las sanciones penales correspondientes.

BANCO CENTRAL DE CHILE

Paro de Camioneros:

DAÑO IRREPARABLE A SIEMBRAS DE PRIMAVERA

El Ministro de Agricultura Jaime Tohá, emitió la siguiente declaración sobre los efectos del paro de transportes en el sector agropecuario:

"De la misma manera que en octubre, el actual paro de los transportistas se hace en un momento crucial para la agricultura chilena. En aquella ocasión, el movimiento afectó en forma irreparable las siembras de primavera, ocasionando una pérdida no inferior a los 100 millones de dólares. Esto nos hace pensar que este tipo de movimiento se lleva a cabo con la predeterminada intención de dañar irrecuperablemente la economía del país, uno de cuyos sectores más afectados es el agropecuario. Ahora el paro afecta el término de las siembras de Invierno y el inicio de las de Primavera.

Como Ministro de Agricultura cumplo con el deber de informar y advertir al pueblo, fundamentalmente a los campesinos y a las dueñas de casa, de las graves consecuencias que tiene para todos los hogares, la paralización del transporte.

EFECTOS INMEDIATOS

Podemos decir que estábamos alcanzando resultados positivos en empresas de invierno ya que habíamos cumplido el 80% de las metas programadas, o sea más del doble del año anterior. También los organismos del Agro, en conjunto con los trabajadores estaban cumpliendo la distribución de semillas e insumos para las siembras de primavera, en una magnitud nunca antes alcanzada. El paro malogra todo esto y tiene como consecuencias inmediatas, expresadas en cifras concretas, estos 25 días del paro han tenido las siguientes repercusiones:

—Pérdida del 50% de la cosecha de verduras en el periodo de paro (Lechuga, Apio, Coliflor, Repollos, etc) cuyo valor asciende a 52 millones de escudos.

—Pérdida de 3.000 Hás. de Remolacha significa una cosecha de 100.000 Tons. equivalentes a 16.000 Tons. de Azúcar (alrededor de 3 meses de abastecimiento para Santiago, con un valor de 400 millones de escudos).

—Pérdida del 50% de la producción de leche por imposibilidad de traslado de los predios a plantas lecheras. Significan 12 millones de litros (alrededor de un mes de abastecimiento en Santiago), con un valor de 115 millones de escudos.

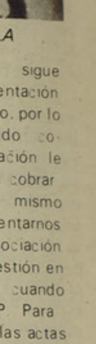
—Pérdida de 10.0000 ovejas y 500 vacunos, solamente en la provincia de Magallanes, por falta de abastecimiento de forraje. Esto significa 70 millones de escudos.

—Pérdida de 350.000 pollos por falta de abastecimiento de alimentos y de combustibles (gas licuado y parafina) para mantener las condiciones de temperatura necesarias para el periodo de crianza. En terminos de escudos, la pérdida asciende a 35 millones de escudos.

—Se dejaron de sembrar 50.000 Hás. de cereales debido a la falta de combustibles para la maquinaria agrícola en las provincias de Osorno, Valdivia, Malleco y Bío-Bío, unido a un atraso en la llegada de semillas y fertilizantes a los predios.

Quiero recalcar, por último, que este año como nunca se había hecho un esfuerzo por parte de los campesinos, funcionarios y organizaciones campesinas, a fin de superar la crisis de producción del año pasado.

Que se sepa en forma oportuna, quiénes son los causantes y quiénes deberán asumir su responsabilidad sobre este criminal atentado a la producción agropecuaria, y que golpeará con más fuerza los hogares de los sectores populares".



Con ayuda de la N.U.

SNS ENFRENTA PROBLEMA DE LA CONTAMINACION

EL GOBIERNO DE CHILE acaba de recibir a través de su delegado permanente ante las Naciones Unidas, Hernán Santa Cruz, especiales recomendaciones para enfrentar el problema de la Contaminación a todos los niveles. La preocupación por la Salud Humana y el Medio Ambiente emana de la 26 Asamblea Mundial de la Salud.

El mensaje internacional que en estos instantes está en manos del Subdepartamento de Protección del SNS, propicia el mejoramiento de la calidad del medio, estableciendo sistemas suficientes e higiénicos de abastecimiento de agua y de eliminación de desechos; Vigilando la presencia de contaminantes nocivos en el aire, en el agua, en los alimentos, en el suelo y en el ambiente de trabajo. Estableciendo criterios para la protección de la salud humana contra toda influencia nociva del medio y por último, el comunicado indica la necesidad de fomentar y coordinar las investigaciones que realice este y cada país, en el campo mencionado.

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio hace una advertencia especial a los países en vía de desarrollo, que sufren una contaminación biológica permanente. La recomendación expresa en estos casos indica a los Gobiernos la habilitación de recursos y el establecimiento de una estructura básica para sus programas nacionales.

CHILE TIENE EL PUNTO DE PARTIDA

La estructura básica que señalan como indispensable los organismos internacionales está en Chile desde hace exactamente 21 años, fecha en que se creó el Servició Nacional de Salud y dentro de él, el Sub Departamento de Protección de la Salud, señaló el Médico Jefe de tal repartición, Horacio Boccardo.

En nuestro país existe además, una Comisión Nacional contra la Contaminación, creada en 1971, y poseedora de un carácter multisectorial y multiprofesional. La preside el Ministro de Salud Arturo Jirón. Esta Comisión y el Servicio Nacional de Salud en especial, han concentrado sus esfuerzos en 3 puntos claves para enfrentar la contaminación de los chilenos: Agua, Disposición de excretas y Basuras.

"Una Empresa Metropolitana de Basura es la solución para el problema de la basura "—explicó el Dr. Boccardo—". Esta entidad se hará cargo de los rellenos sanitarios correspondientes, garantizando el saneamiento". La Empresa santiaguina luego será extendida a provincias, teniendo el sistema un carácter nacional. Ya no se piensa en la tantas veces mencionada, industrialización de la basura, porque expertos nacionales e internacionales concluyeron que los desperdicios latinoamericanos en general, no son comerciables, por su pobreza. De modo que la basura será enterrada y sobre esos terrenos, se construirán áreas verdes para recreación de la población.

AGUA PURA PARA LOS CHILENOS

La creación de una Empresa Nacional de Obras Sanitarias —ENO—, permitirá mantener y mejorar los sitemas de abasto de agua, en cantidad y calidad adecuada, a través de todo el territorio nacional afirmó el Doctor Horacio Boccardo, en su calidad de Jefe del Sub Departamento de Protección de la Salud, del SNS. "Claro que simultáneamente el Servicio mantiene Programas específicos al respecto, asegurando en la medida de sus recursos, agua de buena calidad a la población".

Para que el agua merezca el calificativo de "Buena" no debe tener olor, ni color, ni ninguna substancia tóxica, ni materias en suspensión. Debe estar filtrada y clorada. El cloro constituye una medida de seguridad, pues mata las bacterias. En el caso que se produzca una interconexion de las tuberías de agua potable con las de alcantarillado, por ejemplo, si el agua potable contiene el cloro suficiente, evita el peligro de epidemia infecciosa en las personas que alcanzaron a ingerir el liquido presuntamente contaminado. El SNS supervigila el cumplimiento de ésta y otras disposiciones protectoras de la salud de los chilenos. Respecto al problema de las aguas servidas, que afecta a nuestro pais como nación subdesarrollada, las autoridades tienen muy clara la necesidad de construir una Planta de Tratamiento de Aguas Servidas, cuyo costo inicial era aproximadamente 30.000 dólares. De ese modo se extinguiría el riesgo de la contaminación de las verduras y hortalizas.

El problema de las letrinas está siendo abordado por el SNS dentro de sus Programas Habituales y en estrecha colaboración con organismos internacionales como el Banco Interamericano para el Desarrollo y la Oficina Sanitaria Panamericana..

Es así como en Chile se aúnan esfuerzos para hacer frente a la Contaminación, que es por lo demás un problema candente en la mayoría de los países del mundo. Los problemas ambientales constituyen la tercera preocupación presidencial en salud. La primera es la alimentación infantil y la segunda la atención de madre y niño.

FECH:

CAMPAÑA CONTRA CUBA OBRA DEL IMPERIALISMO

Frente a la campaña infame que la reacción chilena ha lanzado en contra de la representación diplomática del hermano pueblo de Cuba, la FECH declara:

1.- Repudiamos esta campaña de mentiras que desarrollan en Chile los sectores más reaccionarios.

Esta campaña obedece a las órdenes del Imperialismo que busca afanosamente aislar a los pueblos que se han liberado de su garra opresora y sembrar la división entre los pueblos latinoamericanos que buscan su liberación y hoy se enfrentan unidos.

2.- Esta campaña también es parte de la que desarrolla el fascismo criollo por desquiciar la vida nacional en busca de la Guerra Civil.

3.- Los pueblos y Gobiernos de Chile y Cuba hoy están más unidos que nunca, ya que constituyen dos faros que ayudan a mirar el horizonte revolucionario de los pueblos del mundo.

4.- El pueblo y los estudiantes reiteramos nuestro agradecimiento a nuestros hermanos cubanos por su permanente solidaridad con Chile, en los momentos en que enfrentamos el cerco Imperialista y la contrarrevolución interna.

POBLADORES DE CHILE REPUDIAN EL PARO

LA CENTRAL Unica de Pobladores de Chile en reunión extraordinaria realizada el pasado jueves acordó repudiar en forma enérgica a los vende-patria y hambreadores del pueblo representados por Vilarin, Jara y compañia, quienes están siendo instruidos por manos extrañas para que este paro continúe.

Señalan en su declaración que hay que requisar y pasar al área social a todos los vehiculos, sean estos de transporte o de movilización colectiva particular, y que éstos por ningún motivo sean devueltos a quienes están haciendo antipatria.

Piden al mismo tiempo que las autoridades civiles y militares actúen con la máxima energía para detener la sedición y el fascismo que está germinando en nuestra Patria.

Acuerdan preparar una movilización general de pobladores para respaldar a las autoridades de gobierno y en especial al Subsecretario de Transportes, dando su público reconocimiento al organismo patriotićo llamado MOPARE por sus abnegada labor en el bien de la Patria, aún a riesgo de sus vidas.

COLECTA PARA LA DEFENSA CIVIL

La Defensa Civil de Chile fue autorizada por la Dirección de Enseñanza Secundaria para efectuar una colecta pública y en los liceos del pais el día viernes 31 del presente mes.

La Directora de Educación, Aida Migone autorizó la realización de esta colecta en los establecimientos educacionales dependientes de su jurisdicción en atención a la conocida y eficiente labor de solidaridad que desarrolla esta Institución a lo largo del país.

Se han impartido las instrucciones para que los liceos efectúen la colecta y hagan llegar el monto recolectado a calle Vergara N° 1655 o a la Casilla 10342 de Santiago.

Señala Ministro de la Vivienda:

CONSTRUCCIONES Y OPERACION INVIERNO PARALIZADAS

Trabajadores de la construcción y pobladores sin casa deben pesar responsablemente las consecuencias de este movimiento criminal

El Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Aníbal Palma Fourcade, tuvo ayer la siguiente intervención por cadena de Radios, sobre las consecuencias del paro sedicioso de los transportistas en el sector habitacional:

"El paro sedicioso adquiere dimensiones catastróficas insospechadas en el sector de la construcción de viviendas.

Un balance realizado por el Ministerio a mi cargo; con la participación de Vicepresidentes de las Corporaciones y Directores de los servicios, arroja las siguientes consecuencias inmediatas.

1.— **VIVIENDAS EN CONSTRUCCION,** al 30 de junio del año en curso:

CORVI	49.242 unidades
CORHABIT	18.400 unidades
CORMU	12.080 unidades
TOTAL	79.722 viviendas

Además, **en el SINAP (Sistema Nacional de Ahorros y Préstamos)** se encuentran en construcción 12.000 viviendas de un total de 25.000 programadas para el año en curso. **En consecuencia, un total de 91.722 viviendas,** incluidas las del SINAP, se encuentran en proceso de paralización por la falta de transportes de materiales básicos, esto es, cemento, hierro, maderas, vidrios, clavos, ladrillos, artéfactos sanitarios y eléctricos, pizarreños, volcanita, etc.

2.— **CESANTIA EN EL SECTOR HABITACIONAL:**

Se estima que **alrededor de 90 mil trabajadores** de la construcción, **en todo el país**, incluidos los que laboran en los sectores público y privado, quedan sometidos al proceso de paralización de obras que ya se ha iniciado y, en consecuencia, quedarán en la cesantia.

3.— **OTRAS OBRAS EN PROCESO DE PARALIZACION:**

Junto con la paralización del programa de viviendas, ya se han estado produciendo paralizaciones progresivas en obras de urbanización, como alcantarillado, agua potable, pavimento y aceras de calles, y, asimismo, en obras de equipamiento comunitario, como escuelas, jardines infantiles, sedes comunitarias, postas de primeros auxilios y otras obras menores.

Las maquinarias de la Corporación de Obras Urbanas sólo tienen combustible para algunos días más; la planta de hormigón sur, de la COU, tiene arena sólo para 4 días más; la planta asfáltica de la COU en Santiago, que consume diariamente 1.500 litros de petróleo, ya se encuentra paralizada.

4.— **OPERACION INVIERNO:**

Pero, donde el paro sedicioso adquiere dimensiones inhumanas, es en la paralización de las obras de la Operación Invierno, que se encontraba en su tercera y última etapa, y que está destinada a evitar inundaciones y otras catástrofes en campamentos y poblaciones de Santiago y las principales ciudades de provincias.

5.— **POSTERGACION DE LOS PLANES HABITACIONALES:**

Este cuadro que, como se ve, afecta al normal desarrollo económico nacional, tiene mayor significación si consideramos que los programas de viviendas del Ministerio y sus Corporaciones retrasarán —quién sabe por cuánto tiempo— la legítima aspiración del pueblo de contar con una vivienda sana y digna, sobre todo a los sectores más postergados de la población.

Desde luego, la CORVI tiene más de 250 poblaciones en construcción en el país y es aquí donde se observa, con mayor gravitación, el efecto desastroso de este paro criminal, porque se estima que, de no solucionarse el conflicto dentro de las próximas horas, el colapso puede ser total.

6.— **LLAMAMIENTO:**

Por las razones expuestas y por otros factores que es imposible dar a conocer por la limitaciones del tiempo, el Ministro de la Vivienda y Urbanismo ha creído de su deber formular un llamamiento a la opinión sana del país y aun a aquellos sectores que continúan en paro, bajo presión y engaño, acerca de la catástrofe económica que este paro empresarial y sedicioso trae para los sectores más modestos de la población. Especialmente los trabajadores de la construcción y los pobladores sin casa, que tienen el deber de pesar cuidadosa y responsablemente las consecuencias de este movimiento criminal y contribuir, a través de la toma de conciencia de la acción solidaria con el Gobierno Popular.

Anibal Palma.

U. DEL NORTE JUNTO A CUBA Y SU EMBAJADOR

HACE ALGUNOS dias los sectores reaccionarios del pais iniciaron una campaña en contra de la Embajada de Cuba y en especial contra el Embajador de ese pais hermano Mario Garcia Incháustegui.

Al respecto la Universidad del Norte recordó que también hace algún tiempo se habia hecho un gran escándalo por un intercambio de piezas arqueológicas realizado por esa casa de estudios con la Academia de Ciencias de Cuba y la Universidad de La Habana.

Hay que destacar que nuestra Universidad tiene un convenio con la Universidad de La Habana con más de dos años de vigencia en el campo de la cooperación cientifica, tecnológica y cultural, de extraordinaria importancia para la Corporación regional del Norte.

Asimismo se indican las importantes donaciones recibidas del pais centroamericano, como lo son computadoras fabricadas en Cuba, material bibliográfico, material de educación fisica.

Pero lo que más nos duele, señala el comunicado, es el ataque artero contra el Dr. Mario Garcia Incháustegui. La estatura moral e intelectual del Embajador de Cuba no la pueden poner en duda los provocadores y plumarios al servicio de los enemigos de Chile, del imperialismo, quienes ante la desesperación por su fracaso en el tentativa sediciosa por derrocar al Gobierno legalmente constituido no han trepidado en tratar de enlodar a la Embajada de Cuba en un acto siniestro tan repudiable como lo fue el asesinato del Comandante Arturo Araya cometido por los fascistas de Patria y Libertad".

Chilenos y Soviéticos:

BRIGADISTAS CONSTRUYERON EN ENAMI MAS DE MIL METROS DE VIA FERREA

VALPARAISO, (Por Sara Vial, Corresponsal).— Se efectuó la entrega en la planta de ENAMI, en Las Ventanas, del trabajo voluntario realizado por brigadistas soviéticos y chilenos, que aunaron su entusiasmo y esfuerzos para efectuar una obra de especial importancia y significación como ha sido la construcción de 1.00/ metros de línea férrea. Trabajo realizado en un tiempo record. Es así como según se dijo a LA NACION, la obra debía ser inaugurada el 30 de agosto. Sin embargo, ello fue posible hacerlo con más de una semana de anticipación. La brigada chilena-soviética la han integrado 30 chilenos y 15 jóvenes soviéticos, técnicos todos ellos y conocedores del tipo de trabajo que realizaron. Como declararon los brigadistas chilenos, "el entusiasmo de estos muchachos de la URSS se nos contagió a nosotros, en cuanto a lo que significa de tenacidad y rapidez para trabajar, en lo cual reconocemos sus condiciones extraordinarias".



VENTANAS.- El Secretario de la Embajada de la URSS en Chile, Igor Loptiev, martilla un clavo fraternal en la flamante vía férrea construida en la ENAMI por jóvenes brigadistas de su país.

En la ceremonia efectuada debieron cortarse dos cintas, una con los colores chilenos y otra con los colores de la bandera de la URSS.

Como se nos destacó, el trabajo que antes se hacía para acarrear el cobre proveniente de El Teniente que llega a Las Ventanas, debía realizarse por medio de flota de camiones, sistema más costoso. Ahora, con los tramos ferroviarios construidos, el traslado se hará en vagones de ferrocarril. Hay que ilustrar además que la obra ferroviaria consistió en sacar un empalme de la red que opera por el exterior de la Fundición de ENAMI. La nueva, se adentra hacia el interior y posee dos terminales, existiendo un desvío de 100 metros.

El jefe de los brigadistas soviéticos, ha sido Mijail Manzatula, y de los brigadistas chilenos —y el Campamento— Simón Ortega. Se nos informa que a diario, se rindió homenaje al obrero José Ricardo Ahumada, asesinado en Santiago. Luego de colocarse formados, se decía a una voz: "Compañero José Ricardo Ahumada, Presente".

Se nos informa que se le declaró Héroe del Trabajo, en el reciente X Festival de la Juventud Mundial, en Berlín.

Finalmente, se nos dijo que debido al paro del transporte, se han perdido tres embarques de cobre blitzer, lo que significa una pérdida de tres millones de dólares.





VENTANAS.- Ofrecemos tres ángulos del esfuerzo desplegado por brigadistas soviéticos que viajaron a Chile para construir, junto a jóvenes chilenos, 1001 metros de vía férrea para el transporte de cobre en la Refinería Ventanas que llega a esta provincia desde el Teniente. Arriba, descargan el cobre, ya refinado y en el último enfoque, los brigadistas de la URSS, 15 en total (Fotos de Oscar Luis Arriagada).

Mundial de Pentathlon Militar:
AUSTRIA, CAMPEON

WIENER NEUSTADT AUSTRIA, 18 (AFP).- Austria ganó hoy aquí los campeonatos del mundo de Pentatlon militar, en los que Argentina se clasificó en noveno lugar y Brasil en décimo.

Participaron un total de ... ator ce naciones.

El título individual se lo adjudicó el francés Vincent Moreau.

CLASIFICACION POR NACIONES

1— Austria 20.968.6 puntos
2— Francia 20.615.2
3— Suecia 20.439.9
4— Noruega 20.225
5— Suiza 20.191.2
6— Alemania Federal 20.132.4
7— Holanda 20.053.7

CLASIFICACION INDIVIDUAL.

1— Vincent Moreau (Francia) 5.379.6
2— Arne Penne (Noruega) 5.329.9
3. — Helmut Friesl (Austria) 5.327.3
4— Arnodd Tessem (Noruega) 5.24.7
5 — Ewald Schaffer (Austria) 5.236.4

En la última prueba, la de los ocho kilómetros de Steeple, disputada hoy, resultó vencedor el holandés Arien Guikema, 25M 15S.1.165 puntos.

El argentino Daniel Kambi llegó en octavo lugar en 26M 42S y con 1.078 puntos.

100 mts libre:
KORNELIA ENDER (RDA) QUEBRO RECORD MUNDIAL

UTRECHT, HOLANDA, 18 URGENTE (AFP). La nadadora Kornelia Ender de Alemania Democrática, estableció hoy aquí el record mundial de 100 metros libre en 58 segundos 12/100.

La marca fue establecida en el curso de la copa europea femenina.

La marca mundial precedente estaba en poder de la misma nadadora, que la había realizado el tres del mes pasado en Berlin (58 segundos 25/100).

Su compatriota Ulrike Richter estableció hoy el record mundial de 100 metros espalda, en un minuto cinco segundos 39/100.

La marca anterior (un minuto cinco segundos 6/10) fue lograda por Karen Muir, de Africa del Sur, el seis de julio de 1969 en Utrecht.

2-0:
WANDERERS PERDIO CON CASTELLON

CASTELLON (ANSA) El Castellón derrotó al Santiago Wanderers, de Chile, por 2-0 en partido amistoso celebrado aquí anoche.

El primer tiempo concluyó con los dos únicos goles del partido, anotados ambos por Félix, en los minutos 5 y 30.

La técnica y pases precisos de los chilenos que lucían cansados, se vio desbordada por la rapidez de los locales en ambos tiempos.

Alineaciones:

Castellón: Díaz, Heredia, Babiloni, Oscar, Cela, González, Tonin, Dumat, Carles, Fermín y Félix.

Santiago Wanderers: Werlinger, Alarcón, Escudero, Mesías, Eduardo, Herrera, Méndez, Muñoz, Juan Herrera y Solís.

Ambos equipos hicieron varios cambios en la segunda parte.

Record Mundial:
ITALIANO DESCENDIO A 80 MTS DE PROFUNDIDAD

LA SPEZIA 18 (ANSA). Descendiendo a 80 metros de profundidad submarina, el italiano Enzo Majorca se adjudicó el record mundial de inmersión en Apnea con pesas (el anterior era de 78 metros).

El viernes pasado, el mismo Mayorca ya había ganado el record de inmersión sin pesas.

Ciclismo:
CIRCUITO O'HIGGINS SE CORRE EN AV. MATTA

La 5a. versión del Circuito Bernardo O'Higgins efectúa hoy, a las 9.20 horas, el club Ciclista Chacabuco, torneo pedalero que contará con la participación de los mejores ruteros nacionales.

La prueba tendrá como escenario la Avenida Matta con Víctor Manuel, siguiendo por la calzada Sur hasta Portugal, para volver por la calzada norte hacia el Parque O'Higgins y girar hacia el punto de largada. En total se darán 25 vueltas (cada una de 4.080 metros), sumando 120 kilómetros.

LOS PARTICIPANTES

Podrán intervenir en esta competencia los corredores de Primera, Segunda y Tercera Categorías, exigiendose en esta oportunidad el casco por las dificultades que pueda presentar la ruta.

JURADO

La prueba estará controlada por la Asociación de Ciclismo de Santiago y no se permitirá en el recorrido la presencia de vehículos y personas extrañas. Solamente podrán seguir la competencia un motorista pór Club o Asociación de Provincia.

Vóleibol masculino:
AVIACION GANO A BCO. CENTRAL

Los triunfos de Aviación sobre Banco Central y de Maccabi ante Universidad Técnica "A" varones adultos, fueron los resultados más importantes de la reunión voleibolística con la que se daba inicio a la segunda fecha del torneo de la Asociación Santiago. Ambas confrontaciones se definieron 2-1. En los otros dos encuentros, en la categoría varones juveniles Físico aventajó a Banco Central por W.O. y Unión Española a Maccabi por dos sets contra uno.

En la mañana de hoy se completa la fecha con los siguientes partidos: YMCA de San Bernardo - Universidad de Chile y Universidad Técnica "C" San Juan Evangelista, en varones, juveniles y adultos, respectivamente. Se juega en el gimnasio, San Juan Evangelista desde las 11 horas. En el Estadio Sirio: Sirio - Físico "A", en damas adultas y Sirio "A". Vida Sana, varones adultos. Por último, en el Estadio Español, los sextetos juveniles hispanos en varones y damas, enfrentan a Sirio "B" y Liceo 9.

Record de Chile y S. A:
MYRIAM



LE PUSO "ALAS" AL DISCO

Pasó lo que el otro día con Marlene Ahrens, reapareció para ganar la jabalina y dejar a todo el ambiente "pensando"..

Son cosas que suceden cuando los deportistas tienen clase. Eso viene con el cuerpo", dicen los entendidos "y no se compra en la botica", agregan.

De casos está lleno el mundo, comienzan, si ustedes quieren, en el oriente pasan por la meseta boliviana y no terminan nunca de girar.

El cable trae el último, y es chileno. Myriam Yutronic, acaba de quebrar el record nacional y record sudamericano con un tirazo de disco en que alcanzó 50,22 mts. Superior a la marca que ella misma detentaba (49,54) y a la de la atleta argentina Ingebor Pfuller (49,89).

Este acontecimiento acaba de suceder en los Juegos Afrolatinoamericanos donde nuestra compatriota conquistó medalla de plata y fue segunda detrás de la cubana Carmen Romero, que dicho sea de paso ganó el lanzamiento del disco con 55.04 mts.

UN POCO DE HISTORIA

Hace bastante tiempo atrás, Myriam Yutronic figuraba en Chile como un hallazgo del lanzamiento del disco. Como atleta juvenil participó exitosamente en todos sus compromisos atléticos. Era puntal en el atletismo femenino chileno y aparecía con las mejores posiblidades para quedarse con una marca respetable dentro del concierto sudamericano. Pero un buen día Cupido la flechó y nos quedamos sin la garantía de un disco volador.

El casamiento arrasó con una gran figura y con el mejor panorama atlético.

Así pasó mucho tiempo, con Myriam alejada de las pistas y nosotros lamentando su ausencia.

Pero un buen día, siendo ya madre y esposa, volvió a lanzar... ¿Entretención?.. ¿Una tontera, como la de Marlene Ahrens?.. Bien posible.. El asunto es que día a día su reaparición iba siendo más dedicación y menos tontera, como que empezó a entusiasmar. Hasta se habló de "los buenos vinos y otros "piropos" más.

Y Myriam seguía avanzando.. Hasta que llegaron los Juegos Afrolatinoamericanos.

Ayer no más fue, la noticia la trajo el cable con la frialdad de costumbre: MYRIAM YUTRONIC, de Chile, resultó ganadora de la medalla de plata en el lanzamiento del disco con 50,22 mts.. después de la cubana Carmen Romero, que hizo 55,04 mts.

Pero detrás de esta noticia viene lo otro, lo más valioso para nosotros; el record de Chile y el **de Sudamérica. Eso para las** estadísticas nos representa la supremacía en el lanzamiento del implemento con cara de plato. Para el corazón es un motivo especial y una buena lección; para ser joven no se necesita tener 20 años; el alma es eternamente joven si la persona lo desea.. ¡Bien Myriam!..



MYRIAM, como anticipando el triunfo junto a sus regalones.

IVAN MORENO, VOLVIO Y GANO: 10"8 EN 100 MTS.

Con marcas de regular categoría se inició en la tarde de ayer en la pista del Estadio Nacional, el Torneo Atlético "Julio Killian". En la primera jornada uno de los registros de mejor calidad técnica resultó el conseguido por Iván Moreno en los 100 metros planos. Los 10"8 son buenos para nuestro medio. Lo notable del triunfo de Moreno es que lo logró luego de mantenerse alejado de las pistas por espacio de seis meses. A pesar de la falta de entrenamiento específico, el velocista del Manquehue mostró sus innatas condiciones.

La prueba se definió muy temprano. Ya en los primeros treinta metros Moreno se situó a la cabeza del grupo de competidores. Sólo era amagado por Tito Fernández. Sin embargo, el vencedor con un desplazamiento muy suelto logró una clara ventaja sobre su escolta inmediato, que consiguió 11 segundos clavados.



SALIDA de los 100 metros planos. Iván Moreno ya en ese primer tranco logra leve ventaja.

OTROS RESULTADOS

En otras especialidades disputadas, cabe destacar la victoria del vallista Alfredo Guzmán en los 110 metros vallas con un tiempo de 15"1. La segunda ubicación fue para Fernando García con 15"9.

Los 100 metros vallas para dama constaron de varias series. Cuatro en total. Sin embargo, el rendimiento técnico resultó menos que regular. En el recuento final de las series contra el tiempo, Jenney Menen se ubicó primera con 16"1. Segunda resultó Beatriz Arancibia de Viña del Mar con 16"3 y tercera Cecilia Godard con 16"9.

Por último, Hernán Haddad se impuso en el lanzamiento del disco al lograr un tiro de 44 metros y 66 centímetros. Tras él se colocó Herman Strutz con 40 metros y 30 centímetros.

La competencia prosigue esta mañana desde las 9.30 horas en el mismo escenario deportivo.

DEPORTES

VISTAZO AL TENIS DE MESA DE CHINA

Desde mil novecientos cincuenta y nueve a mil novecientos setenta y tres, los jugadores chinos ganaron un total de 19 títulos mundiales en campeonatos mundiales bi-anuales.



CHUANG Tse Tung (el penúltimo de izquierda a derecha) fue campeón mundial de tenis de mesa los años 1961-1963 y 1965. En la nota gráfica aparece en el Gimnasio Nataniel (Chile) junto a Chang Hsien Ling, Liu Yang Chun, Li Cho-Min, y Ho Tsu-Pin.

LA GRAN PREOCUPACION dada al deporte en general, y al tenis de mesa en particular, se comprueba en las escuelas de deportes. Los niños aprenden todos los secretos de pimpón.

PEKIN (SINJUA).- Decenas de millones de aficionados chinos al tenis de mesa están esperando ansiosamente el torneo-invitación amistoso de tenis de mesa de Asia, Africa y America Latina que se celebrará del veinticinco de agosto al siete de septiembre en esta ciudad.

Con la participación de tenimesistas de más de ochenta paises y regiones, el torneo será la mayor reunión amistosa internacional de esta disciplina en China desde el vigésimo Sexto Campeonato Mundial de Tenis de Mesa en mil novecientos sesenta y uno; el torneo invitación-amistoso de tenis de mesa de Asia y Africa en mil novecientos setenta y uno, y el primer campeonato asiático de tenis de mesa del año pasado.

El tenis de mese es uno de los deportes más populares en la China de hoy, que tiene aficionados en todas partes del país, incluso Chasa, en el techo del mundo. Cuando Shanghai efectuó un torneo municipal de ping pong, en mil novecientos setenta, un total de seiscientos mil jugadores participaron en los partidos de selección en fábricas, escuelas y aldeas suburbanas, entre los dos mil obreros de una fábrica de productos químicos de Pekín hay seiscientos aficionados a este deporte.

Antes de la fundación de La República Popular China, en mil novecientos cuarenta y nueve, el nivel de tenis de mesa en China estaba entre los inferiores del mundo. Esto se debía a que el pueblo trabajador vivía en la pobreza y no tenía acceso a los deportes, incluido el tenis de mesa. Este deporte fue introducido a China a comienzos de este siglo, pero durante las décadas siguientes el tenis de mesa no fue más que una forma de diversión para los ricos en los puertos abiertos al comercio extranjero como Shanghai, Kuangchou y Tientsin.

BAJO NIVEL DE JUEGO

El bajo nivel de juego en China antes de mil novecientos cuarenta y nueve se reflejó en el primer torneo de la nueva China celebrado en mil novecientos cincuenta y dos. Se efectuó sólo dos eventos-singles masculinos y femeninos. La mayoría de los sesenta y dos competidores fueron, en comparación con el nivel de hoy, jugadores no calificados.

Después de la liberación, más y más personas toman parte en las actividades deportivas a medida que se desarrolla la construcción socialista del país. El presidente Mao publicó el llamamiento: "desarrollar la cultura física y deportes y fortalecer la salud del pueblo". Así se levantó un movimiento masivo, a escala nacional, de participar en actividades deportivas que promovió el rápido progreso del tenis de mesa y otros eventos deportivos.

En mil novecientos cincuenta y tres, pimponistas chinos tomaron parte por primera vez en el campeonato mundial de este deporte. Los equipos masculino y femenino de china ocuparon cuarto lugar en sus grupos.

Este juego continuó popularizándose y un número de jóvenes tenimesistas prometedores surgió sobre la base de la participación masiva. Los alumnos de las escuelas deportivas de tiempo libre en todas partes del país reciben un entrenamiento sistemático bajo el asesoramiento de monitores expertos: entre los pimponistas chinos que fueron los primeros en ser entrenados en tales escuelas deportivas figuran Chuang Tse-Tung y Li Fu-Yung, campeón y subcampeón mundiales de single masculino en los tres campeonatos mundiales de tenis de mesa que tuvieron lugar en mil novecientos sesenta y uno, sesenta y tres, y sesenta y cinco respectivamente.

PROGRESOS IRREFUTABLES

De mil novecientos cincuenta y nueve a mil novecientos setenta y tres, los jugadores chinos ganaron un total de diecinueve titulos mundiales en campeonatos mundiales bi-anuales.

La consigna de que "La amistad va primero, y segundo la competición" fue planteada durante la gran revolución cultural proletaria. Los deportistas chinos creen que los triunfos y las pérdidas son transitorios pero es eterna la amistad forjada mediante los intercambios deportivos.

En los últimos años, los tenimesistas de china han mantenido estrechos vínculos con jugadores de Asia, Africa, America Latina, Europa y Oceania. Han aprendido mucho de sus amigos extranjeros. Lo más importante es que las visitas amistosas y competencias entre ellos hayan contribuido al ulterior acrecentamiento de la amistad entre los pueblos.

EL GIMNASIO CAPITAL (Pekín) en acción. Veinte mesas todas en competencia. Y el infaltable marco de público. Ahí se realizará el Torneo Afro-Asiático-Latinoamericano de Tenis de Mesa.



Juegos Afrolatinoamericanos.

MEXICO

CAMPEON DE BASQUETBOL



SILVIA KINZEL, integrante del cuarteto que triunfó en la posta de 400 metros.

GUADALAJARA, MEXICO (PL). La penúltima jornada de estos primeros Juegos Afrolatinoamericanos estuvo signada por el amplio dominio de los atletas africanos sobre los que conformaron el equipo de este continente.

Diez victorias en 13 finales sirven para medir el abismo que los separa, al tiempo que deja al desnudo considerando marcas el bajo nivel latinomaerricano en el deporte madre.

Por otra parte, las victorias de las cubanas Aurelia Penton en 400 planos y de Carmen Romero, en lanzamiento de disco —que junto al de la posta femenina de 4 x 100 fueron los únicos de esta parte del mundo— señalan que sólo Cuba tiene valores como para fujarse con alguna posibilidad a nivel intercontinental.

Cabe anotar que en los 4 x 100 el equipo latinoamericano, integrado por Ela Cabrejas (Cuba), Victoria Roa (Chile), Patricia Meigham (Guatemala) y Silvia Kinzel (Chile), quedó sin rival a partir del primer cambio de estafeta por caérsele a las muchachas africanas.

El espectáculo de la jornada atlética fue brindado por el campeón olímpico John Akii-Bua, en los 400 con vallas, quien, al margen de dominar de extremo a extremo, dio una lección técnica.

Akii-Bua, que empleó 45s. 5d. doblegó a su coequipero, William Koskei por 4s. 8d., y al mexicano Alejandro Sánchez 7s. 8d., dando la sensación de volar sobre los obstáculos.

El triunfo de Aurelia Penton fue [illegible] én muy amplio. Su marca [illegible] 7 le sirvió para superar a las africanas Chemadwua y Grace Fakari por 2.9 y 3.1

Carmen Romero tampoco tuvo problemas en el disco, lanzando el útil a 55.04 metros para superar ampliamente a la chilena Miriam Yutronic (50.22) que sin embargo, logró una buena marca personal. Muy lejos quedó la africana Rose Hart con 45.43.

Rose Assiedua, de Africa, ganadora de los cien planos, no obstante su registro de 11.6 demostró que puede estar bastante por debajo de ese tiempo a poco que mejore su largada.

MEXICO, CAMPEON

Por lo visto, en las partidas previas y en la de la final, en baloncesto, de acuerdo con lo previsto, México se consagró campeón, en tanto sorpresivamente Africa derrotó a Chile para quedarse con la medalla de plata.

El triunfo africano (79-76) se materializó en la segunda mitad, luego de una amplia desventaja parcial, al término del primer tiempo de 35-47.

En ese tiempo inicial la marcación cerrada de los chilenos dio buenos resultados en cuanto a control del adversario, pero fue acumulando faltas personales sobre cada uno de sus hombres de manera muy peligrosa.

Cuando faltaba aún nueve minutos ya Africa logró ubicarse a cuatro tantos (59-63) y faltando cuatro minutos hubo empate a 69, con el "desfile" chileno en pleno auge.

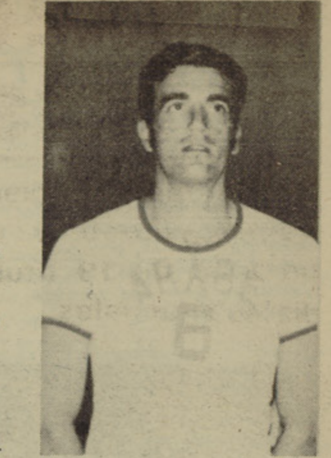
Por límites de faltas debieron salir alternativamente Villela, Real, Pando, Zarges, Pardo, Herrera, Torres y Arancibia, derrumbándose todo lo bueno que se había materializado a lo largo del cotejo.

En el encuentro de fondo, México dio cuenta de Uruguay por 73 a 69, en marcador que no refleja la superioridad real del equipo local sobre los otros medallistas olímpicos por dos veces consecutivas.

Basado en otra sensacional producción de Raúl Palma, que totalizó 31 puntos, armando 99 en tres partidos, al buen emboque de Pontviane, que hizo 21, y al excelente juego colectivo muy bien fundamentado, México fue un auténtico campeón.

Solo al final, basado en empuje más que técnica, Uruguay logró acercarse luego de estar casi permanentemente en desventaja oscilante en los 10 puntos.

En fútbol se clasificaron para la final, que será hoy, Guatemala y México, vencedores respectivos de Uruguay y Africa. Hoy también serán las finales de boxeo y las últimas de atletismo.



FRANCISCO Pando, seleccionado nacional.

Universiada 73

BASQUETBOL: SUPERIORIDAD DE CUBA Y ESTADOS UNIDOS

MOSCU 18 (UPI). Cuba venció hoy a Israel por 81 a 63 en un partido de básquetbol de los Juegos Universitarios Mundiales.

El triunfo cubano se logró pese al brillante rendimiento del delantero israelí Samuel Avishar, que marcó 30 puntos.

No todo se concentró, sin embargo, en el evento deportivo, ya que 115 conscriptos del ejército soviético, vestidos de azul y capas blancas, se sentaron codo a codo entre el parapeto alrededor de la cancha para impedir que los espectadores se aproximaran a los jugadores israelíes.

Una cantidad adicional de soldados y policías apostados frente al estadio mantuvieron a raya a un centenar de aficionados, incluso algunos judíos soviéticos, a quienes se les dijo que no había espacio para ellos. Unos 25 tenían entradas que hicieron flamear infructuosamente.

Estados Unidos volvió hoy a ganar por otra de las aplastantes victorias que ha lucido ultimamente, esta vez frente a Portugal por un abultado 140 por 34.

Cinco a cuatro.

MANCHESTER BATIO A PEÑAROL POR PENALES

MURCIA (ANSA) El Manchester United ganó por Penalties al Peñarol de Montevideo tras haber empatado a un gol en los noventa minutos reglamentarios.

El primer tiempo terminó 0-1 al cobrar Penalties González en el minuto 15. Anderson empató a los tres minutos de la segunda mitad y, finalmente, el Manchester marcó los cinco Penalties de la serie para desempatar y ganar mientras que los uruguayos anotaron cuatro.

Parsimonia y excesiva lentitud caracterizaron este partido si bien los británicos fuerón algo más rápidos en sus avances.

ALINEACIONES.

MANCHESTER: Stepney, Young, James, Dali (Mc Ilroy), Molton, Buchan, Morgan (Fietcher), Anderson, Macari, Graham y Martin.

PEÑAROL: W. Corbo, Sandoval, Olivera, González, Lamas, Caetano (Hugo Fernadez), Vigil (Quevedo, Unanue (Acosta), Morena, Silva y R. Corbo.

La final por el trofeo de las ciudades en feria, que se disputa, estará a cargo del Murcia, que se impuso por 3-2 al cartagena y por el tercer lugar se enfrentarán Peñarol y Catagena. Este partido se celebrará esta tarde y a continuación la final.



UNIVERSIDAD DE CHILE
SEDE IQUIQUE

CONVOCATORIA CONCURSO N°23

UNIVERSIDAD DE CHILE - SEDE IQUIQUE

Llámase a concurso de antecedentes para proveer los siguientes cargos docentes en la Sede Iquique de la Universidad de Chile:

DEPARTAMENTO ARTES Y LETRAS

1.— 1 Jornada Completa Profesor de Bibliotecología.

REQUISITOS: Bibliotecólogo titulado con experiencia profesional y docente mínima de un año.

2.— 1 Jornada Completa Profesor de Educación Musical.

REQUISITOS: Profesor de Estado titulado en Educación Musical con experiencia mínima de un año en Enseñanza Universitaria o Media.

DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES

3.— 1 Jornada Completa Profesor de Educación.

REQUISITOS: Profesor de Educación titulado o agresado.

Experiencia docente mínima de un año en Universidades o Escuelas Normales en alguna de las siguientes especialidades: Fundamentos de la Educación, Orientación o Didáctica.

4.— 1 Jornada Completa Profesor de Psicología.

REQUISITOS: Psicólogo titulado o egresado, de preferencia con experiencia docente universitaria, o Profesor de Psicología titulado.

5.— 1 Jornada Completa Profesor de Economía.

REQUISITOS: Ingeniero Comercial titulado o egresado, con mención en Economía.

De preferencia experiencia práctica y docente.

RENTA

JORNADA COMPLETA SIN TRIENIOS: Renta Imponible E° 27.094.-, más 60% asignación de zona y más bonificación.

JORNADA COMPLETA CON 50% DE TRIENIOS: Renta Imponible E° 33.625.- más 60% asignación de zona y más bonificación.

PRESENTACION DE ANTECEDENTES:

Los antecedentes -debidamente certificados se recibirán en la Secretaría de la Sede Universitaria de Iquique (Casilla 121), hasta el día 31 de agosto de 1973.

No se considerará la postulación de los oponentes que no cumplan con los requisitos exigidos en la convocatoria, ni los antecedentes sin la certificación correspondiente.

La Pauta Evaluación de Antecedentes incluye los siguientes rubros:

— Grado Académico o Título Profesional
— Experiencia docente de preferencia universitaria
— Perfeccionamiento de nivel universitario.
— Trabajos de Investigación.
— Publicaciones, etc.

Comunicada la resolución del concurso correspondiente los postulantes tienen un plazo de siete días hábiles para apelar sobre el fallo.

IQUIQUE, 11 de agosto de 1973.

SECRETARIO DE SEDE

"PULMON" RODRIGUEZ Y LA MARATON CULTURANA

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ.

Lo que el público no supo de la "Maratón Culturana", tradicional prueba que anualmente se desarrolla por las principales calles de Viña del Mar y Valparaíso, sobre una distancia de 21,5 kilómetros.

LUIS RODRIGUEZ, *el joven fondista del Deportivo Alemán cruza victorioso la meta de la "Maratón Culturana".*

Luis Rodríguez, el vencedor, y el año anterior escolta de Jorge Grosser, su profesor, quien se adjudicara la prueba, demostró que realmente se merece el apodo de "Pulmón" Rodríguez. Desde muy niño —actualmente tiene 21 años de edad— exhibió una resistencia increíble para correr. Se sabía que sería el vencedor. Pero ¿saben lo que le ocurrió?

"Tuve que correr con unas zapatillas tres números más grande que las mías. Me fue imposible conseguirme otras. Y véame los pies. Los tengo dañados".

Más adelante anunció sus propósitos de irse a España. "Estoy esperando la gestión que hace Grosser para partir".

Su hermano, Manuel Rodríguez, un mediofondista y que escoltó a su hermano, reconoce que no estaba en situación de "ayudar" a Luis. **"No podía hacerlo. Ni siquiera intentar una pasada. El para ganar tenía que correr solo. Así lo hizo".**

Higinio Bustos y Julio Campos, los fondistas de Colo Colo, de Santiago, y preseleccionados por la Federación Chilena de Atletismo en el equipo nacional, ocuparon el tercero y cuarto lugar. La verdad es que sus ubicaciones las entendemos lógicas. Acaban de tomar parte en el control de la Fedachi de 30 kilómetros. Era razonable esperar una faena sin esfuerzos en Viña del Mar. De lo contrario, quien sabe si no estaban firmes en la pelea.

José Aceituno no pudo figurar esta vez en tabla. Por el contrario, debió abandonar a los 10 kilómetros. Se le veía triste: **"Tuve un problema serio. Anoche mi hijito sufrió un ataque cardíaco y debí llevarlo a la posta. Cómo iba a correr tranquilo. Y pensaba que era mi gran ocasión de reivindicarme con el atletismo. Tendré que seguir esperando".**

Observar a Luis Rodríguez y recordar a José Aceituno es patético. Aceituno surgió como una figura sorprendente en 1959 como fondista. Batió el record nacional de los 10 mil metros y viajó a Roma a la Olimpiada. Su declinación fue tan violenta como su aparición en el atletismo. Creemos obviamente que Luis Rodríguez puede alcanzar lo que no pudo Aceituno.

Otro hermano de Luis Rodríguez, nos referimos a Ismael, llegó 9 en la "Maratón Culturana", evento en el que partieron 50.

Curiosamente, Giocondo Michaelis, un veterano de 68 años de edad que aún corre, no llegó último. Hubo cuatro elementos que lo siguieron. Un maestro de música, Leonardo Véliz, fue el último. Ha progresado el hombre del violín, ya que en las primeras ocasiones que participó en las pruebas de fondo terminaba, pero caminando. Ahora por lo menos trota el final.

S.A. de Vóleibol:
CHILENAS VENCIERON A COLOMBIANAS: 3 - 0

BUCARAMANGA, COLOMBIA, AGO (PL)— Venezuela derrotó a Chile por tres a uno, en el único partido del torneo sudamericano de vóleibol masculino, correspondiene a la séptima jornada.

Los parciales del triunfo venezolano fueron de once quince, dieciséis-catorce, quince - diez, y quince-cinco.

Con esta victoria, Venezuela aseguró su clasificación para el torneo mundial que se realizará en México en octubre de 1974.

También clasificaron Brasil y Argentina.

El seleccionado chileno finalizó su actuación en el certamen con una victoria (sobre Colombia) y tres derrotas.

La tabla de posiciones del Torneo Sudamericano, después del partido de hoy es, como sigue:

Paises.	J	G	TF.-	TC	Ptos.	
Brasil	3	3	0	135	45	6
Venezuela	3	2	1	151	128	5
Argentina	3	2	1	136	139	5
Chile	4	1	3	155	195	5
Colombia	3	0	3	73	143	3

BUCARAMANGA, COLOMBIA, AGO 17 (PL)— Perú derrotó facilmente a Argentina, por tres a cero, en un partido celebrado esta noches correspondiente a la séptima jornada del Campeonato Sudamericano femenimo de vóleibol.

Los parciales de la victoria peruana fueron de quince-uno, quince-cuatro y quince-uno.

Fue el quinto triunfo consecutivo de las peruanas, que mañana celebrarán un decisivo encuentro frente a la fuerte representación de Brasil.

En otro partido disputado esta noche, Chile venció a Colombia por tres a cero (quince-once, quince siete y quince diez).

Las chilenas finalizaron su actuación con tres triunfos y tres reveses, y las colombianas perdieron sus seis encuentros.



Ya se encuentran en Chile los esquiadores suizos que permanecerán tres semanas entrenando en las canchas de Portillo. Entre los componentes del equipo se encuentra el campeón mundial Bernhard Russi. La nómina es la siguiente: Berthod, Collomb, Grunddisch, Muller, Reich, Roux, Russi, Rohr, Tresch y Hans Schlunegger (entrenador). EN LA FOTO, aparece toda la delegación a su llegada a Pudahuel.

Actúan esta mañana:
EQUITADORES EN EL SANTIAGO PAPERCHASE

Entre los espectáculos deportivos que se desarrollarán durante el día de hoy, destaca la presentación de los equitadores seleccionados en el Santiago Paperchase Club, que se preparan para intervenir en un certamen internacional a realizarse próximamente en Argentina. La actuación de Américo Simonetti, René Varas, Ricardo Miranda y Víctor Contador se efectuará a las 10 horas.

Además de este control-entrenamiento, se ha programado un torneo para juveniles; saltos variados y vertical oxer y triple. Las dos últimas pruebas están fijadas para las 14.30 y 16.15 horas, prespectivamente.

ATLETISMO...

Y mientras los equitadores muestran sus condiciones en el Santiago Paperchase Club, los atletas harán lo propio en el Estadio Nacional. En el principal escenario deportivo de la capital se llevará a efecto la segunda etapa del evento altético "Julio Killian".

En la reunión se disputarán las pruebas de relevos 4 x 400 en damas y varones; 3000 metros con obstáculos; lanzamiento del dardo damas, lanzamiento del martillo; 200 metros planos damas; 200 metros planos varones; salto alto damas y varones; salto largo damas y salto triple varones.

AJEDREZ...

Los ajedrecistas también tienen su torneo. En las salas del Institutuo Comercial Nocturno Nº 1 se efectuará la segunda rueda eliminatorioa del Torneo "Copa Chile". En esta fase de la competencia participan más de 120 jugadores.

TIRO SKEET...

En tanto que los ajedrecistas se "esfuerzan" ante el tablero, los tiradores compiten en la tercera fecha del Ranking. El torneo sobre 100 platillos tendrá por escenario las canchas de Lo Curro.

Elección de Director de la Caja Bancaria de Pensiones en representación de los jubilados

Se comunica a los señores imponentes jubilados que se ha iniciado la votación para elegir un director en representación de los jubilados de la Caja Bancaria de Pensiones. Sólo pueden participar en esta votación los señores jubilados, los que podrán hacerlo hasta el 25 de septiembre próximo, a las 12 horas.

La votación se practicará emitiendo los electores su voto firmado, el que entregarán personalmente en la Caja o enviarán a ésta en sobre cerrado, dirigido a ella y en el que se expresará "contiene voto para la elección".

Mario Bravo Letelier
Gerente

Club Hípico

Domingo 19 de Agosto de 1973

CARRERA "A" a las 13,20 hrs 1.200 mts. Sin Apuestas

—	1	Trifásico	56	R. Jacquez	3
—	2	Influenciado	54	J. Miño	3
—	3	Lucilo	50	F. Carvajal	2
—	4	Angarero	50	N.N.	4
—	5	Reajustado	50	E. Cabrera	1

Corral 2 con 3.

PRIMERA CARRERA a las 13.40 hrs. 1.200 mts. Condicional

7	1	Cacuja	53	C. Sepúlveda	8
5-8	2	Canonesa	53	N. N.	5
	3	Doña Vero	53	G. Lizama	3
6	4	Flauta Fina	53	C. Leighton	14
4-11	5	Jacarepagua	53	C. Jorquera	15
Reap	6	La Locura	53	J. Carrasco	9
	7	Lattimer	53	S. Soto	6
5-5	8	Lonely	53	L. Toro	2
6-14	9	Mechera	53	E. Guzmán	13
9-12	10	My América	53	J. Trujillo	17
8-8	11	Petitesca	53	R. Sagardia	4
6	12	Presbiteriana	53	R. Jacquez	11
	13	Ranquil	53	L. Muñoz	1
7	14	Rayada	53	E. Suárez	7
Reap	15	Sansovina	53	R. Claveria	10
5-10	16	Snow Night	53	J. Miño	12
—	17	Vincita	53	J. Aliaga	16

SEGUNDA CARRERA a las 14.10 hrs. 1.200 mts.

4-13	1	El Aventurero	54	A. Salas	8
12	2	Juncal	54	J. Miño	5
Reap	3	Prudencio	54	M. Ramirez	3
Reap	4	Blocker	49	F. Carvajal	14
5	5	Serra Branca	53	G. Lizama	15
Reap	6	Trillis	49	O. Pérez	9
Reap	7	Lee	52	L. Toro	6
Reap	8	Imprevista	50	J. M. Aravena	2
14	9	Desaire	51	H. Ulloa	13
13	10	El Walyto (D).	51	L. Cornejo	4
Reap	11	Piaggio	51	P. Castillo	11
Reap	12	Straight King	50	N. N.	1
Reap	13	Roncadora	49	R. Sagardía	7
Reap	14	Tue Tue	49	O. Vergara	10
Reap	15	Paolina	48	N. N.	12

Corrales 3 con 4, 5 con 6, 7 con 8

TERCERA CARRERA a las 14.40 hrs. 1.200 mts

	1	Barajada	53	R. Jacquez	8
13	2	Botadura	53	J. Mendoza	5
	3	Cacheuta	53	A. Salas	3
	4	Caframa	53	N. N.	14
7-9	5	Canadiense	53	O. Pérez	15
7-9	6	Deledda	53	R. Sagardía	9
	7	Doña Pipa	53	N. N.	18
Reap	8	Dueña	53	F. Carvajal	6
7	9	Farani	53	E. López	2
4	10	Gratuita	53	J. Carrasco	13
8-10	11	Jeanne Mario	53	J. Miño	17
3-5	12	Krodamia	53	S. Soto	4
	13	Makeda	53	C. Leighton	11
6	14	Mediana	53	R. Claveria	1
15	15	Miss Alicia	53	M. Pereira	7
3	16	Rosseta	53	C. Sepúlveda	10
10	17	Teresinha	53	E. Guzmán	12
Reap	18	Toscana	53	L. Murillo	16

CUARTA CARRERA.- A las 15.10 hrs. 1.200 Mts. CONDICIONAL.- Serie A.- Pr. DENIKIN.- 3a. de la Triple.

7	1	Balila.	53	L. Muñoz	8
14-15	2	Corea.	53	J. Mendoza	5
13	3	Chad.	53	M. Pereira	3
10	4	Estanciera.	53	C. Sepúlveda	14
2-2	5	Ever Blue.	53	G. Lizama	15
4-6	6	Jigger Lady.	53	R. Claveria	9
7	7	Kadish.	53	N. N.	18
5	8	Kintrala.	53	E. Guzmán	6
10	9	La Nancy.	53	P. Pérez	2
11-13	10	Miss Janette.	53	F. Carvajal	13
13	11	Miss Marisolange	53	G. Jorquera	17
Reap	12	No Deal.	53	N. N.	4
Reap	13	Rosa Myriam.	53	G. Fernández	11
7	14	Snowlandia.	53	R. Jacquez	1
	15	Tarpeya.	53	S. Vásquez	7
3	16	Tirva.	53	E. Suárez	10
7-2	17	Vitela.	53	C. Leighton	12
—	18	Yearling.	53	J. Aliaga	16

Pronósticos de la Prensa (Club Hipico)

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Lonely Jacarepagua Canonesa	Lonely S. Night Presbiteriana	Lonely Cacuja S. Night	Cacuja Presbiteriana F. Fina	Doña Vero F. Fina Lonely	F. Fina Lonely Jacarepagua	Lonely Cacuja F. Fina	Lonely Cacuja S. Night
2	Tué Tué El Aventurero Paolina	Serra Branca Lee Piaggio	Lee S. Branca El Aventurero	Lee El Aventurero S. Branca	Serra Branca Imprevista Tué Tué	El Aventurero S. Branca Imprevista	Lee S. Branca El Aventurero	Lee S. Branca El Aventurero
3	Gratuita Rosetta Krodamia	Rosseta Gratuita Krodamia	Rosseta Gratuita Krodamia	Krodamia Gratuita Doña Pipa	Rosseta Gratuita Krodamia	Rosseta Krodamia Dueña	Rosseta Krodamia Toscana	Rosseta Gratuita Krodamia
4	Ever Blue Tirva Vitela	Ever Blue Vitela Tirva	Ever Blue Vitela Kintrala	Ever Blue Vitela Tirva	Tarpeya E. Blue Vitela	Ever Blue Vitela Balila	Ever Blue Vitela Kintrala	Ever Blue Vitela Kintrala
5	Sfijo Piaget Atomo	Es Mía Relicario Piaget	Piaget Relicario Es Mía	Sfijo Relicario Piaget	Piaget Bonisello Sfijo	Sfijo Piaget Snow Boy	Bonibello Piaget Relicario	Piaget Relicario Es Mía
6	Tirolita Simon Jaquimazo	Aguasay Donosura Trimay	Simon Tagmari Tirolita	Tirolita Simon V. el Ojo	Simon Tirolita Barroca	Tirolita Simon Tagmari	Tirolita Simon Aguasay	Simon Tagmari Tirolita
7	Pelargonia Pireus Lotera	Cantorcita Lotera Pelargonia	Cantorcita Pireus Lotera	Saudade Lotera Cantorcita	Pireus Cantorcita Saudade	Lotera Pireus Amos	Pelargonia Pireus Lotera	Cantorcita Pireus Lotera
8	El Profe Coval Sportman	El Profe Chulo Sportman	Sportman Quiubo Inclemente	El Profe Sportman Quiubo	El Profe Chulo Limosín	El Profe Chulo Habiloso	Chulo El Profe Sportman	Sportman Quiubo Inclemente
9	Ojo Mágico Seigniory Concesion	Oro Rojo Seigniory R. Cautin	La Tempestad Seigniory Rio Cautin	Ojo Mágico O. Rojo Seigniory	Ojo Mágico Concesion La Tempestad	La Tempestad O. Magico Fandango	O. Magico Concesion La Tempestad	La Tempestad Seigniory Rio Cautin
10	El Tiron Diligente Principal	Laredo Rusticano Carazzo	Laredo Carazzo Elsie	El Tirón Carazzo Elsie	Carazzo Elsie Rusticano	El Tiron Principal Bertram	Laredo El Tiron Elsie	Laredo Carazzo Elsie
11	Brillante Supersticiosa Gesto	Snow Louis Amancay Superticiosa	S. Louis Esterly Brillante	Snow Louis Amancay Paniza	Amancay Brillante Superticiosa	Brillante Amancay Paniza	Gesto S. Louis Supersticiosa	S. Louis Esterly Brillante
12	Lef Kiosco Mr. Bond	Mister Bond Kiosco Lef	Black Diamond Kiosco M. Bond	Palm M. Bond Kiosco	Palm M. Bond Lef	Kiosco M. Bond Palm	Kiosco Lef Escolta	Black Diamond Kiosco M. Bond

EL TIRON: MUY SUPERIOR

El clásico Sociedad Hipodromo Chile sobre 2.000 metros es la principal competencia de la tarde de hoy y tomarán parte nueve competidores. Las opciones:

PEDRO ULLOA, seguro al triunfo con el Tirón

EL TIRON, 62 (P. Ulloa). Muchos son los kilos, pero el lote es muy inferior a él. Para ganador.

CARAZZO, 54 (C. Rivera). La última vez que corrio, llegó quinto de Greco y Evertoniano. Antes una victoria sobre Lucero. Dificilona la cosa.

BERTRAM, 53 (E. Guzmán). En la que ganó El Tirón a El Peñon, llegó quinto a más de trece cuerpos. No vemos por qué podria estar ahora antes que el ganador.

DILIGENTE, 52 (J. M. Aravena). Este en cambio cayó ante Benson, tenido por muy buen ejemplar, y solo a pescuezo. Nos parece llamado a escoltar a El Tirón.

PRINCIPAL, 52 (G. Saavedra). Tercero de El Tirón a cuatro y medio cuerpos. Nos parece el tercero en discordia.

ELSIE, 51 (J. Aliaga) Dándole dos kilos a Diligente, fue tercera en la del Tirón. Ahora podria estar más cerca.

CHURRASCO, 48 (N. N.) Un ejemplar que va en alza y que es considerado bueno por los suyos. Viene de ganar a Charlie Brown y Tiberio y anteriormente también había logrado un triunfo. Eso si, lo hace mejor en la arena, pero en calidad de lance, nos parece aceptable.

LAREDO, 48 (L. González) Dos victorias lleva, pero sobre Dark Devil y Goliat. Aqui es otra cosa.

RUSTICANO, 48 (R. Sagardia). Lo derrotó Principal a pesos iguales, pero por ocho cuerpos. Va mejor en los kilos, pero su triunfo seria con alto sport.

QUINTA CARRERA. A las 15.40 Hrs. 1.200 Mts. Indic. 13 al 20. HandicapPr. DESESPERADO.

Reap	1	**Neguilla**	55	E. Cabrera	8
7	2	**Sfijo.**	55	V. Ubilla	5
1-8	3	**Es Mía.**	51	E. Suárez	3
Reap	4	**Snow Boy**	55	G. Jorquera	9
8-10-12	5	**Breche (D).**	54	C. Ocampo.	6
4-3-5	6	**Piaget**	53	C. Leighton	2
13-8	7	**Gatuvela.**	51	G. Lizama	4
2-7	8	**Relicario.**	51	J. Duarte	11
10	9	**Bonibello**	50	R. Claveria	1
9	10	**Oración.**	50	A. Parra	7
10-11	11	**Atomo**	49	R. Sagardia	10
3-11	12	**Trigo Limpio (D)**	48	O. Vergara	12

NOTAS Los N°s 5 Breche y 12 Trigo Limpio correrán Descartados

SEXTA CARRERA.- A las 16.20 hrs. 1.100 Mts. Indic. 15 al 22 Handicap. Pr. Excelsior. 1a. de la Quíntuple.

14-4	1	**Recanta.**	56	J. Miño.	8
Reap	2	**Delfín**	55	P. Cerón.	5
3	3	**Aguasay**	53	L. Gutiérrez	3
6-1	4	**Barroca.**	53	S. Vásquez.	14
6-13	5	**Maracaná.**	53	O. Vergara.	15
7	6	**Admiral's Love**	52	C. Leighton.	9
8-2	7	**Simon.**	52	R. Claveria.	6
Reap	8	**Siutiquillo.**	52	O. Pérez.	2
2-8	9	**Tagmari.**	51	N. N.	13
Reap	10	**Jaquimazo**	50	N. N.	17
1	11	**Tirolita.**	52	N.N.	4
12	12	**Allen Clei**	51	E. López.	11
Reap	13	**Basileo.**	51	H. Ulloa.	1
Reap	14	**Donosura.**	50	N. N.	7
Reap	15	**Trimay.**	50	L. Toro.	10
15-9	16	**Chatillon.**	49	N. N.	12
12-7	17	**Vivo el Ojo.**	49	L. Muñoz	16

SEPTIMA CARRERA. A las 16.55 Horas.- 1.200 Mts. Ind. 8 al 12.- Handicap. Premio DIOSMINA.- Segunda válida para la Apuesta Quintuple.

2	1	Lotera	54	C. Sepúlveda	8
Reap	2	Mon Petit	54	G. Saavedra	5
Reap	3	Amos	53	L. Murillo	3
10	4	Chuleta (D)	53	J. Miño	9
9	5	Naggy (D)	53	H. Ulloa	6
8	6	Torpedo	53	P. Castillo	2
1	7	Cantorcita	52	G. Lizama	13
Reap	8	Pelargonia	52	S. Soto	4
7-9	9	Michel	51	L. Muñoz	11
11-14	10	Opalo (D)	51	N. N.	1
Reap	11	Ras Stream	51	J. Trujillo	7
10	12	Saudade	51	F. Carvajal	10
9-2	13	Pireus	50	O. Vergara	12

OCTAVA CARRERA. A las 17.30 Horas.- 1.600 Mts. CONDICIONAL.- Premio DICHATO. Tercera válida para la Apuesta Quintuple.- Pista Combinada.

1-3	1	Chulo	55	C. Leighton	8
Reap	2	Coval	52	S. Soto	5
1	3	El Profe	52	S. Vásquez	3
Reap	4	Habiloso	52	G. Saavedra	6
1	5	Inclemente	52	J. M. Aravena	2
6	6	Limosín	52	E. Guzman	4
2-9	7	Quiubo	52	O. Vergara	1
4	8	Sportman	52	G. Lizama	7

NOVENA CARRERA. A las 18.00 Horas.- 1.200 Mts. Ind. 24 al 36. Handicap. Premio DAEMON. Cuarta válida para la Apuesta Quintuple

3-2	1	Oro Rojo	60	P. Ulloa	8
Reap	2	Nelsito	58	E. Guzman	5
5-1	3	Matinal	57	C. Leighton	3
8-7-2	4	La Tempestad	53	J. Miño	9
1-5-8	5	Rio Cautin	52	S. Soto	6
Reap	6	Fandango	49	G. Fernández	2
6-3	7	Ojo Mágico	49	R. Claveria	4
3-2-6	8	Seigniory	49	E. Suárez	1
4	9	Concesión	48	L. Toro	7
Reap	10	Poligono	48	L. Rivera	10

DECIMA CARRERA. A las 18.35 Horas. 2.000 Mts. CLASICO. Handicap. Premio: SOCIEDAD HIPODROMO CHILE. Quinta válida para la Apuesta Quintuple.

1	1	El Tirón	62	P. Ulloa	8
Reap	2	Carazzo	54	C. Rivera	5
5	3	Bertram	53	E. Guzman	3
2	4	Diligente	52	J. M. Aravena	9
1-3	5	Principal	52	G. Saavedra	6
3	6	Elsie	51	J. Aliaga	2
Reap	7	Churrasco	48	N. N.	4
Reap	8	Laredo	48	L. Gonzalez	1
2	9	Rusticano	48	R. Sagardia	7

DECIMOPRIMERA CARRERA a las 19,10 Hrs.- 1.400 Mts, indice 23 e inf. Hand. PREMIO DARIEN.- Pista Combinada.

2-5	1	Gesto	57	G. Lizama	8
2-1	2	Amancay	55	L. Munoz	5
reaparece	3	Esterly	55	V. Ubilla	3
1-10	4	Snow Louis	54	E. Guzmán	9
5-2	5	Brillante	52	O. Vergara	6
3-3	6	Supersticiosa	50	E. Suarez	2
11-10	7	Bramador	49	A. Salas	4
13	8	Carolina	48	O. Perez	1
reaparece	9	Paniza	48	D. Basoalto	7

DECIMOSEGUNDA CARRERA. a las 19,40 Hrs.- 1.400 Mts. índice 24 al 34 Hand. PREMIO EPIGRAM.- Pista combinada. (Carrera Anticipada del Miércoles 22).

reaparece	1	Lef	58	P. Ulloa	8
2-7	2	Escolta	57	C. Sepulveda	5
3-5	3	Míster Bond	56	L. Muñoz	3
reaparece	4	Palm	56	C. Leighton	6
reaparece	5	Vermut	53	J. Miño	2
1-6	6	Kiosco	52	R. Jacquez	4
5-13	7	Black Diamond	48	P. Castillo	1
12	8	Faustino (D)	48	E. Suarez	7

El N° 8 Faustino descartado

Sporting Club

Domingo 19 de agosto de 1973

1ª CARRERA

Premio "Asoc. de propietarios de Arica" 1.300 metros. A las 11,30 horas. 3 años. No ganadores (1.ª cuádruple Nº 1)

1527 J. Abarzua	4-2	1 EL CUATRO 56 J. Gonzalez	3
1576 J. Cisternas	7-3	2 FULLERO 56 J. Herrera	1
1527 E. Vidal	8-13	3 HIPPIE 56 N. N	5
1499 O. Martinez	6	4 JOHN 56 O. Escobar	9
1499 O. Martinez	5	5 OPALINO 56 M. Matta	6
1380 D. Lopez	Reap.	6 LIPIANNO 56 M. Pardo	13
1479 A. Martinez	5	7 LORD BYRON 56 L. Carvajal	14
J. H. Medina	Deb.	8 MARINO 56 A. Marchant	2
1479 L. Alvarez	3	9 MISTER RAY 56 R. Ahumada	4
1499 A. Padovani	3	10 PRINCIPITO 56 V. Caceres	7
1240 D. Bernal	Reap.	11 SAN LUIS REY 56 N. N.	8
1527 H. Jara	2-3	12 SILVERIO 56 J. Borquez	10
1527 J. Castro A.	8	13 TENNIERS 56 Jn. Gonzalez	11
E. 2º Guajardo	Deb.	14 ZEUS 56 E. Guajardo	12

Corral 4 con 5

2ª CARRERA

Premio "Asoc. de propietarios de Peñuelas" 1.300 metros. A las 12,10 horas. 4 años y más. No ganadores (2.ª cuádruple Nº 1)

1238 F. Olave	Reap.	1 CUENTAS BRAVAS 56 A. Marchant	3
1332 R. Perez	Reap.	2 MISS SURPRISE 56 E. Alarcon	1
1494 E. Vidal	13	3 OJO CLINICO 55 N. N	5
1494 H. Medina Ch.	2	4 ALPINO 54 G. Pinto	9
1574 L. Romero	8-7	5 QUEEN FLORS 54 P. Cardoza	6
19 H. Vera	Reap.	6 ARENILLA 53 J. Borquez	13
1494 O. Aliaga	10	7 CHUNCHO BRAVO 53 V. Caceres	14
1494 J. Cisternas	6	8 EL CICLON 53 R. Ahumada	2
1529 C. Silva	2	9 EL FLACO SILBA 53 J. Gonzalez	4
1494 R. Carvajal	5	10 EL VITUPERIO 53 E. Guajardo	7
1383 E. 2º Guajardo	Reap.	11 LOS BOLDOS 53 J. Beiza	8
1474 D. Lopez	6	12 ZALEA 52 M. Pardo	10
1529 L. Bernal	2-4	13 CONSTANTINA 50 J. Herrera	11
1474 R. Saavedra	4	14 MURRIA 50 L. Carvajal	12

3ª CARRERA

Premio "Escuadra Libertadora" 1.300 metros. A las 12,45 horas. 3 años. No ganadores. (3.ª cuádruple Nº 1)

A. Padovani	Deb.	1 CHERRY 53 A. Marchant	3
1528 O. Aliaga	5-2-2	2 D. PAULA 53 V. Caceres	1
1473 R. Carvajal	6-10	3 EDUCADA 53 J. Beiza	5
1575 O. Martinez	5-3-2	4 ESTACION 53 O. Escobar	9
1337 J. Abarzua	Reap.	5 GA-GI 53 J. Gonzalez	6
N. Bravo	Deb.	6 GHISLAINE 53 N. N.	13
1528 E. 2º Guajardo	6-4	7 GIMENA 53 E. Guajardo	14
1495 A. Martinez	4-3	8 JULIE 53 M. Matta	2
1528 G. Pombo	9	9 LA CHIVA 53 E. Alarcon	4
H. Navarro P.	Deb.	10 LA MEJICANA 53 P. Cardoza	7
1237 D. Lopez	Reap.	11 MANTILLA 53 M. Pardo	8
1528 L. Bernal	9-6	12 MARIE ROSE 53 J. Herrera	10
1575 E. Bravo	6-6	13 MOMIASA 53 P. Hernandez	11
1528 R. Perez	8	14 TIMBIRIMBA 53 J. Borquez	12

4ª CARRERA

Premio "Asoc. de propietarios de V. del Mar" 1.300 metros. A las 13,20 horas 2.ª serie. Ind. 46-32 (1.ª cuádruple Nº 1)

1429 J. Abarzua	Reap.	1 EL PENQUISTA 60 S. Arellano	3
1475 J. Abarzua	8	2 PODEROSO 57 J. Cifuentes	1
1579 G. Pombo	6-7	3 CAAZAPA 58 J. Maira	5
1577 R. Muñoz	2-7	4 CADETE 56 J. Borquez	9
1534 R. Muñoz	1	5 ALBUFERCA 55 E. Guajardo	6
1475 O. Martinez	4	6 INCENDIARIA 54 O. Escobar	2
1534 G. Mancilla	3-2	7 PREACHER 54 A. Marchant	4
1577 A. Martinez	7-5	8 STRAIGHT LINE 52 M. Matta	7
1534 J. Cisternas	3	9 BATURRO 51 R. Ahumada	8
1123 D. Alvarez	Reap.	10 GOOD SONG 48 G. Pinto	10
1429 J. H. Medina	Reap.	11 PERICHOLE 48 J. Gonzalez	11

Corrales 1 con 2; y 4 con 5

5ª CARRERA

Premio "Asoc. de propietarios de Concepción" 1.500 metros. A las 13,50 horas. 3 años Ganadores.

1500 O. Martinez	4	1 CHOAPA 59 O. Escobar	3
1582 G. Pombo	3-1	2 GANADOR 59 E. Guajardo	1
1476 R. Muñoz	1	3 PISTACHITO 59 N. N.	5
1581 J. H. Medina	4-3	4 BARBARROJA 56 A. Marchant	9
1479 D. Alvarez	1	5 BOCHE 56 G. Pinto	6
1527 D. Alvarez	1	6 PERIQUITO 56 R. Ahumada	2
1382 H. Vera	Reap.	7 QUO VADIS 56 V. Caceres	4
1482 O. Castillo	8	8 RIO CLARO 58 J. Maira	7
1499 L. Alvarez	1	9 SAN RAMON 56 J. Borquez	8

Corral 5 con 6

6ª CARRERA

Premio "Bernardo O'Higgins" 1,300 metros A las 14,35 horas. 5.ª serie Ind. 11-9 (1.ª cuádruple Nº 2)

1294 R. Muñoz	Reap.	1 STRAIGHT ORISK 54 J. Borquez	3
1481 H. Veraz	2	2 LAS QUILAS 53 S. Leal	1
1583 H. Alcantara	6-3	3 LYDA 53 J. Maira	5
879 D. Alvarez	Reap.	4 REBAJA 53 G. Pinto	9
1496 G. Pombo	5	5 BERILIO 52 E. Guajardo	6
1578 J. Jara	8	6 PARTIDOR 52 J. Gonzalez	13
1531 Romero	3-6	7 PILAR ANKAR 52 O. Escobar	14
1583 J. H. Medina	6-4	8 SGRATO 52 A. Marchant	2
1477 O. Martinez	10	9 NOCHE NEGRA 51 N. N.	4
1583 R. Perez	4-1-6	10 TABOLANGO 51 J. Beiza	7
1728 O. Aliaga	Reap.	11 DON LOLITO 50 V. Caceres	8
1477 J. Castro A.	11	12 PASATIEMPO 50 J. Villalon	10
1578 E. Bravo	7-5	13 PRINCE SALMON 50 H. Barraza	11
1501 L. Alvarez	4	14 SEVEN STARS 50 R. Ahumada	12

Pronósticos de la Prensa-Sporting Club

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	JOHN TIMBA	SE GANA Y SE PIERDE	EL VIÑAMARINO
1	Silverio El Cuatro Mr. Ray	Mr. Ray El Cuatro S. L. Rey	El Cuatro Silverio Mr. Ray	Principito Silverio El Cuatro	El Cuatro Fullero Opalino	El Cuatro Principito Silverio
2	C. Bravas El F. Silba El Vituperio	C. Bravas El F. Silba O. Clinico	El F. Silba Alpino Murria	El Vituperio C. Bravas El F. Silba	El Ciclón Alpino C. Bravas	El Vituperio Alpino El Ciclón
3	Estación Doña Paula Julie	Doña Paula Estación M. Rose	Estación Doña Paula Julie	Julie Doña Paula Estación	Gimena Estación Julie	Gimena Doña Paula Estación
4	Albuferca Preacher Baturro	Albuferca Cadete Preacher	Preacher Baturro Albuferca	Preacher Incendiaria Good Song	Caazapa Albuferca Incendiaria	S. Line Incendiaria Preacher
5	Choapa San Ramón Periquito	Pistachito Ganador Choapa	Periquito San Ramón Pistachito	Choapa Periquito San Ramón	Choapa San Ramón Pistachito	Choapa Pistachito Periquito
6	Las Quilas Sgrato Lyda	Lyda Berilio Sgrato	Las Quilas Lyda S. Stars	Tabolango S. Stars Berilio	Lyda P. Salmón Sgrato	S. Stars Berilio Sgrato
7	Zuleika Miss Cukita Versátil	Zuleika Pincoya Tunita	Miss Choly Zuleika Pincoya	Zuleika Pincoya Miss Choly	Zuleika Pincoya Tutsi	Zuleika Tutsi Versátil
8	Burócrata Lamparazo Rezongo	Nanusa Pan Air Burócrata	M. Mariella Lega Nanusa	Parisette Diana Rigg Miss Mariella	Nanusa Lovelyn Parisette	Parisette Nanusa Pan Air
9	Adive Silba Carabaya	Silba Z. Mejicano Jaquelada	Silba Z. Mejicano Jaquelada	Silba Adive R. Amalia	Adive Silba La Nono	La Nono Adive Silba
10	Maicera Disney Girl Mar Bravo	Alpinista G. Heraldo Mar Bravo	Corredor Otra Más Maicera	Disney Girl Armadera S. Lady	Disney Girl Mar Bravo Half Day	Disney Girl Clepia Maicera
11	Ducho P. Amiral Rommel	Yucal Mangarral Palmavista	Rommel Fascinante Ducho	Las Porciones Rommel Fascinante	Las Porciones Ducho P. Amiral	Fascinante Las Porciones Rommel

7ª CARRERA

Premio "Asoc. de propietarios de F. S. y caballos de carrera" 1.500 metros. A las 15,10 horas. Especial.

1530 R. Muñoz	7	1 CRISTALINA 53 N. N	3
1530 G. Pombo	8	2 DANIELLE 53 J. Maira	1
1237 D. Alvarez	Reap.	3 LUCITA 53 S. Leal	5
1495 O. Aliaga	1	4 MISS CHOLY 53 V. Caceres	9
1528 J. Abarzua	5-1	5 MISSCUKITA 53 J. Gonzalez	6
1530 F. Olave	2	6 PINCOYA 53 E. Guajardo	2
1531 J. H. Medina	4	7 TUNITA 53 R. Ahumada	4
530 G. Pombo	Reap.	8 TUTSI 53 J. Borquez	7
1530 D. Alvarez	6	9 VERSATIL 53 G. Pinto	8
1530 J. H. Medina	1	10 ZULEIKA 53 A. Marchant	10

8ª CARRERA

Premio "Natalicio" 1.300 metros. A las 15,50 horas. 6.ª serie Ind. 7-4 (2.ª cuádruple Nº 2)

1578 L. Vasquez	4-7	1 BUROCRATA 53 E. Guajardo	3
1574 G. Mancilla	1	2 MISS MARIELLA 53 A. Marchant	1
1501 F. Olave	2	3 NANUSA 53 R. Ahumada	5
1580 H. Navarro P.	8-1	4 REZONGO 53 P. Cardoza	9
660 H. Vera	Reap.	5 LUIS ALBERTO 53 P. Hernandez	6
1531 E. Vidal	3-7	6 PAN AIR 52 N. N.	13
1292 A. Padovani	Reap.	7 SEDUCER 52 N. N	14
1501 E. Bravo	14	8 CORONEL 51 H. Barraza	2
1583 O. Martinez	3-5	9 DIANA RIGG 51 M. Pardo	4
1583 O. Aliaga	10-8	10 LOVELYN 51 V. Cáceres	7
1501 R. Perez	9	11 MONI 51 J. Beiza	8
1580 H. Alcantara	12-4	12 PARISETTE 51 M. Matta	10
1533 E. 2º Guajardo	5	13 LAMPARAZO 50 J. Herrera	11
1494 C. Urbina	1	14 LOGA 50 G. Pinto	12

9ª CARRERA

Premio "Director Supremo" 1.300 metros. A las 16,30 horas. 6.ª serie. Ind 4-0 (3.ª cuádruple Nº 2)

1529 R. Saavedra	5-1	1 SANABRIA 54 H. Barraza	3
1480 R. Saavedra	2	2 SILBA 53 L. Carvajal	1
1574 J. Cisternas	8-5	3 AUBURN 53 J. Gonzalez	5
1041 J. H. Medina	Reap.	4 CLAIRIE 53 J. Borquez	9
1580 C. Urbina	3-5	5 ZORRO MEJICANO 53 S. Leal	6
1498 F. Olave	6	6 ADIVE 52 P. Cardoza	13
1140 D. Alvarez	Reap.	7 MAR DEL PLATA 52 G. Pinto	14
1533 L. Bernal	10	8 PIRQUINERA 52 J. Maira	2
1580 R. Perez	7-12	9 VILLANCICO 52 M. Matta	4
1580 R. Muñoz	3	10 JAQUELADA 51 N. N	7
1533 R. Bernal	4-8	11 CARABAYA 50 J. Herrera	8
1580 O. Martinez	4-7	12 LA NONO 50 M. Pardo	10
1480 L. Alvarez	6	13 ROSA AMALIA 50 R. Ahumada	11
1498 H. Medina Ch.	11	14 RUBRICA 50 N. N.	12

Corral 1 con 2

10ª CARRERA

Premio "Asoc. de propietarios de Magallanes" 1.300 metros. A las 17,10 horas 4.ª serie Ind. 20-14 (4.ª cuádruple Nº 2)

1581 O. Martinez	5-7	1 ALPINISTA 54 O. Escobar	3
1497 J. Abarzua	7	2 ARMADERA 54 J. Gonzalez	1
1535 D. Lopez	2-9	3 GRAN HERALDO 54 M. Pardo	5
1581 A. Padovani	9	4 ENCUMBRADO 53 N. N	9
1535 G. Pombo	10	5 MAYOR 53 J. Maira	6
1482 O. Aliaga	4	6 SPORTING LADY 53 V. Caceres	13
1535 A. Martinez	2	7 CLEPIA 52 M. Matta	14
1583 D. Alvarez	1-2	8 HALF DAY 52 E. Guajardo	2
1578 D. Alvarez	1	9 MAICERA 51 G. Pinto	4
1501 H. Vera	1	10 CORREDOR 50 H. Barraza	7
1531 H. Vera	2-3	11 DISNEY GIRL 49 L. Carvajal	10
1583 J. H. Medina	5-1	12 MAR BRAVO 50 A. Marchant	11
1387 R. Muñoz	Reap.	13 LA GORDILLA 48 E. Alarcon	12
1531 F. Olave	2	14 OTRA MAS 48 J. Herrera	

ERNESTO GUAJARDO. buenas montas lleva esta tarde en Viña.

11ª CARRERA

Premio "Asoc. de propietarios de Antofagasta" 1.300 metros. A las 17,50 horas 3.ª serie. Ind. 30-21

1577 D. Bernal	3-4	1 YUCAL 57 J. Maira	
1482 R. Muñoz	6	2 GAMELA 56 N. N	
1534 J. Abarzúa	6	3 VALS TRISTE 55 J. Gonzalez	
979 L. Alvarez	Reap.	4 ALHELI 54 J. Borquez	
1535 L. Vasquez	6-8	5 MANGARRAL 53 E. Guajardo	
1476 H. Vera	8	6 NAVAZZO 53 P. Hernandez	
1497 H. Vera	1	7 DUCHO 48 H. Barraza	
1500 J. H. Medina	10	8 PALMAVISTA 53 A. Marchant	
1500 N. Bravo	2	9 PETIT AMIRAL 53 N. N	
1243 R. Bernal	Reap.	10 MALABARISTA 52 J. Herrera	
1482 D. Alvarez	1	11 FASCINANTE 51 G. Pinto	
1500 G. Pombo	5	12 LAS PORCIONES 50 L. Carvajal	
1535 O. Aliaga	1	13 ROMMEL 50 V. Caceres	
1433 L. Romero	Reap.	14 AGUA FRESCA 48 J. Beiza	

Corral 6 con 7

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Indice 7 al 1.- 1.200 metros.

1.- (2) **PARNELLA** 56 por Parnell y Absuelta, del Stud Caupolican, jinete Pedro Ceron 3.40
2.- (11) Tempano 52 L. Murillo 5.70
3.- (15) Paolina 50 L. Rivera 41.00
4.- (7) Puyumen 53 J. Eguren 7.00
5.- (1) Camerata 54 Jn. Amestelly 5.80
6.- (9) Enhuinchada 52 C. González 8.50
7.- (14) Pelucon 51 Edo. Soto 9.30
8.- (6) Hualcacha 53 Orl. López 15.60
9.- (5) Camele 52 L. Hevia 48.10
10.- (8) Clerk 52 L. Muñoz 19.70
11.- (13) Hiperbaton 51 Oct. Vergara 13.70
12.- (16) Teologo 50 Edo. Cabrera 195.50
13.- (10) Malvazul 52 H. Olguin 7.30
14.- (3) Severo 54 G. Saavedra 37.30
15.- (12) Walkakay 52 J. Pacheco 61.30

Ganada por 4 cpos. el 3 a 1 1 2 cpo. el 4 a 1 2 cpo el 5 a 2 1 4 cpos. y el 6 a 1 2 pesc. tiempo No se tomo.- Prep.- Pedro Molina.- Div. Eº3.40 Eº2.40 Eº2.60 Eº7.90 - Div. Viña Eº4.80 Eº2.10 Eº2.20 Eº5.50.

DESARROLLO. Parnella arrancó en punta. Tras ella se situaron Walkaway, Pelucén, Témpano, Enhuinchada y Clerk. A la altura de los 800, Témpano se ubicó segundo. Ambos punteros, mantuvieron sus colocaciones hasta la meta.

SEGUNDA CARRERA. Indice 7 al 6.- 1.200 metros.

1.- (7) **PALOMAR** 54 por Pizarro y Manitoba, del Stud Gayangos, jinete Vicente Rojas 8.30
2.- (15) Lunacion 53 C. Gonzalez 8.80
3.- (16) Sincero 53 G. Farfan 4.60
4.- (13) Ilustre 53 L. Murillo 4.60
5.- (12) El Nudo 53 Jn. Aracena 7.70
6.- (8) Pichuquita 54 Oct. Vergara 5.70
7.- (6) Mantenida 54 Ant. Pereira DESCARTADA....
8.- (4) Las Veronicas 54 L. Camus 17.90
9.- (1) Briselle 54 Orl. López 8.00
10.- (11) Chacota 53 C. Rivera 37.20
11.- (9) Miss Requinoa 53 Gmo. Fernandez corral con Pichuquita...
12.- (14) La Cargosa 53 J. Tamaño DESCARTADA....
13.- (3) Bromo 54 J. Carrasco 4.20
14.- (2) Loxia 53 J. Torres 8.00
15.- (10) Trafasico 54 R. Jacquez 145.60
16.- (5) Licancaur 54 J. Eguren 169.60

Ganada por 3 1/2 cpos. el 3 a cab. el 4 a 3 cpos. el 5 a nariz y el 6 a 3/4 cpo. tiempo 1.13 2/4.- Corrieron todos.- Prep. José Santos.- Div. Eº8.30 Eº1.60 Eº2.- Eº1.70.- Div. Viña Eº8.50 Eº2.50 Eº2.50 Eº2.

DESARROLLO. Briselle y Bromo puntearon en los tramos iniciales. A la altura de los 1.000 Lunación encabezaba el lote. Bromo, la Cargosa y Briselle eran sus escoltadores. Faltando 200 metros apuró Palomar, derrotando ampliamente a la puntera.

TERCERA CARRERA. 1.200 metros Condicional.

1º (2) **PISIUTICO**, 56 por Pitucazo y Barquita del Stud Kennedy, jinete: Valentin Ubilla, 2.70
2 (5) Tapón, 53, G. Lizama, 4.10
3 (1) Gracioso, 52, E. Sepúlveda, 5.10
4 (6) Tropical, 53, S. Vásquez, 4.30
5 (4) Jándalo, 53, R. Claveria, 2.6

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3 a 1 cpo. el 4 a 1 1/2 cpo. el 5 a 4 1/2 cpos. Tpo: 1.15 2/5. Retirado: (2) El Gaitero. Prep. Juan Silva. Div: Eº 2.70; Eº 1.50; Eº 1.80. Div. Viña: Eº 1.90

DESARROLLO. Gracioso "picó" en punta; pero pronto lo dejó segundo Tapón, más atrás se situaron Tropical, Jándalo y Pisiútico. En la recta, a 200 metros, apuró Pisiútico, superando por amplia ventaja al lider.

CUARTA CARRERA.- 1.400 Metros. Condicional.

1º (9) **MANUSHIA**, 53 por Monterey y Timorela, del Stud Teo. Jinete: Sergio Vásquez Pag 2.20
2 (6) Jacarilla, 53 G. Lizama Pag 5.00
3 (3) Espuma del Rio, 53 R. Jacquez Pag 58.70
4 (14) Straight Pelusa, 53 L. Muñoz Pag 29.40
5 (10) Moguillo, 53 Jn. Aracena Pag 34.00
6 (18) Touffeur, 53 Edo. Soto Pag 6.30
7 (17) Tentada, 53 H. Pilar Pag 90.20
8 (11) No Deal, 53 S. Soto Pag 4.50
9 (2) Educanda, 53 Oct. Vergara Pag 5.30
10 (13) Perla del Bio Bio, 53 P. Cerón Pag 12.10
11 (8) Malucita, 53 J. Tamaño Pag 89.70
12 (5) Hortiga, 53 Orl. López Corral con Jacarilla
13 (16) Tacuari, 53 C. González Pag 140.50
14 (7) Luchita, 53 Jn. Salinas Pag 141.60
15 (1) Burocracia, 53 G. Farfán Pag 104.40

Ganada por pesc. el 3 a 4 cpos el 4 a 3 1 2 cpos. el 5 a 2 cpos. y el 6 a 1 2 cab. Tiempo 1.27 4/5 Retirados el (4) Función, el (12) Teresinha y el (15) Tacañita. Prep. Hernán Miranda. Div. E 2.20, E 1.50, E 2.50, E 5.20, Div. Viña E 3.- E 1.80, E 2.90, y E 1.30

QUINTA CARRERA.- 2.000 Metros. Indice 38 e inferiores.

1º (6) **SHEIK**, 54 por Saint Ange y Sultanes, del Stud La Muñeca. Jinete Juan Amestelly Pag 1.80
2 (2) Pata Conejo, 57 E. Guzmán Pag 8.30
3 (8) Miami Beach, 48 P. Castillo Pag 9.60
4 (4) Embrujado, 52 Orl. López Pag 2.30
5 (7) Atabasca, 48 H. Olguin Pag 5.50
6 (1) Grand Bunny, 57 E. López Pag 26.20

Ganada por 5 1 2 cpos. el 3 a 3 4 cpos. el 4 a 2 cpos. el 5 a 1 1 2 cpos. y el 6 a 7 cpos. Tiempo 2.07.3/5. Retirados el (3) Regreso el (5) Punto. Prep. Ronnal Cerda. Div. Eº 1.80, E 1.40, Eº 1.90. Div. Viña 2.

SEXTA CARRERA.- Premio Bernardo O'Higgins", Carrera Especial, , 2.000 Metros.

1º (4) **PEÑAROL**, 52 por Kestos y Peñarolina, del Stud Aventurero A., Jinete: Gastón Saavedra Pag 3.10
2 (2) Migratore, 56 D. Muñoz Pag 4.40
3 (3) Romany King, 54 O. Escobar Pag 8.70
4 (5) Charlie Brown, 48 L. Toro Pag 3.80
5 (1) Marcus, 52 V. Ubilla Pag 4.40

Ganada por pesc. el 3 a 3/4 cpos el 4 a 6 cpos. el 5 lejos. Corrieron todos. Prep. Aquiles Petit. Tpo: 2.05. Div. a ganador Eº 3.10. Dupla ganadora la Nº 6 Eº 6.30. Div. Triple a ganador Eº 2.020 a placé Eº 1.497.

SEPTIMA CARRERA.— INDICE: 25 al 20. 1.200 METROS.—

1º (1) **ADMIRAL SIMPSON**, 54, por Admiral Terek y Mary Simpson, del señor Luis Figueroa; Jinete: O. Vergara, 3.60
2 (9) Reyecito, 54, L. Múñoz, 2.30
3 (12) Delfin, 49, P. Castillo, 9.00
4 (13) Paris, 50, Edo. Soto, 9.70
5 (11) Ambulante, 51, C. Rivera, 16.90
6 (15) Tableta, 50, D. Basoalto, 46.80
7 (14) Piraño, 50, G. Pinto, DESCARTADO
8 (6) Calaveron, 53, S. Vásquez, 7.90
9 (8) Embrocada, 50, G. Fernández, en corral con Admiral Simpson.

GANADA por pescuezo, el 3 a 2 cuerpos, el 4 a nariz, el 5 a 2 1 4 cuerpo, y el 6 a 1 1 2 cuerpo. Tiempo 1.12 4/5. Retirado el (4) Cooper Red. Preparador del corral Admiral Simpson. EEmbrocada a ganador: E 3.50 placé: U 2.10; Eº 1.80; Eº 2.60. Div. VIÑA E 8.80; Eº 2.60; Eº 1.50; Eº 2.40

OCTAVA CARRERA 1.200 mts. Indice 10-8

1º (1) **FOTOFILO** 54 kls. por Embustero y Allunette, del Stud La Muñeca" jinete Juan Amestelly
2 (2) Liszt 54 O. Lopez 14.80
3 (9) La Sultana 53 A. Parra 9.10
4 (8) Huepil 53, J. Carrasco 9.30
5 (14) Keep Out, 52 V. Rojas 7.70
6 (13) Hullinco 52 J. Torres 34.50
7 (3) Qui Vive, 52, H. Olguin corral con Liszt
8 (4) Royal Air 54 P. Castillo descartada
9 (7) Pastora 53, E. Soto 9.30
10 (11) Chung Kay 52, L. Hevia 33.60
11 (6) Tolparina 54, E. Sepulveda corral con Pastora

Ganada por 3 1 2 cpos el 3 a 1 1 2 cpos el 4 a 1 3 4 cpos el 5 a 3 4 cpos Tpo. 1.13 1/5 Prep. Jose Posadas. Corrieron todos.
DIV. E 1.90, 1.40, 3.00, 2.10 VIÑA E 2.10, 1.40, 3.00, 2.10

NOVENA CARRERA 1.200 metros. Indice, por Shearwater y Dallas, del Stud "Haras Paulina"; Jinete: Antonio Pereira
2 (9) Lotus, 52; E. Soto, 9.60
3 (7) Gatopardo, 55; O. López 3.30
4 (5) Felizcote, 49, G. Pinto 2.90
5 (4) Calabrés, 58, E. Guajardo Corral con Felizcote
6 (8) Alarmista, 50, A. Parra Corral con Gatopardo
7 (1) Darbón, 61, S. Vásquez 12.90
8 (13) Marsal, 49, O. Vergara 5.80
9 (12) Estribor, 49, H. Olguin 4.00
10 (6) San Martin, 56, L. Muñoz Descartado
11º (11) El Chino, 49, S. Alcaide 22.60

GANADA por 1/2 cuerpo, el 3 a 1/2 pescuezo, el 4 a 1 cuerpo, el 5 a nariz Tpo: 1.12.3/5. Preparador: Alejandro Padovani. No corrieron: (2) Siútico y (3) Telón.
DIVIDENDOS: Eº 7.40, 2.10, 2.30, 1.60 VIÑA: Eº 9.50, 2.30, 2.90 y 1.80

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 13-10

1º (2) **MANTILHUE**, 54 kilos, por Elastic y Nuevita, del Stud "Livian", jinete Ernesto Guajardo
2 (7) Vichucama, 53; S. Soto, 9.00
3 (8) Arrollador, 52; C. Rivera, 14.10
4 (16) Comanche, 51; O. Vergara, 5.60
5 (1) Lolera, 54; L. Murillo, 4.40
6 (13) Antifaz, 51; H. Olguin, 6.70
7 (14) Barola, 51, S. Alcaide, Descartada
8 (5) Ishtar, 53; L. Camus, 25.40
9 (15) Bizanthion, 51 G. Fernández, Descartado
10 (9) Cahuel, 52, G. Farfán, 5.50
11 (10) Confirmado, 52; J. Tamyo, 23.80
12 (12) Afuerino, 51; E. Soto, 14.40
13 (6) Moratin, 53; O. López 16.30

GANADA por cabeza; el 3 a 3 1 2 cuerpos; el 4 a 2 cuerpos; el 5 a pescuezo. Tpo: 1.13. 3/5. Preparador David Alvarez. No corrieron: (3) Sortilegio; (4) Collins y (11) Quelen.
DIVIDENDOS: Eº 3.40; 1.90; 3.10; 3.90 Viña Eº 3.60; 2.10; 3.80 y 3.50

DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.200 METROS.— INDICE: 20 - 16.

(9) **DISTINGUIDA**, 53 kilos, por Pady's Point y Bossa Nova, del señor Orlando Salinas R.; Jinete: Carlos González.
2 (7) Verdadero, 55, D. Múñoz, 8.00
3 (8) Despreciado Aqui, 53; E. Soto, 5.20
4 (13) Teletry, 51; J. Carrasco, 3.20
5 (10) Enamorado, 53; R. Jacquez, 7.90
6 (16) Pijecito, 50, O. Vergara, 11.00
7 (5) Pertinaz, 54, O. Lopez, 3.80
8 (4) Pangolin, 54, G. Lizama, 13.10
9 (1) Kao Ky, 54, J. Amestelly, 10.80
10 (2) Neguilla, 54, E. Cabrera, 25.40

GANADA por 5 cuerpos, el 3 a cabeza; el 4 a 3 4 cuerpos, el 5 a 1 2 cabeza. Tiempo 1.13. Preparador Orlando Salinas R. No corrieron: (11) Gualicha; (14) Gianitza y (15) La Mejor.
DIVIDENDOS E 14.50; 3.70; 1.80; 1.90; VIÑA E 13.10; 4.30; 3.20 y 2.00

DECIMOSEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 16 al 13.

1º (14) **CACUSA**, 51 kilos por Burlanoff y Sayula del Stud Cuatro Plumas. Jinete Octavio Vergara
2 (6) Jesuato, 53, A. Pereira, 5.50
3 (3) Amigable, 53, O. Lopez, 3.60
4 (4) Eloisa V., 53, C. González, 30
5 (12) Patricio Alberto, 52, J. Aracena, 9.60
6 (13) Petisa, 52, R. González, 59.80

Ganada por 3 1 2 cpos el 3 a 3 4 cpos el 4 a nariz el 5 a 3 4 cpo Tpo 1.13 2/5 Prep. Juan B. Castro. No corrio (7) Playa Ancha. Div. E 4.80, E 1.70; E 1.90 y E 1.60 Viña E 5.70, E 2.10, E 3.70 y E 3

Peñarol: Victoria con mucha fortuna

PEÑAROL un cuatro años, por Kestos en Peñarolina se impuso estrechamente sobre Migratore en el premio especial "Bernardo O'Higgins" de 2.000 metros, corrido en La Palma. Aprovechó una feliz pasada por el lado interior, a escasos metros de la meta. Sólo puescuezo fue la diferencia final.

LA CARRERA.— Largaron con Charlie Brown en punta; pero antes de la primera pasada por la meta, Romany King era el encargado de mostrarles el camino. Lo escoltaban Charlie Brown, Migratore, Peñarol y último marchaba Marcus.

En el orden antes señalado cubrieron los tramos siguientes. Sólo cuando se aproximaron al poste de los 900, recién se produjo un cambio en las ubicaciones, ya que Marcus apuraba y pasaba a ocupar la cúarta ubicación dejando último a Peñarol. No duró mucho Marcus en esa situación, por cuanto Peñarol volvió a retomar su puesto anterior, y, Marcus nuevamente cerrando la marcha.

Con Romany King, siempre a la cabeza, desembocaron a la recta decisiva. Faltaban 200 metros y, Migratore, exigido a fondo por su jinete salía a buscar al puntero y muy pronto lo relegaba a la segunda posición. Muy cerca de la meta, más preciso a 100 metros, Peñarol encontró una pequeña pasada por el lado interior, cargando con muchos brios. Lucharon arduamente con Migratore; pero al final Peñarol impuso guapeza superándolo por pescuezo. Tercero remató Romany King, a 3/4 cuerpos, cuarto Charlie Brown, a 6 cuerpos y último en penosa acción y lejos del grupo Marcus.

El vencedor empleó para los dos kilómetros, dos minutos y cinco segundos clavados.

LA QUINTA PARA 12 VALES

Se inició con 92.951 vales. En la primeta etapa (1) ADMIRAL SIMPSON en corral con (2) EMBROCADA tenian 20.102 vales. Valor nominal E 324. En la segunda etapa (1) FOTOFILO tenia 9.699 vales. Valor nominal E 671. En la tercera etapa (10) BRAVATA tenia 719 vales. Valor nominal E 9.531. En la cuarta etapa (2) MANTILHUE tenia 374 vales. Valor nominal E 17.326. En la quinta y última etapa fueron distribuidos de la siguiente forma

Kao Ky	10
Neguilla	1
Loco Chico	3
Pangolin	11
Pertinaz	63
Tijereta	9
Verdadero	36
Despreciado Aqui	44
Dstinguida	12
Enamorado	32
Six Guineas	116
Teletry	3
Pijecito	14

La combinación ganadora fue corral ADMIRAL SIMPSON EMBROCADA FOTOFILO-BRAVATA-MANTILHUE-DISTINGUIDA fue acertada por 12 vales. Cada uno cobró E 489.929. El dividendo a segundo con (7) VERDADERO fue acertado por 36 vales. Cada uno cobro E 40.827.

TRIPLES BARATAS

TRIPLE Nº 1.— Vales en juego: 21.192. Se acertaron 4.018 vales a PARNELLA (valor nominal E 369). En la segunda válida se acertaron 307 vales a PALOMAR. Se distribuyeron así en la última válida

Gracioso	41
Pisiútico	94
El Gaitero	no corrió
Jándalo	71
Tapón	41
Tropical	49

La combinación ganadora fue: PARNELLA-PALOMAR-PISIUTICO. Se acertaron 94 vales. Cada uno cobró Eº 12.151. El dividendo a segundo con TAPON fue acertado por 41 vales. Cada vale cobró E 6.965

TRIPLE Nº 2.— Vales en juego 39.021. Se acertaron 10.357 vales a MANUSHIA (valor nominal E 264). En la segunda válida se acertaron 4.163 vales a SHEIK (valor nominal E 651). Se distribuyeron así en la última válida.

Marcus	723
Migratore	370
Romany King	345
Peñarol	1.073
Charlie Brown	1.651

La combinación ganadora fue MANUSHIA-SHEIK-PEÑAROL. Se acertaron 1.073 vales. Cada uno cobró Eº 2.020. El dividendo a segundo con MIGRATORE fue acertado por 370 vales. Cada vale cobró E 1.464

LORD COCHRANE

Por RAFAEL ALBERTO

PREFACIO: Nuestra Marina de Guerra tuvo padres nobles: Manuel Blanco Encalada, ejemplo de gentileza y caballerosidad, y luego: Lord Cochrane, el cual unió a su dorada estirpe, audacia y decisión.

La luz de estos señeros Jefes ha irradiado sobre nuestros cadetes y es ese ejemplo el que ha formado marinos de la estatura de un Prat o un Pardo, que, tanto en la guerra como en la paz, han reconfortado nuestro espíritu.



O'HIGGINS CAVILABA: el almirante Encalada le había reportado poco antes, en detalle, las incidencias de su reciente triunfo sobre las naves españolas, donde se evidenció la falta de preparación de las fuerzas patriotas.

Una frase del Almirante había quedado vibrando en su oído: "¡Ah! si tuviéramos marinos con la formación de los ingleses!"



DESPUES DEL FORMIDABLE triunfo de Nelson sobre la Invencible Armada, Inglaterra era la potencia naval de mayor prestigio (1805).

Poco después, el Director Supremo, en reunión de ministros, exponía la idea de contratar marinos ingleses. La ponencia tomó forma y se acordó comisionar a don José Alvarez Condarco la misión de contratarlos. En abril de 1817, éste se encontraba en Inglaterra.



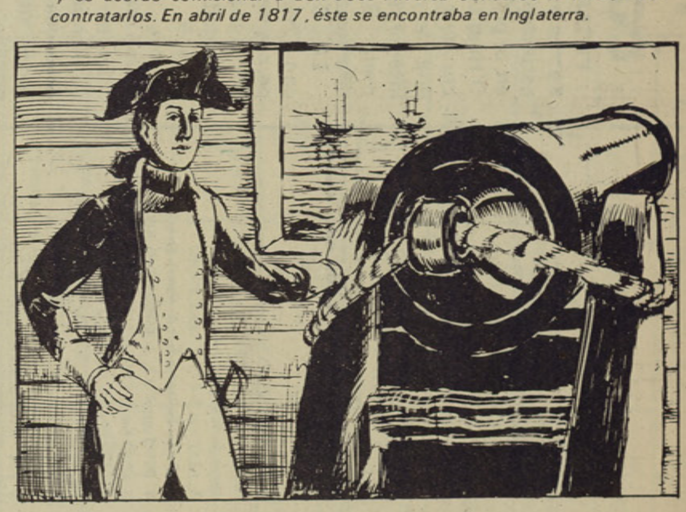
LA FORMACION DE LOS MARINOS ingleses era larga, rígida y amplia. Empezaba en la infancia y se practicaba en una variada y numerosa escuadra.

Esta formidable fuerza guerrera era gobernada por el Almirantazgo, la que al igual a los astros, brillaba de lejos, mas de cerca mostraba sus estrías, y su peor falla había sido el castigo a Cochrane. Al cual se le había acusado falsamente, y lo que es peor, enjuiciado con parcialidad.



ESTA FELONIA COMETIDA al mas brillante marino inglés del momento, atrajo la atención de todo el orbe y muy especialmente del Gobierno español, el cual, por intermedio de su embajador en Londres, el Duque de San Carlos, le ofreció el mando de su Marina Real.

Alvarez Condarco había hecho la misma oferta, la cual la consideró perdida, pero no conocía al Lord. Este la aceptó diciendo: "Mi espada sirve a los oprimidos, jamás a los opresores."

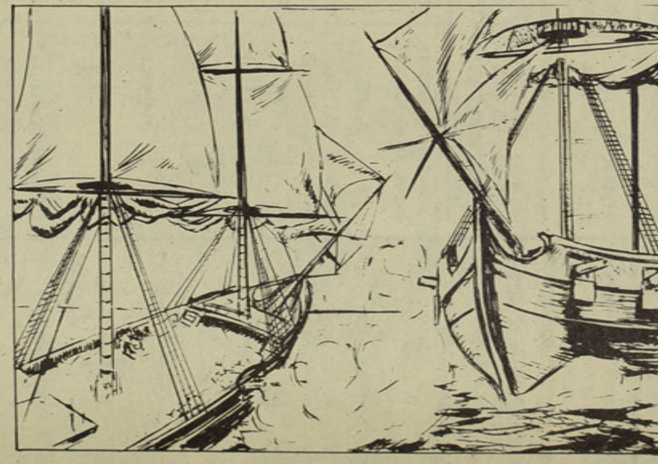


TOMAS ALEJANDRO COCHRANE fue hijo del noveno Conde de Dundonald. Nació en Anssfield (Lanark) Escocia, el 14 de Diciembre de 1775. Se incorporó a la Marina a los 11 años de edad. Fue un estudiante aplicado, pero se distinguió principalmente en el deporte.

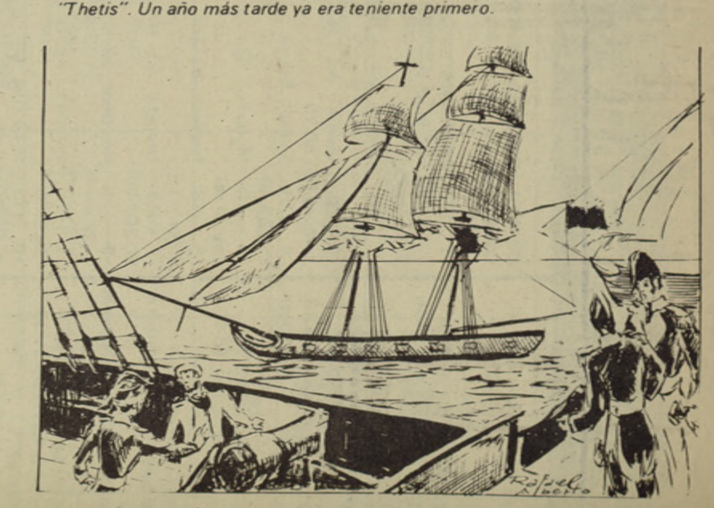
A los 18 años ya sirvió como guardiamarina en el "Hind" y la "Thetis". Un año más tarde ya era teniente primero.



EN EL AÑO 1800, a los 25 años, comandaba el "Speedy", un ágil bergantín con el cual en el curso de un año venció a una cincuentena de barcos, franceses y españoles. Realizando tantas hazañas astutas, hasta parecer un héroe legendario.



DESESPERADOS LOS ESPANOLES encomendaron su caza a la veloz fragata "Gamo" de 32 canones. Cochrane, imposibilitado de huir con su bergantín de solo 14 cañones, ofreció rendición, pero; al acercarse la fragata para el abordaje, destapó su artillería, acribillando el alto casco de la fragata. Los espanoles ante la eminencia del naufragio tuvieron que rendirse.



POR OTRA PARTE, los franceses destacaron una escuadra de 5 veleros en su persecución, logrando cercarlo. Cochrane al verse perdido, arrió su bandera e izó la bandera amarilla que indicaba "peste a bordo". Por lo que sus acosadores huyeron en desbandada.

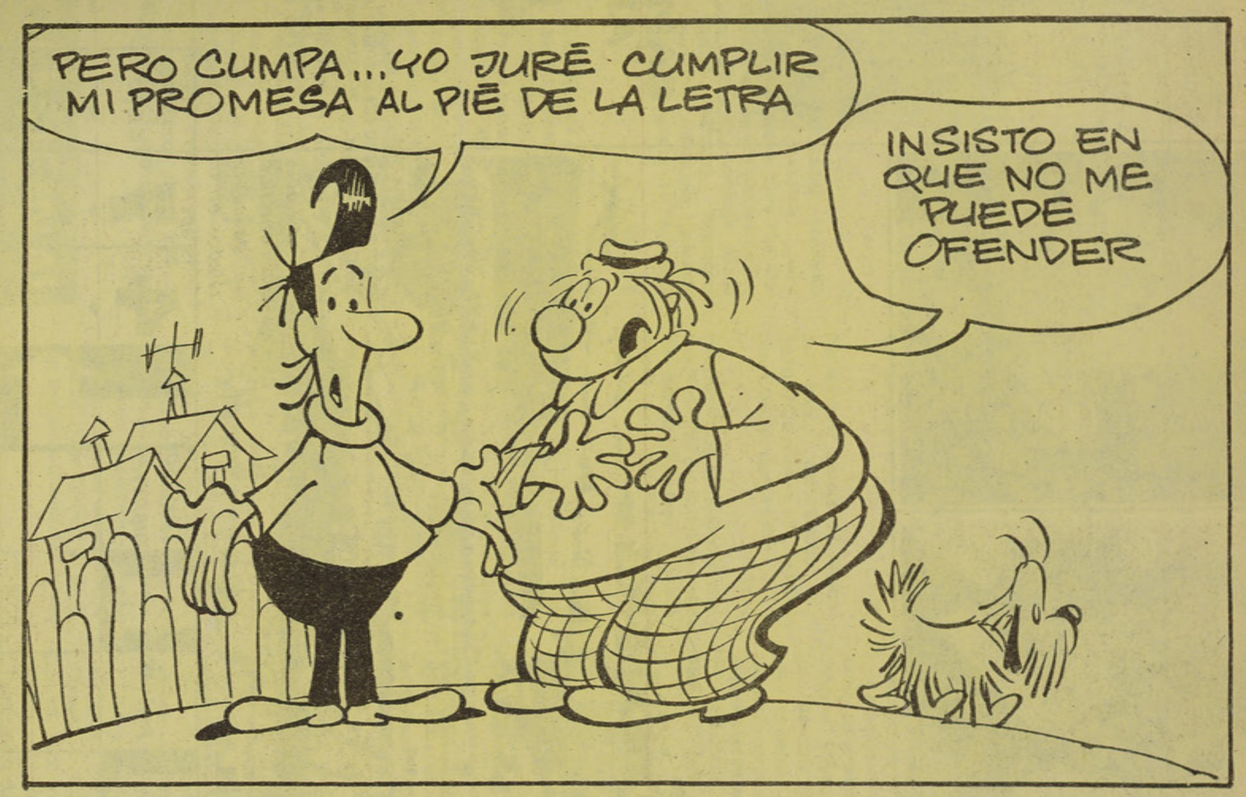
bergantín con el cual en el curso de un año venció a una cincuentena de barcos, franceses y españoles. Realizando tantas hazañas astutas, hasta parecer un héroe legendario.

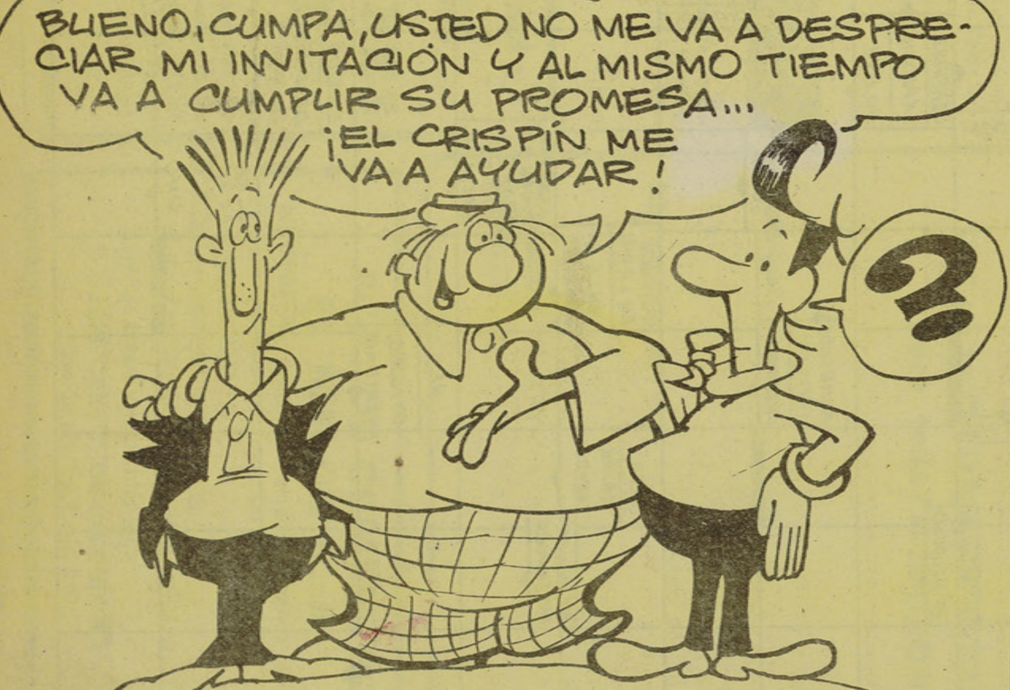
veloz fragata "Gamo" de 32 cañones. Cochrane, imposibilitado de huir con su bergantín de solo 14 cañones, ofreció rendición, pero; al acercarse la fragata para el abordaje, destapó su artillería, acribillando el alto casco de la fragata. Los españoles ante la eminencia del naufragio tuvieron que rendirse.

veleros en su persecución, logrando cercarlo. Cochrane al verse perdido, arrió su bandera e izó la bandera amarilla que indicaba "peste a bordo". Por lo que sus acosadores huyeron en desbandada.

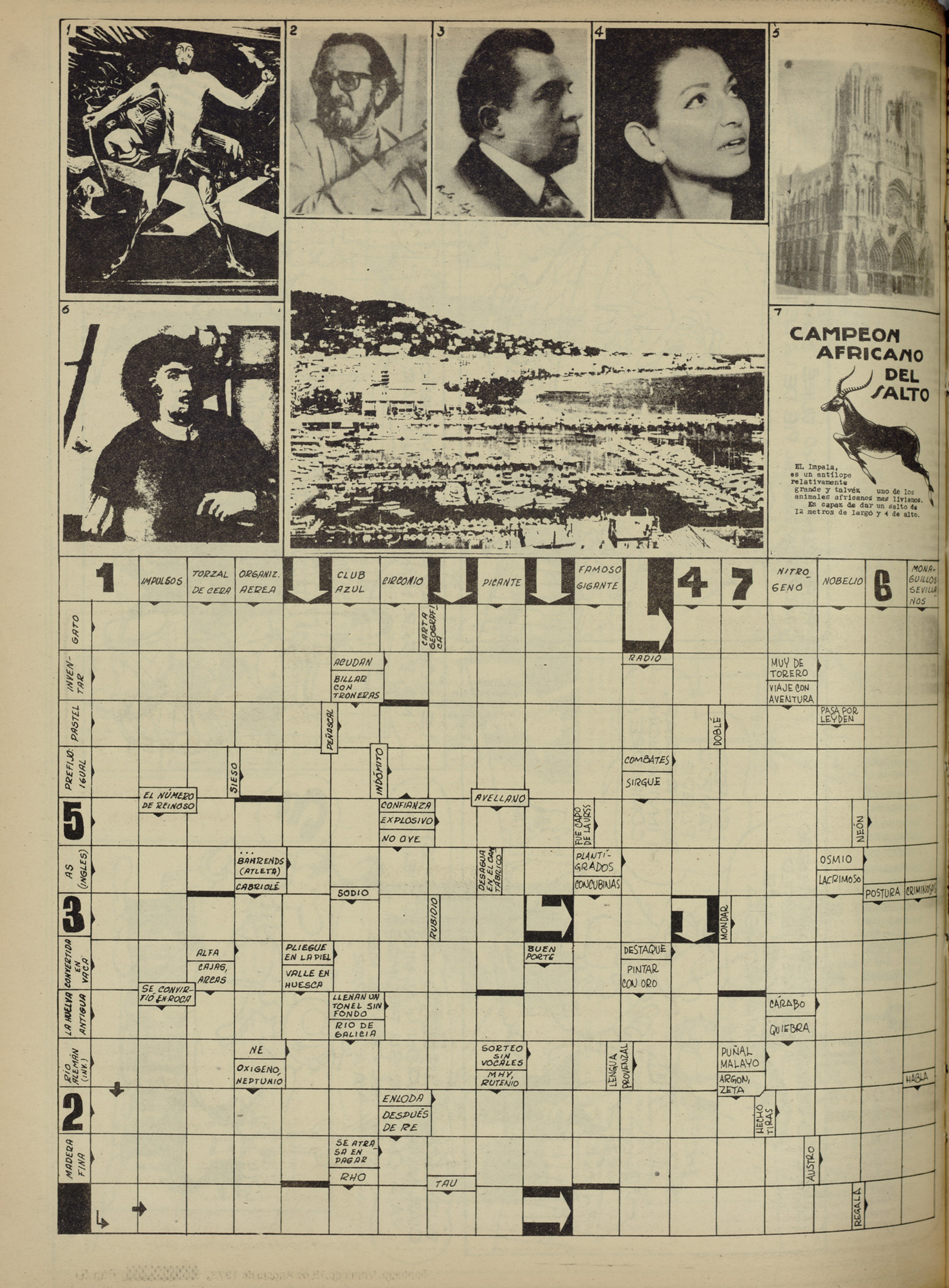
CACHETE Y CACHIRULO











1
2
3
4
5
6
7
CAMPEON AFRICANO DEL SALTO
EL Impala, es un antílope relativamente grande y talvéz uno de los animales africanos mas livianos. Es capaz de dar un salto de 12 metros de largo y 4 de alto.
IMPULSOS
TORZAL DE CERA
ORGANIZ. AEREA
CLUB AZUL
CIRCONIO
PICANTE
FAMOSO GIGANTE
NITRÓGENO
NOBELIO
MONAGUILLOS SEVILLANOS
GATO
INVENTAR
PASTEL
PREFIJO: IGUAL
AS (INGLES)
CONVERTIDA EN VACA
LA HUELVA ANTIGUA
RIO ALEMAN (INV.)
MADERA FINA
CARTA GEOGRAFICA
RADIO
ACUDAN
BILLAR CON TRONERAS
MUY DE TORERO
VIAJE CON AVENTURA
PASA POR LEYDEN
PEÑASCAL
DOBLE
INDÓMITO
SIESO
COMBATES
SIRGUE
EL NÚMERO DE REINOSO
CONFIANZA
EXPLOSIVO
NO OYE
AVELLANO
FUE CAPO DE LA URSS
NEÓN
... BAHRENDS (ATLETA)
CABRIOLÉ
DESAGUA EN EL CANTÁBRICO
PLANTÍGRADOS
CONCUBINAS
OSMIO
LACRIMOSO
POSTURA
CRIMINOSO
SODIO
RUBIDIO
MONDAR
ALFA
CAJAS, ARCAS
PLIEGUE EN LA PIEL
VALLE EN HUESCA
BUEN PORTE
DESTAQUE
PINTAR CON ORO
SE CONVIRTIÓ EN ROCA
LLENAN UN TONEL SIN FONDO
RIO DE GALICIA
CÁRABO
QUIEBRA
NE
OXIGENO, NEPTUNIO
SORTEO SIN VOCALES
MHY, RUTENIO
LENGUA PROVENZAL
PUÑAL MALAYO
ARGON, ZETA
HABLA
ENLODA
DESPUÉS DE RE
HECHO TIRAS
SE ATRASA EN PAGAR
RHO
TAU
AUSTRO
REGALA

6 JUDICIALES Y LEGALES

POR extravío orden escrita de no pago cheques Nºs. 878916 al 878950. Serie BZZ 2 Banco Nacional del Trabajo, principal.

A-20-6

NULO por hurto cheque Nº 360692 Eº 36.686,64 Cta. Cte. Nº 9003231. Bco. Estado Canaempu.

A-20-6

HABIENDOSE extraviado la Libreta Nº 3625826. del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Esteban Maldonado Bustos, queda nula por haberse dado aviso.

A-20-6

CITACION.— Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, ordenó citar parientes HORTENCIA BARAHONA MUÑOZ audiencia 27 agosto actual 16 horas fin informen sobre salud mental y sobre quién podrá desempeñar cargo curador provisorio. Secretario.

A-21-6

CON FECHA 14 agosto 1973 se efectuó elección para el periodo 73-74 del sindicato unico de pionetas C.C.U. en Independencia 565 controlada por la Inspectora María Cornejo L. quedando constituida como sigue Presidente Luis Lazcano Cerda. Secretario Óscar Valdevenito González, Tesorero Hernán Astudillo Araya. 1er. director Raúl González Ortega. 2do. director Enrique Muñoz Navarro. Se hace la presente publicación de acuerdo art. 378 del Código del Trabajo.

A-19-6

Por pérdida talonario de cheque serie 601 al 625 del Banco Sudamericano quedan nulo por aviso correspondiente.

A-20-6

HABIENDOSE extraviado talonario cheques Banco Español-Chile oficina Estación, Serie E C Cuenta 1102880-2, quedan nulos los cheques comprendidos entre los Nº 522811 y 522825.

A-19-6

POR extravío cheque fiscal Serie DV Nº 1660652 del Banco del Estado de fecha 14-8-73 a nombre de Irelba Navea M. queda nulo.

A-20-6

PRIMER JUZGADO concedió posesión efectiva Juan Santelices Araya, para hija Doris Santelices Garrido; sin perjuicio derechos cónyuge María Garrido Morales. Practicaré Secretaría Inventario Solemne veintidós. Agosto 1973 quince horas.

A-17-18-20-6

ELECCION de Directiva del Sindicato Profesional de EE.PP. y OO. de la Editorial Jurídica de Chile. El 16 de agosto de 1973, en calle Agustinas 785, 5º piso, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo señora Rosa Reyes, se procedió a la elección de directiva del Sindicato Profesional de EE.PP. y OO de la Editorial Jurídica de Chile, quedando la mesa directiva de la siguiente manera: Presidente, Jorge Corro Valdivia, Secretaria, Marta Mallea Araya, Tesorero, Hugo Mallea Araya; Director, Juan Corro Valdivia, Director; Hernán Flores Villegas. Se hace la presente publicación de acuerdo con el art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-20-6

POR HABERSE extraviado se da orden de no pago, cheque Nº 3747917 Banco Continental, Oficina La Vega.

C. 20. 6

HABIENDOSE extraviado cheque 2331223 Bco. Estado - San Borja queda nulo.

A-21-6

NULO por hurto cheque. Nº 461519 cta. cte. 3105151-7. Banco Osorno La Unión oficina principal.

A.21/6

HABIENDOSE extraviado Talonario Contratos Periodico Adelante Compañeros Nº 1056-1075 queda nulo.

A- 21- 6

Por extravío Libreta de Ahorro del Banco del Estado Nº 2970376 a nombre de Luisa Tallon Cabezas, queda nula.

A-21-6

HABIENDOSE extraviado el cheque Nº 47692 del Bco. Comercial de Curicó Sucursal Alameda queda nulo por haberse dado aviso.

A-21-6

HABIENDOSE extraviado cheque de la Canaempu Nº 860692 cuenta complementaria de julio con fecha de pago 14/8/73 a favor de Carlos Arancibia Salas por Eº 36.686.04 queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente

A-19-21-6

EN PRESENCIA de un Inspector del Trabajo, se llevó a efecto el día 14 del presente, la elección del directorio del Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de la Industria Nacional de pistones "INAPIS", en el local de la industria, camino Melipilla Nº 6843, saliendo elegidos los señores: Presidente: Luis Bravo, Secretario, Fernando Alvarez, Tesorero: Moisés Henríquez, 1º Director, Hugo Cornejo, 2º Director: Benjamín Chávez. El Secretario.

Z. 20. 6

NOTIFICACION.- Ante 4º Juzgado Civil de Mayor Cuantía, Santiago, presentóse Felipe Gomez- Lobo, abogado Departamento de Titulos de Dirección de Tierras y bienes Nacionales solicitando en conformidad DFL Nº 6, de 1968, adjudicación y posterior inscripción en Registro Propiedad a nombre de Manuel de los Angeles Fuentes Camus, una propiedad que posee por más de cinco años en calle Profesor Fuentes Maturana 5461, comuna Quinta Normal, departamento Santiago, de 420 m2, que deslinda: NORTE: Francisco Flores y María Flores, en 10 m. ESTE: Varios propietarios, en 42m. Sur: Calle Prof. Fuentes Maturana, en 10 m., y OESTE: Alejandro Arellano y Marta Gonzalez, en 42 m En conformidad DFL. citado terceros tienen 30 días corridos para hacer valer derechos que pudieren tener sobre misma propiedad, bajo apercibimiento de proseguir el procedimiento. La Secretaria.

A-21-6

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina interna. Corazón. Hígado. Riñón. Estómago. Obesidad.
San Antonio 427. Of. 715
Horas de atención
Teléfono Nº 35361

Dr. JOSE FROIMOVICH
Especialidad en vejez
Avenida Bulnes 377, Departamento 605
Teléfono Nº 67176

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirugía General, Vías Biliares, Páncreas
Martes y Viernes de 5 a 7 P. M.
Mac-Iver 142 2º piso. Of. 204
Teléfono Nº 716973

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf. Ahumada 131. Depto. 916
Teléfono Nº 60828
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias
Atención domiciliaria.

GUILLERMO ACEVEDO AYALA
Colegiado

Inyecciones, curaciones, venereas, tratamientos domicilios. Domingos Festivos de 11 a 1.
CONSULTORIO MEDICO SAN FRANCISCO
Dres. Todas especialidades, Particular, Sermena
SAN FRANCISCO 1869. Fonos: 50554 - 568142.

PSICOLOGOS

XIMENA GAUTIER GREVE
Psicólogo
Bueras 172—A Dpto 8. Teléfono 34293.

CENTRO DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO PSICOLOGICO
Neurosis, Problemas Matrimoniales, Sexuales
Teléfono 33268 Santiago) 33526 (Talca)
4905 (Valparaiso).

7 REMATES

REMATE JUDICIAL.- Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía, se rematará 4 Septiembre 1973, 15,30 horas, local comercial ubicado Manuel Rodriguez 1159, Santiago, inscrito fojas 19.270 Nº 26.620 Conservador Bienes Raíces 1971.- Mínimo: Eº 124.294.- Forma pago: 80% contado, 20% a plazo, con 8% interés anual, reajustado según variación Indice Precios Consumidor entre último día mes correspondiente fecha subasta y último día mes anterior al del pago. Tomar parte subasta interesados deberán acompañar consignación bancaria equivalente 10% valor inmueble. Gastos e impuestos serán cargo subastador.- Demás antecedentes autos 2698-71 "VIEDMAN ZENAIDA con TOBAR DANIEL".- Secretaria.

A-19-22-6

8 CITACIONES

SE cita a todos los socios del Sindicato Ferias Persa Nº 2, para concurrir a la elección de directorio del día 22 de agosto 1973 a las 19 hrs. en segunda citación en Manuel Rodríguez 1035. La Directiva.

A-19-8

CITACION. El Consejo de Administración de la Cooperativa Rafael L. Gumucio Vergara Ltda. cita a Junta General Extraordinaria de Socios del primer sector, a efectuarse el día 26 de Agosto de 1973, en el local de la secretaría ubicado en Gaspar de Espinoza Nº 4251. Primera citación a las 10 hrs. y segunda citación a las 10,30 hrs. Tabla: 1.- Cuentas de Consejo. 2.- Liquidación de deuda en Asociación de Ahorro y Préstamo "Libertad". 3.- Centro Comunitario. 4. Varios.

A-19-6

LA COOPERATIVA de Viviendas y Servicios Habitacionales Villa Caribe cita a Junta General extraordinaria a todos sus socios para el domingo 26 de agosto en la sede sindical de Insa Av. Pajaritos Nº 215, Maipú, a las 9 y 10 hrs. en primera y segunda citación, respectivamente. Tabla: 1º Contratación de Empresa Constructora Ovalle Cerda Leyton Ltda. 2º Traspaso de mutuos 5% de la Empresa a la Cooperativa. 3º Varios. El Consejo.

A-20-8

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

SE NECESITA peinadora y costurera competente. Montreal 5371. Paradero 11.1/2 Gran Avenida.

A-17-6

VENDO secador de pie, importado, 4 revoluciones Eº 38.000 Pedro Fontova 3844 B. Conchalí.

A-19-20-10

VENDO Chaquetón de piel urgente Eº 60.000, verlo y tratar, Población Rebeca Matte, Calle Nueva 1641.

A-19-10

LAMPARAS de Cristal Cazado (soplado) desde Eº 3.500. Salvador Sur 1213 Block 42 Dpto. 407. Villa Olímpica.

A-19-10

COMPRO ruedas para carretillas vendo marcos metálicos para puertas y ventanas. Rojas Magallanes 0272 La Florida.

A-19-6

NECESITO lavandera Hotel San Pablo 1546

A-19-10

VENDO Motor 1/2 H P. Monofásico nuevo. Eº 30.000 Juárez 652. Por Av. La Paz.

Z-20-10

Vendo pulsera oro 35 gramos, Eº 150.000. Manzana 33, sitio 2, Huamachuco.

A-19-6

VENDO mejor oferta Televisor 23" "IRT", sellado, nuevo. Acepto "ANTU" parte de pago Moneda 3051 c/12. sólo mañanas.

SE VENDEN 4 mesas de pool casi nuevas tratar Población José María Caro Av. Central Nº 154, a una cuadra del correo.

A. 15-18-19/10

VENDO máquina parchadora. Los Copihues 6270 Barrancas.

A-19-10

SE hacen trabajos de pintura casas y departamentos. Fono 395111. Lunes.

A-19-10

11 MAQUINAS DE ESCRIBIR

COMPRE máquinas escribir, sumar, calcular. Bandera 517, Fono 85479. Amunátegui 431, Fono 89927.

A-16-10

REPARACIONES máquinas escribir, sumar, calcular, llévelas a Talleres Continental. Bandera 517, fono 85479. Amunátegui 431, Fono 89927.

C-16-11

12 BOMBEROS

Se ha extraviado la placa Nº 119 de la Primera Compañía de Bomberos de San Miguel. Se ruega a la persona que la haya encontrado llamar al fono 51-5006. Su uso es penado por la Ley.

O-17-20-12

SEGUNDA Compañía de Bomberos de Ñuñoa. La Reina. Brigada Juvenil "Jorge Batiste Aleu" "Crecer y Servir". Cito a la Brigada a sesión para el día lunes 20 a las 10.30. Tabla: Elecciones de nueva Oficialidad. Asuntos Varios. Punto de reunión: El Cuartel. Tenida de civil. El Secretario.

A 20. 10

13 INSTRUCCION Y EDUCACION

ALEMAN - Inglés. Enseña e/r ... 15556

A-7-?

ASTOR Estado 257 (392112).	Desde las 13 hrs. Cuando las mujeres tenian cola. Ult. función 21.30 hrs.
BANDERA Bandera 76 (714403)	Desde las 10 hrs. La Balada del Soldado Ult. función 21.30 hrs.
CITY Agustinas 1022 (66687).	Desde las 11 hrs. Operacion Trueno Ult. funcion 21 hrs.
CENTRAL Huérfanos 30 (33555)	Desde las 11 hrs. Fui testigo de un crimen Ult. función 21.30 hrs.
CERVANTES M. Cousino 134 (381894).	Desde las 11 hrs. Eglantina Ult. función 21.30 hrs.
CAPRI Monjitas 825 (392414)	Desde las 10 hrs. El extraño vicio de la Sra. Wodrs. La Monja de Monza. Ult. funcion 19 hrs.
CONTINENTAL Plaza Bulnes 41 (60735).	Desde las 14 hrs. El aventurero de la Rosa Roja Ult. funcion 21 hrs.
DUCAL Agustinas 777 (35375)	Desde las 11.15 hrs. Valeria Ult. función 21.30 hrs.
ESPAÑA Estado 337 (398488).	A las 13.30, 15.30, 17.30 y 21.45 hrs. La barrera de coral
FLORIDA Estado 226 (34289)	Desde las 11 hrs. Y el Diablo los junta Ult. función 21.30 hrs.
GRAN PALACE Huérfanos 1176 (60082)	A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hrs. El mundo mágico de Beatriz Poter
HUELEN Huérfanos 779 (31603)	Desde las 11 hrs. El gato de las 9 colas Ult. funcion 21.30 hrs.
HUERFANOS Huérfanos 930 (36707)	Desde las 11 hrs. Hace tiempo mañana Ult. función 21.30 hrs.
IMPERIO Estado 215 (397960)	Desde las 10 hrs. Fray don Juan Ult. función 21.30 hrs.
KING. Huérfanos 840 (32838)	Desde las 10 hrs. Percy no es un juguete Ult. función 22 hrs.
LUXOR Bandera 236 (84688)	Desde las 11 hrs. Marinero sin brújula Ult. función 21 hrs.
LIDO Huérfanos 680 (34366)	Desde las 13 hrs. La chica que no sabia decir no Ult. función 21.30 hrs.
MAYO Monjitas 879 (391201)	Desde las 10 hrs. Adiós hombre Ult. función 21 hrs.
METRO Bandera 141 (61570)	Desde las 11 hrs. Operacion Crosbow. Ult. función 21.15 hrs.
NILO Monjitas 879 (392078)	Desde las 10 hrs. El Boulevar del Rouhm. Ult. funcion 20.55 hrs.
SAN MARTIN B. O'Higgins 776 (35357)	Desde las 13 hrs. Djan go Ult. funcion 21 hrs.
SANTA LUCIA (64718).	A las 15, 18.30 y 22 hrs. EL faro del fin del Mundo
CINELANDIA Puente 540 (67932).	Desde las 13 hrs. La guerrillera de Villa. Esclava del deseo Ult. funcion 19 hrs.
SAO PAULO Merced 772 (394976)	Desde las 11 hrs. Programa doble Ult. función 20 hrs.

TIVOLI Huérfanos 757 (30611)	Desde las 11 hrs. Alerta, alta tensión Ultl.función 20 hrs.
PACIFICO Huérfanos 1147 (62921)	Desde las 10.30 hrs. Tercer mundo, tercera guerra Mundial Ult. función 21.30 hrs.
PLAZA Compania 1068 (34714)	Desde las 10 hrs. Las Hermanas May. 21 Ult. función 21.30 hrs.
REAL Compania 1068 (65555)	Desde las 11 hrs. El Aventurero de la Rosa Roja Ult. función 22 hrs.
REX Huérfanos 735	Desde las 11 hrs. Sexo y felicidad May. 21 Ult. función 21.30 hrs.
RIO Monjitas 743 (33550)	Desde las 11 hrs. Comercio en la calle mayor. La espadachin contra el dragón negro
RITZ San Antonio 50 (380613)	Desde las 11 hrs. El bello verano de Faustina Ult. función 21 hrs.
RIVIERA D. Cervantes 802 (36093).	Desde las 13 hrs. Con infinito amor, Millie Ult. función 19 hrs.
ROXY Huérfanos 1055 (80809)	Desde las 10 hrs. Millie, Infinito amor. Ult. función 20 hrs.
SANTIAGO Merced 829 (328888)	Desde las 11 hrs. Hoy he soñado con Dios Ult. función 21 hrs.
TOESCA Huérfanos 1313 (711562)	Desde las 11 hrs. El arquero de Fuego. El cariño del Lince Ult. función 20 hrs.
VICTORIA Huérfanos 827 (30021)	Desde las 11 hrs. Las Hermanas Ult. función 21.30 hrs.
WINDSOR Moneda 1035 (89761)	Desde las 11.20 hrs. Las píldoras Ult. función 21.30 hrs.
YORK Ahumada 166 (66687	Desde las 11 hrs. Así es Buenos Aires Ult. función 20.55 hrs.

teatros

ANTONIO VARAS Morandé 25 (61200) DETUCH 19 hrs. Las Troyanas, de Eurípides-Sartre

EL CANGREJO Londres 69 De viernes a domingo 19.30 y 21.30 hrs. El oficio de amar, de Eduardo Pérez

COUSIÑO San Ignacio 1249 (569753) Cía. de Revistas Humoresque 20.15 y 22.30 hrs. Mijita, hagámoslo por el chico

LA COMEDIA Merced 349 (391523) De martes a domingo ICTUS 19.45 hrs. Tres noches de un sábado

MARU Huérfanos 786 (397907) De miércoles a lunes Cía. Leğuia Córdoba 19.15 hrs. Todos menos eso, de Lucho Cordoba.

MONEDA Moneda 920 (7154451) Cía. de Américo Vargas y Pury Durante. De viernes a miércoles. 19.15 hrs. Cabezas intervenidas, de Max Regnier

NAHUEL CLUB Agustinas 540. El Altillo. De martes a sábado 22.30 hrs. "Del año de la cocoa", de José Pineda

OPERA Huerfanos 837 (30176). Cía. de Revistas Strip Tease 20 y 23 hrs. Muchacha italiana viene a casarse con Picasso

PETIT REX Huérfanos 735 (31143) Tevisa Miércoles a lunes 19.30 hrs. Don Juan, de Guilerme Filgueido

cines

NORMANDIE Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs. Vamos a matar con Django. Festival de dibujos animados

CALIFORNIA Irarrazaval 1568(498061) A las 16.30 19 y 22 hrs. Las Hermanas.May

EGAÑA Plaza Egaña (271026) Desde las 15 hrs. Programa doble

EL GOLF Apoquindo 3368 (480046) A las 16.30, 19 y 22 hrs. Charada

HOLLYWOOD Irarrazaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. Recuerdos del futuro. Aboït Costello en: La gallina de los huevos de oro

LAS CONDES Apoquind. Noruega (484067 A las 16.30, 18.45 y 21.45 hrs. Fui testigo de un crimen

LAS LILAS E. Yáñez J. de Dios (43116) A las 16, 19 y 22 hrs. El mundo está loco,loco,loco

LO CASTILLO Vitacura (481931) A las 16, 19 y 22 hrs. Ana de los mil días.

MACUL J. P. Alessandri 3547 (213418) Dèsde las 14.30 hrs. La máscara del demonio. Julio Cesar

ORIENTE P. de Valdivia 088 (41345)A las 16 t 22.15 hrs. Fuí testigo de un crimen

P. DE VALDIVIA P. de Valdivia Bilbao (238546) A las 16, 19 y 22 hrs. La Batalla de Waterloo

10 DE JULIO, FRANKLIN, AVENIDA MATTA GRAN AVENIDA

ALHUE Poblacion Dávila (58?427) Desde las 14 hrs. Gentelman Joe Mata. Corre,ángel, corre

ESMERALDA San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. Marinero sin brújula. Tarzan,el hombre mono

GRAN AVENIDA G. Avenida 4830 (511698) Desde las 14 hrs. Hoy he soñado con Dios

MODERNO G. Avenida 6544 (581782) Desde las 14 hrs. Cuatro hombres cabalgan. Tarzan y su hijo

ROMA San Diego 23[...] Desde las 14 hrs. Es[...] deseo. La guerrillera de [...]

MONACO 10 de Julio [...] (382845) Desde las 1[...] extraño vicio de la Sra. [...] La monja de Monza

SAN DIEGO San Die[...] (81093) Desde las 14 [...] perro y gato. Embrujo de [...]

SUR San Diego [...] Desde las 14 hrs. [...] Historia de amor

SAN MIGUEL Av. Eucl[...] (51263) Desde las 1[...] Historia de amor. Com[...] gatos

PRAT San Diego 2111 [...] Desde las 14 hrs. Gentelman[...] mata. Corre angel corre

SECTOR QUINTA NOR[...]

IDEAL CINEMA Ma[...] 4117(713384) Desde las [...] Atentado en alta mar. M[...] Embrujada

MAIPO San [...] 4251(731982) Desde las [...] El Inspecto Max

SECTOR SAN PA[...] ALAMEDA,ESTACION BR[...]

ALAMEDA Alameda [...] (91254) Desde las 12.30 [...] adolescente impura. Cri[...] Castigo

ALCAZAR Av. Brasil [...] (80122) Desde las 14 [...] suspirante. El demoníaco [...]

COLON San Pablo [...] (733146) Desde las 14 hrs. [...] sí es Elvis. Venganza de [...]

MINERVA San Pablo [...] (733342) Desde las 13 [...] neuroticas. Parejas de am[...]

MONUMENTAL [...] 3943(791345) Desde [...] hrs. Atentado en alta m[...] Mansión Embrujada

O'HIGGINS San Pablo [...] (86929) Desde las 14 [...] que nunca se amaron. El [...] piedra

SECTOR INDEPENDE[...] VIVACETA EL SALTO

VALENCIA Plaza Chaca[...] (370288) Desde las 14 hrs. [...] y Sabina. Callar para vivir





13.30 APERTURA. 13.35 EL PAIS DE LA FANTASIA. 14.00 CUENTOS CLASICOS INFANTILES. 14.30 TARZAN. 16.00 CHEYENNE. 17.00 TELEMINIMUNDO. 18.00 TITANES DEL RING. 19.00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO. 20.00 CLAP 20.30 SHOW MUSICAL. 21.25 TV TIEMPO. 21.30 CANZONISSIMA. 23.30 LARGOMETRAJE. "Un juego inocente con Ed Nelson y Diane Baker. 24.00 CIERRE.



U canal 9

15.30 CARTA DE AJUSTE. 15.45 NOTICIARIO Lee Locutor [...] turno. 15.55 ABBOT Y COSTELLO. 17.30 PROGRA[...] ESPECIAL. 20.00 GOLES Y MARCAS Comentarios de Ser[...] Brotfeld. 20.30 MUSICAL. 21.00 NUEVEDIARIO 71 2[...] COSA JUZGADA. Teleteatro basado en "hechos reales" [...] Tennyson Ferrada. Marcelo Gaete. Silvia Santelices. Ra[...] Benavente. Monica Carrasco. Elena Canepa y Alea[...] Cohen. 22.10 LARGOMETRAJE. 23.40 CIERRE.



12.15 SERVICIO RELIGIOSO. 13.00 CONCIERTO PARA [...] JUVENTUD. 14.00 SUPER RATON. 14.15 POLY EN ESPA[...] 14.40 EL PAJARO LOCO. 15.05 LOS CATEDRÁTICOS DEL RITMO. 16.05 DISNEYLANDIA. 17.05 CAMPEONATO ESTUDIANTIL. 19.00 LOS PROTECTORES. 19.25 EL SAPO [...] LA CULEBRA. 19.30 BONANZA. 20.30 ALGO DIFERENTE 21.00 CANNON. 22.00 TELETRECE. 22.30 A ESTA HORA SE IMPROVISA.

DINAC SE AGRANDA ante la EMERGENCIA







Normalmente DINAC se esfuerza por lograr una distribución equitativa con su **32 %.**

Ahora, bajo situaciones anormales creadas por la huelga sediciosa de los camioneros, redoblamos este esfuerzo.

La consigna de cercar al pueblo por el hambre . . .

¡No pasarán!

¡DINAC no está sola en esta tarea!

Las cosas andan más rápido porque, además de nuestro personal, contamos con la ayuda de los Voluntarios de la Patria. Por ejemplo: 80 de ellos trabajan en las bodegas DINAC en Bernal del Mercado, 220 en Lo Hermida, 450 cumplen jornadas en bodega Dinac-Manchester y 800 en Bodegas ex-Sacoop, en Panamericana Norte.





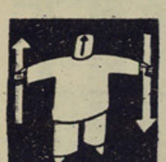
SU DESTINO
POR EL MAGO FUCHIN



LEO, (23 de julio - 22 de agosto). Puras buenas noticias para usted. Le va a ir del uno en su profesión o fuente de trabajo, con muchas posibilidades económicas. Además, vuelve un amor que usted dejó pasar y después sintió perderlo.



VIRGO (23 de agosto - 22 de septiembre). Buen día para empezar a madurar una empresa que le brindará la tranquilidad que necesita. Deberá asumir un cargo de mucha importancia que no conviene descuidar por ningún motivo. Cuidado como invierte su dinero.



LIBRA (23 de septiembre - 22 de octubre). Tendrá problemas de tipo legales, por lo que empiece a poner al día toda su documentación para evitarse dificultades, y de las grandes. En el amor encontrará la paz que necesita y que anda buscando.



ESCORPION (23 de octubre - 22 de noviembre). Busque entre los suyos el consejo desinteresado y posiblemente el más adecuado para superar ese obstáculo que se ha interpuesto en su camino. Llega una carta muy importante con gratas novedades.



SAGITARIO (23 de noviembre - 20 de diciembre). Trate por todos los medios de mantener su serenidad y control, para que los nervios no le hagan una mala jugada. Hay mucha tensión, pero si usa su cabeza podrá pasar por sobre ella sin dificultades.



CAPRICORNIO (21 de diciembre - 20 de enero). No se deje abatir por los problemas que se le están viniendo encima. Usted es más capaz de lo que piensa y puede tomar decisiones que le harán zafarse de todo lo que le aprisiona y le causa desazón.



ACUARIO (21 de enero - 19 de febrero). Actúe más derechamente en cosas del amor. No trate de representar una personalidad que no es la suya porque puede causar una tremenda desilución en su pareja. Buenas posibilidades en su trabajo.



PISCIS (20 de febrero - 20 de marzo). Dia bien aspectado para una intensa vida social. No deseche esta posibilidad porque le abre la chance de conseguir nuevos importantes contactos.



ARIES (21 de marzo - 20 de abril). descuido con las cuentas y contabilidades le van a crear serios problemas. Uno de ellos, por ejemplo, podría ser que de pronto surjan cuentas que no esperaba y se vaya a tener que ir en puras explicaciones.



TAURO (21 de abril - 20 de mayo). Por ahora no hay posibilidades de viaje. Contrólese mucho, no se deje dominar por sus nervios que esto le va a resultar perjudicial. No busque la aventura que a nada bueno le puede conducir.

GEMINIS (21 de mayo - 22 de junio). Cuide mucho lo que dice, especialmente con sus compañeros de trabajo. El mucho hablar le puede conducir a cometer errores que le podrían hasta costar un ascenso que se acerca a usted a pasos agigantados.



CANCER (23 de junio - 22 de julio). Usted gusta demasiado de sentir compasión alrededor suyo. Esto le va a imaginar enfermedades que al final sólo conducirá que las personas que le rodean le detesten por fome. Es preferible que por ahora no planee viajes.



Cartilla del Fútbol
"LA TINCADA"

1º PREMIO Eº 5.000
2º Premio: Suscripción (3 meses) a Revista Estadio
y cuatro terceros premios: 1 disco IRT

PARTIDO CLAVE

U. CHILE - ANTOFAGASTA

U. ESPAÑOLA	CONCEPCION
PALESTINO	NAVAL
O'HIGGINS	WANDERERS
HUACHIPATO	MAGALLANES

Nombre ______
Dirección ______
Carnet ______
Ciudad ______



TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE LOS DIAS 11 al 18 de AGOSTO de 1973

1er. SECTOR.- MAPOCHO - AVDA BDO. O'HIGGINS - TEATINOS CERRO SANTA LUCIA

TURNO COMPLETO: Atención durante las 24 horas del dia
ANDRADE Nº 2 Puente N 815. YORK Compañia N 1037. FRANCIA. Moneda Nº 939

TURNO AUXILIAR. Atención sólo hasta las 12 de la noche
IMPERIO Estado Nº 296. MERCED, Merced N 403

2º SECTOR.- TEATINOS - CATEDRAL - BALMACEDA OCC.- QUINTA NORMAL— CARRASCAL - BLANQUEADO.

TURNO COMPLETO: Atención durante las 24 horas
NAVIDAD Miguel de Atero Nº 2624. KENY Estrella de Chile N 1283. QUINTA NORMAL J J Pérez Nº 4223. FOSTER San Pablo N 2808. PROFESIONAL San Pablo N 2303

TURNO AUXILIAR: Atencion sólo hasta las 12 de la noche
CUMMING Agustinas N 2299. LOURDES San Pablo N 4295

3er SECTOR.- AVDA BDO, O'HIGGINS - RAMON FREIRE - POBL. LOS NOGALES - ZANJON DE LA AGUADA - SAN DIEGO.

TURNO COMPLETO: Atención durante las 24 horas del dia
CARRERA Los Pingüinos 4294. ESTEFANIA Alameda N 2882. SANTIAGO Avda Ecuador N 4393 VIELLA MEJICO Ebano N 241 comuna de Maipú O'HIGGINS Ramón Freire N 2969 Comuna de Maipú

TURNO AUXILIAR. Atencion sólo hasta las 12 de la noche
SANTA ANA Vergara N 16. PUDAHUEL Los Pajaritos N 5771. SAN ALFONSO Blanco Encalada N 2898

4º SECTOR. AVDA BDO. O'HIGGINS - FRANKLIN - SAN DIEGO AVDA. BUSTAMENTE.

TURNO COMPETO: Atención durante las 24 horas del dia
LA SALUD Avda Vicuña Mackenna N 27. PINTO SOTO San Diego Nº 1325. NOBEL Avda Matta Nº 698. BOGOTA Sierra Bella N 1698

AUXILIAR: Atención sólo hasta las 12 de la noche
FRANKLIN Franklin Nº 793. SCOTT Avda. Matta N 1399. MARTINO Avda. Portugal Nº 698.

5º SECTOR.- PROVIDENCIA - VITACURA - LAS CONDES - BILBAO

TURNO COMPLETO: Atención durante las 24 horas del día
LOS LEONES, Providencia Nº 2324; LO SALDES, Americo Vespucio Norte Nº 1053; CONCORDIA, Manuel Barrios Nº 4461

TURNO AUXILIAR. Atención sólo hasta las 12 de la noche
MANUEL BARRIOS, Manuel Barrios Nº 30; GIL, Apoquindo N 6089
SAN PEDRO, La Aurora Nº 1651 - Vitacura Oriente

6º SECTOR.—IRARRAZAVAL- BILBAO: AVDA BUSTAMANTE—MACUL LA REINA.

TURNO COMPLETO: Atención durante las 24 horas del día
VILLA LA REINA, NUEVA LARRAIN Nº 9.000
MADRESELVA, J. P. ALESSANDRI Nº 3120
EVA, Avda HAMBURGO Nº 1065
ACUARIUS, AVDA, IRARRAZAVAL Nº 4651
SANTA ISABEL, SANTA ISABEL Nº 0301

TURNO AUXILIAR: Atención sólo hasta las 12 de la noche
BILBAO, FCO BILBAO Nº 1308
NEPTUNO, IRARRAZAVAL Nº 2731
PASTEUR, OBISPO ORREGO Nº 1015
SOLARI, MONSEÑOR EDWARDS Nº 1176
LO PLAZA, LOS OLMOS Nº 4172

7º SECTOR.—VICUÑA MACKENNA—ZANJON DE LA AGUADA—CAMINO MELIPILLA— SAN MIGUEL— LA CISTERNA LA GRANJA

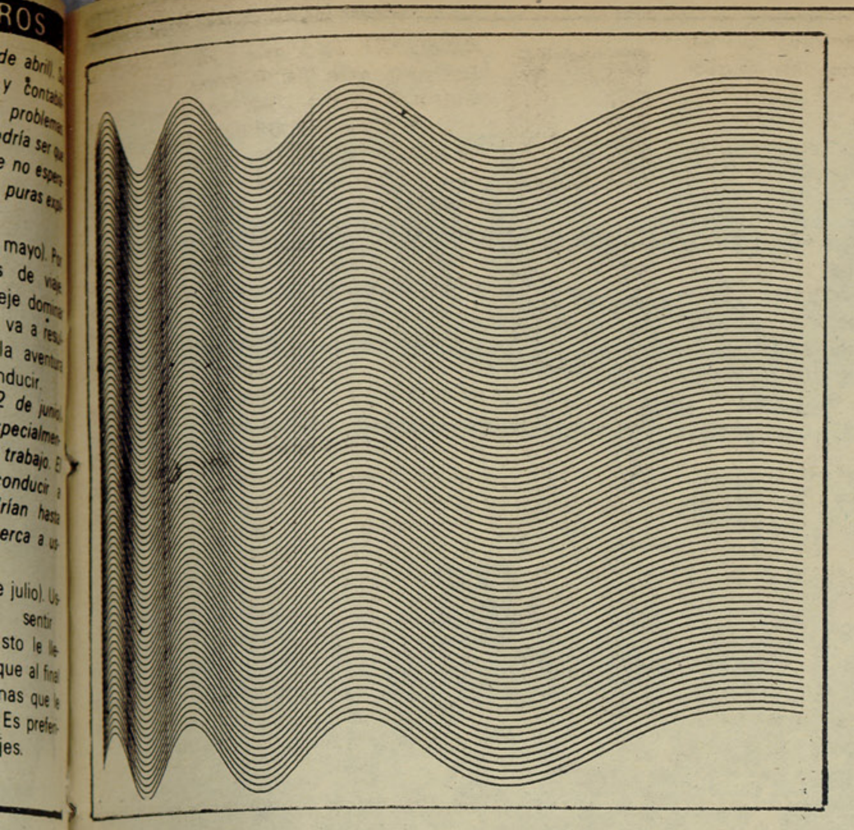
TURNO COMPLETO: Atención durante las 24 hora del dia
ISABEL RIQUELME, SAN IGNACIO Nº 2604
MAGALLANES, GRAN AVENIDA Nº 10782
SAN LUIS, AVDA. BERLIN 773
MORENO MUÑOZ, SANTA ROSA Nº 8119
LA LINEA, FERNANDEZ ALBANO Nº 02880

TURNO AUXILIAR: Atención sólo hasta las 12 de la noche
FABIOLA, MANUELA ERRAZURIZ Nº 4890
MELENDEZ, AVDA. BUZETA Nº 470
EL LLANO, GRAN AVENIDA 3380
LISBOA, JOSE URETA Nº 832

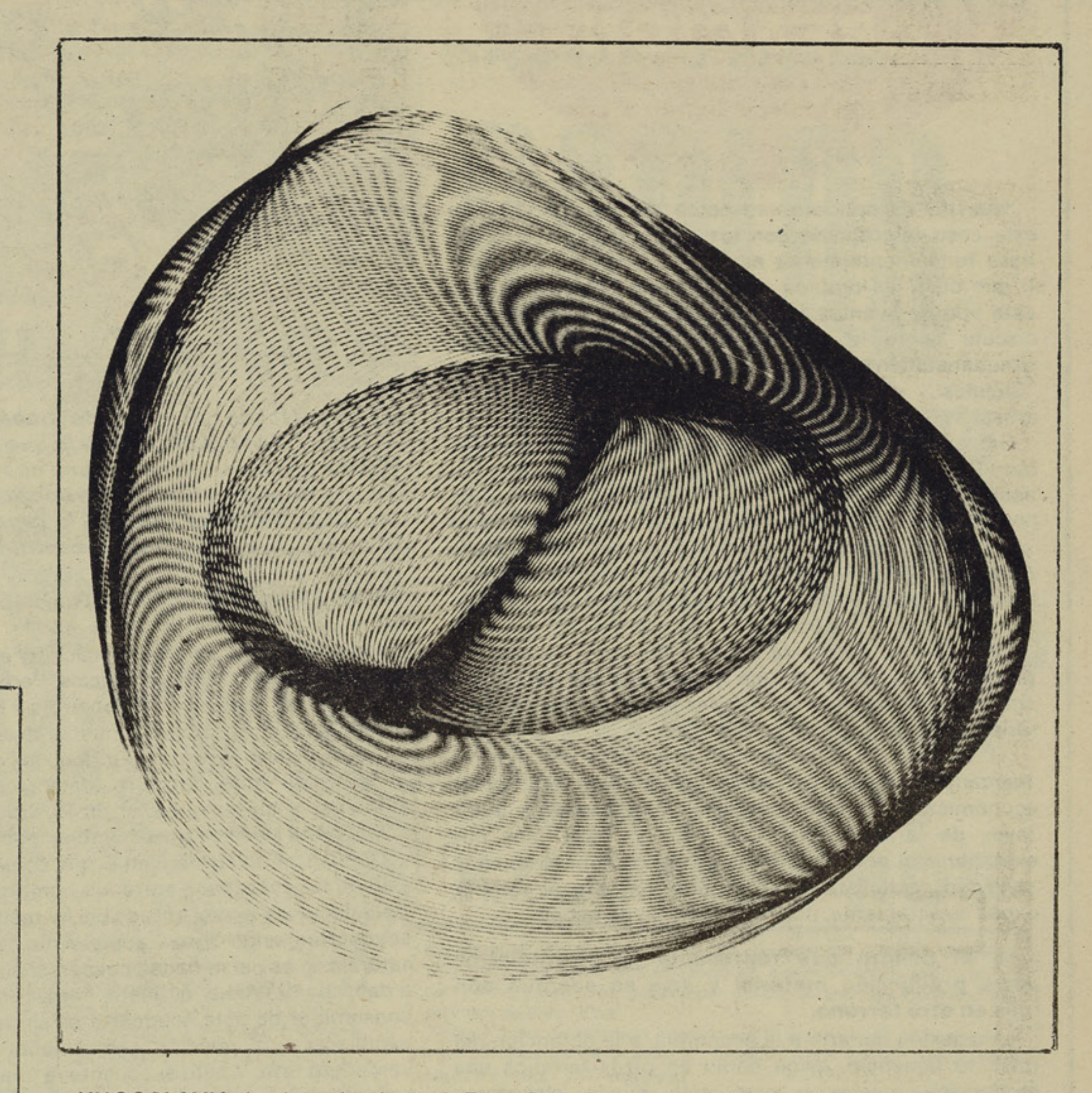
EL ARTE SE ELECTRONIZA

Sabido es el interés que por determinados aspectos de la ciencia y de la técnica manifiestan numerosos artistas actuales,

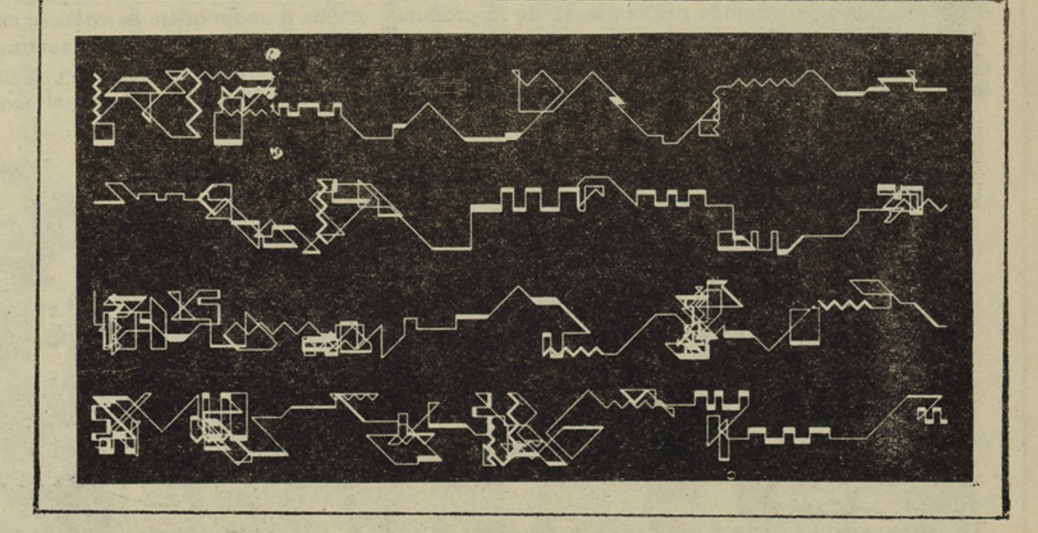
En esta página presentamos varias obras realizadas por artistas de distintos países con ayuda de procedimientos electrónicos y de computadoras.



ESTADOS UNIDOS. A. Michael Noll, autor de la obra reproducida a la derecha, es un ingeniero-investigador que empezó a interesarse por el «arte con computadora» cuando, por puro accidente, un aparato especial de microfilm que estaba utilizando se estropeó, lo que dio como resultado un croquis insólito. En 1965 participó en la primera exposición de «computer art», celebrada en Nueva York. En el dibujo que aquí reproducimos Noll ha programado 90 veces la misma curva. El resultado se asemeja mucho a ciertas creaciones del Op Art y del arte serial.



YUGOSLAVIA. Las investigaciones de Zoran Radovic en materia de arte cinético le han llevado a establecer una fórmula matemática gracias a la cual puede realizar los más variados dibujos y motivos mediante un « ornamentógrafo», especie de oscilador provisto de vástagos. Al entrecruzarse, las líneas forman imágenes cambiantes. Tras varios años de experimentos, Radovic ha logrado controlar los vástagos de modo que el aparato funcione de manera organizada y coherente.



ALEMANIA (REP. FED.). El empleo de una computadora ha permitido al artista Manfred Mohr trazar el dibujo de líneas continuas que reproducimos a la derecha. Con este tipo de obras Mohr intenta demostrar, según sus mismas palabras, que la belleza no pertenece exclusivamente a la esfera de las cosas naturales.

BRASIL. También gracias a una computadora ha conseguido Waldemar Cordeiro esta interpretación gráfica de un rostro femenino (a la derecha). La calculadora «trata» cada elemento del rostro según su grado de intensidad entre el blanco y el negro. Para que los trazos de la cara resalten mejor conviene mantener la página a cierta distancia o entornar los ojos.

Las imagenes y notas de esta página han sido posible gracias a la gentileza de la revista **"El Correo de la UNESCO"**, quien dedicó todo el número de marzo del 73 a estudios consagrados al arte y a las investigaciones estéticas contemporáneas, bajo el título "Los tres rostros del arte".

LA NACION al servicio de la EDUCACION Y CULTURA.
Responsabilidad y Coordinación
Anibal Ortizpozo.

SOCIALIZACION DE LA CREACION



Mural colectivo de hijos de trabajadores de "El Teniente". "Ahora bien, si de lo que se trata es ante todo de instaurar y construir una nueva sociedad que permita desplegar, no sólo en un sector privilegiado, sino en la sociedad entera, la capacidad creadora de los hombres, el arte debe contribuir a extender el área de la creatividad cambiando radicalmente la relación con la obra, haciendo que el consumidor no se limite a asumir pasivamente lo ya producido, sino a insertarse en un proceso de creación, en el cual la obra producida por el artista sería una etapa importante, pero no la última.

Nuestro escepticismo respecto de los diálogos, en este caso relacionado con los problemas del arte, se basa fundamentalmente en la contradicción magistral en que caen los propios organizadores y participantes en este tipo de eventos, ya que por una parte se reúnen a discutir sobre la socialización del arte y por otra simultáneamente están impulsando sus actividades en "Circulos privilegiados de las individualidades artísticas".

Sin embargo, como nuestra página de arte llega a todo Chile y su objetivo central es ser orientadora de las actividades culturales y artísticas, es que nos permitimos entregar algunas citas del artículo "Socialización de la creación o muerte del arte", del filósofo Adolfo Sánchez Vásquez, que algunos artistas de la Unidad Popular están tomando conocimiento a través de una invitación realizada por el Centro A.

"En nuestra época, la muerte del arte no sólo es proclamada y deseada una y otra vez por teóricos y críticos e incluso por los propios artistas, sino que una serie de hechos parecen confirmarla:

1) La obra de arte se convierte cada vez más en mercancía y el arte se vuelve una rama de la actividad económica. . . la creación tiene que ajustarse a las leyes de la economía. Con ello no hace más que extenderse al arte la ley de la producción material en la sociedad capitalista como producción para el cambio, o más exactamente, para la obtención de beneficios.

2) **El peligro que representa la contradicción entre producción material y arte se acentúa aún más en otro terreno.**

La sujeción del arte a la economía, a la obtención del máximo beneficio, exige como en otros terrenos una producción masiva y esto sólo puede alcanzarse mediante una uniformización o estandarización de los productos y una nivelación de los gustos y necesidades del consumidor. El principio de la rentabilidad exige un tipo de producción y consumo al que no se presta fácilmente el arte verdadero, pese a su integración en el circuito del mercado. Ahora bien, esa producción y ese consumo masivos-exigidos por las leyes de la producción material capitalista - son los que se logran con el surgimiento y desarrollo **cada vez mayor en nuestra época de un subarte o seudoarte popular o de masas.** Este seudoarte banal y mediocre, cuyos productos son absorbidos en gran escala a través de los medios masivos de comunicación, es el que puede asegurar los más altos beneficios. Pero, al mismo tiempo, por ser el que corresponde a las necesidades enajenadas de un hombre hueco, despersonalizado, es también el arte que cumple, bajo el capitalismo, más eficazmente una función ideológica muy precisa: mantener a su consumidor en la situación enajenante del hombre cosificado u hombre masa, contribuyendo así a afianzar un sistema en el que como dice Marx en El Capital las relaciones entre los hombres toman la forma de relaciones entre cosas. En la medida en que este seudoarte- exige una apropiación conforme a su naturaleza, es decir, banal, despersonalizada, contribuye a deformar y rebajar el gusto. Pero, con ello, a su vez, el consumidor de este seudoarte se cierra el camino para establecer una relación propiamente estética con el verdadero arte. Y esto sí constituye una amenaza mortal para el arte.

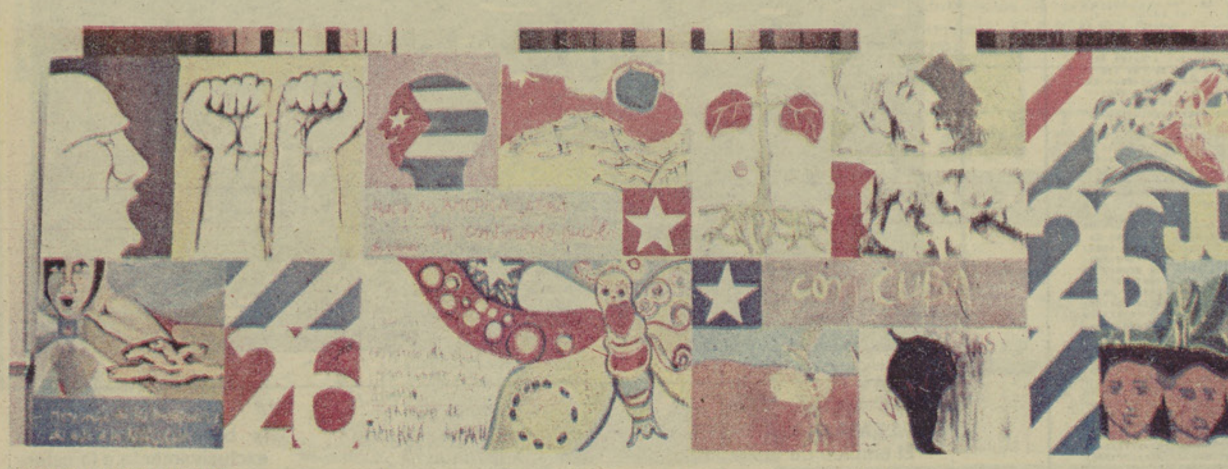
3) Desde el punto de vista de la comunicación artística es justamente en la época de la comunicación masiva cuando el arte se siente más incomunicado. El arte moderno **se ha quedado sin público, o más exactamente, éste se ha reducido a una minoría o élite.** Por un lado, su lenguaje se acerca en muchos casos a un lenguaje hermético, cifrado, que no permite su asimilación por amplios sectores de la sociedad. Por otra parte, la enajenación o masificación de gran parte de la sociedad actual hace imposible que la comunicación pueda establecerse. Cuando estas masas se acercan a la obra de arte, ya no pueden verle como un objeto estético. De ese modo, existe un divorcio entre el arte y el público.

4) El radicalismo pequeño burgués de algunos artistas, les hace abrigar la ilusión de que sus gritos y sus gestos pueden desempeñar un papel decisivo en la destrucción de la vieja sociedad. **Confunden así la revolución en el arte o contra el arte con el arte de la revolución,** confusión que la burguesía hace ya tiempo no tiene y que está interesada en alimentar, y que de hecho alimenta, al lograr conjugar la rebeldía de muchos artistas con su sometimiento a las leyes del mercado.

5) No faltan quienes ven la muerte del arte en el hecho de que, en nuestra época, trata de integrarse en el mundo de la producción, o más exactamente, de conjugar lo estético y lo útil, o bien, de aliar la forma y la función. Para muchos, estas alianzas, que se reducen en definitiva a la alianza entre el arte y la técnica, constituyen verdaderos contubernios que sólo pueden ser mortales para el arte, para los valores estéticos.

Lo que verdaderamente se opone al arte como actividad creadora y, sobre todo, a que sea un medio para extenderse más allá del círculo privilegiado de las individualidades artísticas, son las sujeciones de orden económico propias de la sociedad capitalista. Y estas sujeciones son las que han de llevar a la comprensión de que su puesto está al lado de las fuerzas revolucionarias que luchan por la transformación radical del sistema. Y en este sentido, sin perder de vista que el destino final del arte como actividad creadora está en la socialización de la creación, arte de inspiración revolucionaria que contribuya a elevar la conciencia de esa lucha, no sólo es posible sino necesario. También en las sociedades que, después de haber abolido la apropiación privada sobre los medios de producción, tienen que recorrer un largo período de transición al socialismo, un arte que sirve a la comunidad (sin sujeciones burocrático-administrativas) elevando la conciencia de la realidad como medio para contribuir a la construcción de la nueva sociedad, es también posible y necesario. Pero aquí, a partir de la socialización de los medios de producción y de la participación creadora de todos los miembros de la sociedad en la vida social, es donde la socialización de la creación debe encontrar el terreno y el cauce más favorables.

Por ello, el arte de inspiración revolucionaria se justifica por la necesidad de contribuir, de ese modo, a crear las condiciones de su destino final. Pero de lo que se trata en definitiva para él como para las fuerzas sociales revolucionarias a las que está vinculado, no es salvar el arte tradicional de élite, es decir, de creadores y contempladores privilegiados, sino contribuir como arte a instaurar y forjar una nueva sociedad en la que la abolición de ese arte de paso, en la ciudad en la calle, a una ampliación del universo estético y con ella, a una especialización de la creación. Es entonces cuando la hipotesis de la muerte del arte habrá perdido toda actualidad y significación".



MURAL REALIZADO por los profesores artistas de la facultad de Bellas Artes de la U. de Chile, en homenaje al 26 aniversario del asalto al Cuartel Moncada.

"Hoy más que nunca el destino del arte, su vitalidad y su función social como forma de la praxis humana creadora, son inseparables del socialismo. Por tanto, en nuestro tiempo, son inseparables de la tarea de instaurar y construir una sociedad en la que puede desenvolver plenamente su capacidad creadora, después de superar diferentes formas de enajenación (económica, política, ideológica). El arte puede contribuir a esta tarea en dos formas fundamentales: a) con su propia actividad creadora (toda verdadera obra de arte es un proyectil contra la mediocridad, la oquedad espiritual y el gusto banal que satisface un subarte por los medios masivos de comunicación), y b) con su función crítica (el arte puede contribuir así a elevar la conciencia de la realidad y con sus propios medios y no como simple propaganda o ilustración de tesis puede ayudar a subvertir los principios de una sociedad que niega por su propia naturaleza el principio creador)."